

Audio file

[StoryvilleKhartoum.mp3](#)

Transcript

Speaker 1

الساعة جربت كتبت كتبت يا شباب بعد كده بتخرج من هنا سريع أوكي شباب، امشي. هحكي قصتي ما هتكون كاملة. لكن هحكي قدر ما أقدر يعني لأنه ما أحاشرها، يعني هو في النهاية حقيقة هي في النهاية حقيقة يعني في الحقيقة لازم نحكيها

Speaker 2

يا معلمين شباب أنتوا آخر ثاني جيتو يا الخرطوم صح؟ الدعامة دي حلوة؟ يعني

Speaker 3

في شو بقى؟ ما في؟ ولكن بيبقى ما

Speaker 2

في يا أخوانا بعد دقيقتين.

Speaker 3

.نتحدا الموت. نشتري الميتا. خاتم العقول لنا، فنعي سنا علما جيدا. يا بني

Speaker 1

.انا عايزه اوربكم في الفيلم ده انا منه جيت من مكان الغواطه والشجر بيغنوا أنا مرة سودانية بتعلم بدون خوف

Speaker 3

.كيف لقينا الجنز في الهارب

Speaker 4

.عملت حيات ما فخور بها. حديث روعي من الكاميرا. كنت خواف ولا شجاع

Speaker 5

.أنا خايف أكون

Speaker 2

أنا خايف ما أشوف بيتنا ثاني، داير أكون زول مكانه داير، أكون عندي هدف، داير أكون زول محبوب، أنا حاليا في البيت في القاهرة. باب جاي شباك. ده الهول هنا طقم الجلوس هنا الشاشة بجاي الأوضة بتاعت الوالد والوالدة و. وبيجاي

أوتي، اتفضلوا، ده الوالد قاعدين في، ودي الوالدة قاعدين في الهول. بيحضرو في الأخبار طوالي في الو وقت ده أنا جيت لأمي يا أبويا يا أبويا يا أمي حاصل شنو؟

Speaker 4

حاصل في حرب في السودان، حرب في السودان، أبوة، الدعم السريع والجيش ده كلام شنو؟ ده؟ الموضوع ده منتهي 15 يوم وخلص، أنت مش أخوك ضابط في الجيش، أيضا دي مؤسسة عسكرية، 15 يوم هيقدر و ينتهو من النازل وبيسيطر على الوضع ده، لو بالغت

Speaker 2

كلام أبويا في الوقت ده كان كلام بتاع. صغة إنه الجيش حيظبط الأمور، وأنا في الوقت ده بفتح في التليفون حاجة بتوجع الكلب والله. بعد ده ما في حل غير انه هذا ما في حل فعلا ما في حل فين ما دي حتيجي داخل تورينا المشهد ده ليه مهم

Speaker 4

لما الحرب بدت كان يوم سبت وعلى الساعه تسعه ونص عشره صار الضرب بتاع النار طيب من أصعم المشاهد إللي حصلت لينا في الحرب، المشهد إللي أنا حكي لك ونسه ده

Speaker 2

كده قد يعني حوم حوالين الصالون، طيب لحد ما تلقي العمود إللي هو وراك، طيب

Speaker 4

واشرح لينا الصالون ذاته هنا في شنو؟ فيه تليفزيون؟ فيه دولار؟ في شنو؟ الصالون؟ عبارة عن غرفة بتاع عناية، طقم جلوس، وفيه زي غرفة هناك فيها شاشة وفيها سيريرين، تعالي يا ولسم. تعال قول لي يا أبوي في شنو يا بوي طيران يا بوي طيران

Speaker 2

حصل شنو التوتر؟ وريني إحساس

Speaker 4

كلهم جوني يرجفوا يا بوي. الطائرة طوالي في اللحظة دي جرينا الصيلون، أنا العلي بيكوا قول لي يا أبوي حنموت يا أبوي، حنموت. قول يا ربط نجيب يا ربط. نجيب يا أبوي حنموت

Speaker 3

يا بوي حنموت

Speaker 4

ولا يقول يا بوي حنموت أننا. طيب. هتضربنا اموت مجرد ما الطياره دي وقفت فوقنا كده وضربت الغرايز من كده سمعنا الصوت الصوت ده كده كله فج الشباك الحاجات دي كلها وان تقول يا رب يا الله يا الله تنجينا يا الله تنجينا يا رب يا رب يا رب تنجينا ماسك اولادي يا رب. يا رب. يا رب. يا رب. قبل الحرب كنت مجدي دول بيمشي للشغل بتاعه وبيجي في نفس اللحظة، كان عنده أجازة يوم الجمعة والسبب بكون فيه مناسبة دائما، يعني عرس مناسبة اجتماعية في الجيران في الأهل. بنمشي، الواحد يجامل الناس الجنرالين البو الحلب ديل ما عينو لمصلحة الشعب السوداني، ولا عينو موارد الشعب السوداني، ولا عين كل واحد عايل لحاجة واحدة، بس إنه يحقق ذاته. إنه يمسه، هو يكون قاعد في

الكرسي، سواء الجنرال الأول أو الجنرال الثاني نسوا حي فيها شعب نسوا إنه حي فيها السودان، نسي إنه حي فيها الخرطوم، خان الله تكوان.

Speaker 1

أنا خادم الله أبوه وأمريكا من ب جبال النوبة، شغ أنا شابفة السوق العربي، ليه؟ السودان؟ فيه مشاكل كتيرة؟ طيب نرجع لي تحديد الهوية قبل تحديد الدولة، يعني نحنا عندنا مشكلة، هوية جزء ما يعني جزء نقول إنه نحنا. افارغة ويجوز بيقول هنا عرف هي انه نحنا كلنا افارغة.

Speaker 3

انا اسمي حبيب الله جا ساكن في خرطوم جبرونا شغال برا وجسم صاحبي يتلاقين في الحله كويس. تخيلوا بس خايف بس؟

Speaker 1

Here, keep a sim.

Speaker 3

ما في ناس مرتين. الزباله كنزته في الكريستالات داهمه الشلات النجويه الحته دي من الخرطان عجبنا الناس الكبار بعين عينه من بعيد مرات كتير بيعزمنا الناس الكبار اخضر الناس الكبار لا بد فيهم انا نحن شايفينه هو صوت هنا عد لنا وده سرنا لا. أول مرة أنا شفتها. المعربات كله زر مضت قتلهم كده وقت دياره جا ضربه الناس راس ما فيش حرك راس راس الثاني اسمه أوك، لكن أنا ما أعرف رسمته كيف

Speaker 2

طلباتك، هسي مش هي تعرف هسي، أنا حكلم أسنوبي، خليه بصور لك دي عشان تسهر في الفيلم، طيب أنت ليه داير رسمايك؟ يصهروا في الفيلم؟

Speaker 4

طيب الحرب دي عملوها الناس الكبار لانه حصلت فتنه بيناتهم هن الاثنين ضابط بتاع جيش يا جواد، ودي الإثنين ضباط بتاع جيش، وده عنده قوة عسكرية، وده عنده قوة عسكرية، وحصلت فتنة بيناتهم ومشاكل بيناتهم، في النهاية، مشاكل إنت ما تعرف بقي، لكن كرسي ما حمت عنده قوة عسكرية، وبرهان عنده قوة عسكرية، ما كل واحد بقواته، ما عنده إشي عسكرية، حصلت المشاكل دي بيناتهم، وكل واحد طمعان في السلطة، أنتوا ما عندكم ذنب الذنب، الذنب. جنب السودانين كلهن في النهاية مشاكل بيناتهم الإثنين ضع فيها شعب السودان وضع فيها السودان كله ما معروف تنتهي متين

Speaker 3

إنتي واسطة شغل كله تاني يا سلام تاني

Speaker 1

كنا بنلعب كده في الخرطوم تخليك في المحلي لازم في محله فجعة سميها نصوت المضاد نزلي نزلي خوف يومية الطيارة جاية نزلي نزلي يدك يا مو الطيارة لا لا أنا ما خايفة هوبا يا هوبا، هوبا يا هو. كنت بمسكها كده قبل الحرب. أنا في سرير الدافي وريته بين يدي، بنتي حياتي أنا بفكر بس أكون أم تحمي تربي وتحب. خلاص. في اللحظة دي قبل الحرب كل شيء ممكن في السودان نحنا شعب عندنا ثورة وعندنا أمل المدينة ليها روتيننا وجغالينا تماما زي خلية النحل وأنا بعمل في جرنون صغير جنزيبيل، حبة هان، قرفة، قرنفل، ميه ساخنة، بخار بس لون جنزيبيل خفيف، زبيل خفيف. اثنتين قهوة جنزيبيل خفيف واحد في جنزيبيل

Speaker 3

كل حقيقة يعني انه احنا محتاجين لثورة حقيقية يعني يعني ثورة ممكن تكون معرفية اكثر انا منجيب ان احنا بنعرف ثقافاتنا بس لكن ما بنعرف ثقافات اي ما بنعرف ثقافات

Speaker 1

كابوي اللي هو لما حرب مدد ايه كابوي ده كلامك بدات تظهر انه النزعه بتاعت احنا عرب احنا افارغه احنا كده واحنا كده لا ما فيش حاجه كانت اصلا في السودان اسمها ده عربي او ده افريقي لانه اصلا تواجد السودان ا السودان هو يتكون من حده ممالك ده شارعي ودي جنب دي واي شي ممكن يتقال هنا وديل ناسي بس هم وبن هسا هل هم عايشين ولا ماتوا عينه للحلق ده هل سرقوا هل هي كويسه يا ربي قدرت تطلع في راسه شنو وفكر في شنو كانت مشاكلها من ابتسامتهم شكلهم فرحانين وجنبتني كان بلمهم كلهم تعالي صحتك يا احي سعيده جدا طبعا سلمت اي حد وبعد ذاك الميليشية، حالي أنا قاعدة في السوق الشعبي، الساعة 12. 2/1 السمك مسخن شديد، وأنا قاعدة في محلي الأطرش واقف هنا جدي إنت حتكون. الأطرش أثناء ما أنا قاعدة جت دعامي قاعد في الكرسي، جواد تعال أنت هتكون الدعامي. بعد ما قعد قال لي يا زرقا كب قهوة

Speaker 2

يا زرقا، كب قهوة

Speaker 1

مدت له القهوة، فجأة عين تجاه الأطرش، قال له يا زولها يا زولها الأطرش، ما شغل بيه أو ما سامعه. الثاني بالنهر شديد كده. قالوا له يا زول هو يتكلم معاك

Speaker 2

أنت يا زول هو أنا ما قاعد أتكلم معاك

Speaker 1

طوالي، خدت القهوة وعمر الكلاش

Speaker 2

يا زولها يا زولوي، أنا ما قاعد أتكلم معاك يا زولها، أنت ما سامعني؟ ولا شو يا زولوي؟

Speaker 1

بعد ما عرفت إنه الزول ده ميت خلاص، يعني حسيت إنه أنا المفروض أغادر، يعني المفروض أغادر الخرطوم، ما أقعد هنا ثاني، يعني حسيت أنا ذاتي، يعني ممكن أكون جسة صراحة، يعني فجأة أسمع علي زول أقول يا زولا هي تع يا زولاي هي تعالي هنا

Speaker 2

شوف شو كتار لك ولا شنو؟ هي

Speaker 4

تعرف النادي كان هنا كوريكلي هات تجي فيي

Speaker 2

وده شنو؟ ده؟ شنو؟ ده؟ إيه؟ عيني هنا؟ بتجي في اتكلم معايا؟ أنا خد ماي دي ده تلقى ماشية. وين أنت يا زول؟

Speaker 1

كنت حاسة إنه خلاص. أنا وقعت في إيدينا الدعامة. خلاص.

Speaker 2

أنا انتهيت داير تقولينه سقوكة ولا شنو؟ مو عارفة نفسك؟ شنو أنت ولا شي؟ أنت فايرة روجي البيت هنا؟ مو البلد دي؟
حقتنا؟ من البلد دي؟ إنت خذماية؟ أنت قاعدة روجي شو؟ البلد دي؟ حقتنا؟ إنت وعبيد عندنا، حبيبي.

Speaker 1

،أنا مجدي. بس تاخدي بريك شوية، أوكي الحمد لله على السلامة

Speaker 4

،الله يسلمك، بالتوفيق إن شاء الله

Speaker 1

،إن شاء الله يارب، جمعا كده، والله مؤلم شديد، يا أخي من جد مؤلم شديد

Speaker 4

تحية لك يا أخ عبد الله ولكل النساء السودانيات. ولسون مشتاق للخرطوم الزول ما بيعرف قيمة بلده، يمكن أكثر حاجة لمن يطلع بره، فبتلقى فيه حب كده، ما عادي بيظهرلك بجد إنت بلدك برغم الظروف والقيهة والحاجات الحاصلة،
الخرطوم مدينة تجمع جميع أهل السودان، ربنا يحفظ جميع أهل الخرطوم

Speaker 3

معلش بنتبث عيونك مع الكاميرا

Speaker 6

تمام. تمام.

Speaker 2

.عزبتك

Speaker 6

The gese off. ؟!!!!!!

Speaker 2

لو في ذكرى واحدة أشيلها من الخرطوم أنا وهي طالعين من المعهد المهم و وجوه في الهايز قاعدين سوا. قالت لي يا جماعة دارسة معقولية؟ اتشالت تلفونها. طلعت السماعة. النص سمعت نص نص هنا ونص هناك، طبعاً إنتي ما عارفة
أنا جبتك ليش أنا أقدر أوريك حاجة، بس القصة دي ممكن أقول ممكن أقول

Speaker 1

ممکن ب ممکن أغير اسمي. طيب بدل ما تقول لي لا، ممكن يعني أختار اسم معين من ناديني بدل ما تقول لي كاكاك، ممكن إذا ممكن أوك امم لأ؟

Speaker 2

من غير اسم عين

Speaker 1

من غير اسم اوكي

Speaker 2

من غير اسم انت بتحبي اغاني

Speaker 1

اي بحب الاغاني شديد

Speaker 2

قلت لها يا خلاص اسمعي انت لو عندك اغاني سميني على ذوقك خطت لي سماعه في قالت لي امسك أنا قال روحي حأمسك السماعتين، لكن لما أخطت السماعه في أضاءنا وأنا حطيت كشفت كده ليها وهي عيت لي فيه ابتسامه كده وقبلتها كده وشغلت الأغنية.

Speaker 5

بصراحه انا ما اعرف ليه اخترت اللحظه فين قالتلي ما بحب ابو كسرته قلبي لكن اللحظه دي والرحله دي كانت ضابطه شديد وصلنا الخرطوم قريب للفجر.

Speaker 6

خليني أوريكم ديلي دايرين نفرح بس. هل نعرف إحنا منو ولا شنو؟

Speaker 2

.الله. الله. الله.

Speaker 3

.الله.

Speaker 6

.الله اكبر.

Speaker 1

.الله اكبر.

Speaker 2

.الله.

Speaker 5

قبل الحرب، كنت عزابي طبعاً زي الحرب ما تمشو أي حنة أو خليم قلبي كان دايماً مع الشعر، وطبعاً زي ما عارفين دي مواعيد بتاعت رجعة ومواعيد الرجعة دي، طبعاً لازم أوريكم أقول لكم تمشي بنية شعرها، لكن زي ما شايفين دي مواعيد فيها مواكب مكوسة نو، هورسي مواكب طالعة بره و ريبيريسنتاشن لسة شغالة وفيه صمود حاصل وفيه يعني ناس لسة بتطالب بحقوقها، الخرطوم كان بتتغير، السودان كله كان جاي يتغير. سقطنا الدكتاتور عمر البشير

Speaker 6

.وأن لا نسجد إلا لله سبحانه وتعالى

Speaker 5

أكمل تحتية سنة

Speaker 4

أحمد، أحمد البشير كان قائد بتاع الجيش رئيس الجمهورية بفترة من 89 يحددي 2019 فيه قمع رهيب جداً. يعني مثلاً إنت لو بتتكلم تنتقد البشير وتنتقد أي زول ياخدوك تعذيب الأمن وبتاع بيوت الأشباح والحاجات دي، فكان ما فيه زول بيقدّر يعبر عن أي حاجة، فالناس تعب كان شديد، فأغلبية الناس يا إما كانت تسكب أو كانت تسافر بره السودان، وكنا فرحانيين جداً بالثورة، بدليل طلعتنا بعرباتنا و. أنا طلعت بعربييتي ونضرب بوري وفرحانيين إنه خلاص في عهد جديد، ده جه ما فيه حاجة من إللي فات

Speaker 5

القلب مساكن شعبية سوداني وتحيا الوطنية، سوداني، يا عدا بدنوية، سوداني، الناس الزي ما عارف فيها الديمقراطية. ولا كنا بتتكلم عن أرائنا بحرية، كان طلبة، كانوا محامين، دكاترة معلمين، كان ستات بيوت صغار كبار، كلنا، كنا مستعدين. نملي السودان جديد، كانت ثورة

Speaker 1

حقيقة أنا شايفة إنه فيه فرق كبير بين الجيل الز الزمان والجيل الحسي، لأنه الجيل الحسي رافض أي عنصرية رافض أي قبلية، بشوف إن هو بيع يعني هو لازم يعبر عن رأيه، عن طريق أفكاره في إنه الناس إللي زمان بيكونو ساكتين يعني، فإذا الجيل الحسي ما كان قال رأيه ما كان. سقط البشير، ما كان، ما كان، قام الثورة، ما كنت بقدر أحكي عن الثقافة بتاعتي وعن العادات والتقاليد حقتي، لكن في الحكم المدني يعني لقيت أتونس بطريقة عادية وأكون مرتاحة يعني في الفترة دي، صراحة أنا كنت حاسه برهيني إنني أنا متحررة

Speaker 2

اللحظة دي إنت بتكون أنا عن نفسي ما عارف الناس هما شنو؟ لكن أنا شفت أهدافي فوق، أنا جيت شوفت السودان ده فوق، أنا خلاص يعني وإنت لا لأ، أنا سوداني بعد، بمعنى أنا سوداني

Speaker 5

سامعين الموسيقى دي رايبكم دي شنو؟ أنا بتمنى الحاجة دي؟ السودان أكثر بلد حصلت فيه انقلابات في أفريقيا، بشرف عظيم في العالم. ليه العالم دايماً بيدعم الديكتاتوريه وليه ما بدعنا احنا كشعب انقلاب تاني كان نظام العينه في القوات المسلحة والدعم السريع والاجهزة الامنيه الاخرى تقرر الاتي اولا اعلان حاله الطوارئ في جميع انحاء البلاد

Speaker 6

ما عندنا مشكله معاكم قاعدين اقسام بالله احنا لا بنكثر لا بنفرق ولا حاجه احنا جينا بسلميه كلنا نزلنا الشاعر

Speaker 5

.ما في نزل كان عارف حاصل شو

Speaker 6

.الله. الله. الله. الله. الله. الله. الله. الله.

Speaker 5

شوف شعبي يقاوم كيف الحريه بتيجي بالساهل عايزه شغل هل احنا السودانيين ملعونين ولا فينا بركه في الجد الشارع الباطلين الظالمين بسم الله الرحمن الرحيم وان ليس للانسان الا ما ساعه وان سعيه سوف يرى

Speaker 6

.لا.

Speaker 5

وكل واحد فينا كان لازم يقدمها فدورت الموتر ومشيت كنت ملوز امشي المظاهرات بكراعي لاني كنت سمين وحسيت نفسي جبان

Speaker 4

خايف اكون جزء من المظاهرات البر دي انا في مكنتي وشوارع الخرطوم مولع بره خلونا احنا موظفين حكومه نجي الشغل بنعمل فيها انه مدورين الشغل داير بس يكون في الخرطوم قبل الضرب والجودة في سوق اندرمان مع اصحابي نادع عشاق الحمام يتكلم عن الطيور والسباقات الجاية

Speaker 6

سباقات غلط هنا غلط في السودان

Speaker 4

ده طوالي كوميدي بيحكي لينا بعد نكات ما مضحكه هنا صاحبي انس اكثر زول راسه قوي في الدنيا لكن زول واضح صاحب بس ما تهيش حمام مش مهندس مجدي يبحب شباق الحمام شديد، لدرجة إنه ما لاقى مرة يعريسيها، جربنا معاه أي شي، لكن العرس موضوع خسران، بالنسبة ليه؟ محمد، نحنا بنقول ليه النمر تعرف يتصاب بس. دي الخرطوم حققي؟ لا شكل، لا كراهية، كيف الأحواس؟ الحمد لله أخبرك إن شاء الله طيبين، صحتك إن شاء الله بخير، الحمد لله، كيف الأحواس؟ الأصحاب، المحلات والحتت إللي كبلتنا الجيران إللي كانوا دي أهلنا. الكواري والجودة، ريحة العيش، الحياة في حلتنا لما كنت ولد صغير، اكتشفت حاجة تمام، تعلمت الطيران، لما الأمور تبقى صعبة.

Speaker 3

اسرح بقيت حظي انه ممكن اسرح واطير فوق الحله الشيشه

Speaker 4

عين هناك انا ولدي اضطرب في اي حته جنبنا لكن احنا كويسين مع بعض هذه يا عمر. نمشي نسلم السباق سوا مع بعض، هنشيل الحمام بتاعنا هنشيل عنتر وحشيل زوجة عنتر تانية كويس وتاني فيه حمامتين، إحنا هنخش في السباق بأربع حمامات، لكن إن شاء الله الحمامة الأولى حتيجي عندنا إمتى هتكون حتسجل عنتر. لما كنت ولد صغير، حلمت إنه طائر لأول مرة، كان السمحة شديد وحلوة شديد، دي ما خلقت ربنا من الوقت داق بحلم بالطيران هايل لينا سوا، في الوقت ده ما فيه واحد فينا عارف إنه ممكن نتفارق. أو الوجع جاي، هذا الدعم السريع بيجو يخشو البيوت إللي جنبنا بيجو

هارب حوالينا كلات كيف نحنا بنركب عسلنا عسلنا قوي الناس الكبار اغبياء وعيه نمل كنا قبل حارب في نحرم بحر واحده كنا نحافظ الصوت ونعطي شعله الناس بيننا كيف كيف قلنا نحنا جاي من حته ثانيه. كان في دكان عنده ملابس هنا كده؟

Speaker 2

ارجقد ارجقد ساعديني انا حاليا في القاهرة طلعت من الشقه وماشيه على الشغل الوقت ده كان زي الساعة 11:00 طلعت من الشقة ماشي على الشارع، فتحت الداتا، فجأة كده بشوف في واتساب إنا لله وإنا إليه راجعون، شوية الحلة كلها، شباب الحلة كلها. إن يا جماعة، المات منو المات منو؟ يا أخي لقيت صورة عوض عوض واحد تعوض إثنين عوض ثلاثة عوض عوض يا أخي بيقتلو أي زول، يا أخي ما عنده أي حاجة، اطلع، أنا قلت لك اطلع يا عوض، أنا قلت لك اطلع. الله يغطي على السودان.

Speaker 5

فارقنونا بدري يا شهداء.

Speaker 2

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. مالك أم الدين إياك العمودي إياك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم والصراط الذين انت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين ربنا يرحمك يا رب الله ربنا يرحمه الحمد لله انا اكتشفت نفسي في العاهره لكن اكتشفت انه انه انا بعيد بسم الله من الخرطوم، وإنه الخرطوم بالنسبة لأي حاجة، أنا كإنسان الحرب علمتني شنو؟ إن الوطن أهم شنو؟ يعني كده؟

Speaker 1

الموضوع ده بالذات الناس الكبار، أوسي أمي على الأقل يعني جت قدامها شوية

Speaker 6

تداخل شقة، ما فيه حاجة، يعني في الوقت الحالي ما عندنا حاجة

Speaker 2

يا أمي، لكن ما فيه زي السودان، ما فيه حاجة، ما

Speaker 6

فيه زي السودان، أي نعم، السودان زيه ما فيه، لكن في الوقت الحالي البلد دايرة ليه؟ عاشت سنين؟

Speaker 2

نعم، ما أعرف أقول لك شنو والله ما أعرف أقول لك شنو على الله، أنا شايف إنه ممكن السودان يتحلى أو يتظبط الحاجة دي جود وبتنتهي في القرآن الكريم، ربنا قال إن الله لا يغير. بما بغم، حتى ما يغير بأنفسهم، لا إحنا بنعيد مصر، لكن إحنا مجبورين إنه قاعدين هنا، فإحنا عايزين نعيش والحياة ما بتقف زي ما بيقولو، لكن عمل شنو؟ الحياة ما بتقف، بس إحنا بنشتغل عشان الرزق ليش حد يعني. الحمد لله. الزول ده إللي جاله مصدر دخل. أيوة أستاذنا أهلا يا محترم، فتحت له أي مطعم سوداني

Speaker 5

في الظاهر كل الناجين سودانيين، أي زول فينا عنده قصص مع الخروب والخصر، إحنا بنقف مع بعض ونشارك اللحنا. وأنا لسة بحلم بكلمني. أنا عمي دايوني، أنا وموضري من كروس والخرطوم. حصل هولود، وحكون نجمي محبوب

Speaker 1

أنا أحلم كيف الشعب يعني؟ حرمتني أنا وبتني من الخرطوم لنيروبي، وهنبدأ هي جديدة الحر تغيرني، لأنه أكون زولة صبورة، أتحمل كل الظروف المادية، النفسية، المعنوية. أتحمل أي خطر؟ بييجيني؟ أتحمل كل المواجه، أتحمل ضغوطات الحياة، أتحمل الجوع، الحقيقة، أنا بكون قاعدة هنا وبالي. السودان جبال النوبة وبحيث ان انا المفروض اكون قاعدة هنا يعني الارض والجبال شكلت حويتي نحنا معاناتنا كثيرة شديد لكن انا ما حسستلم

Speaker 3

لازم نقدر نكون أصحاب، إيه نشغل؟ إيه؟ إن شاء الله. صح؟

Speaker 4

الحمد لله ولدي وصل القاهره سليم لقيت روعي في كينيا اسه لاج مشوار صعب المر بيه السودان ده السودان الحبيب لسة فيه الحرب وهسه المجاعة كمان الدول إيرانا زي الصغور داير أقول حاجة الشعب السوداني الحرب ده هنطلع منها ما .هنطلع ولما نطلع أقوى فخور جدا وأعتز بأن سوداني جباهم عالية جباهم عالية، أنا إفريقي، أنا سوداني

Speaker 3

أنا.

Speaker 5

On BBC 4 next Tuesday at 10: Love, Resilient and Determination in Norway from three dads and a baby. And watch more compelling Storyville documentaries on BBC iPlayer, including the Oscar-winning Mr Nobody Against Putin.