

Transcript

Speaker 1

Ver ver weg in de Tweede Wereldoorlog woont een zekere Anton Steenwijk met zijn ouders en zijn broer Peter aan de rand van Haarlem. Het is januari 9 10 45. Bijna heel Europa is al bevrijd, viert feest, eet, drinkt en bedrijft de liefde. Maar hier in Haarlem is het nog volop oorlog en winter de hongerwinter.

Speaker 2

Fantastisch met hoeveel pieren jij altijd komt aanzetten van mijn vogelkerkhof. Alle dooie vogels die Ik vind begaaf ik altijd zo zielig en wat je bij moeder natuur erin stopt, komt er ook weer uit. Ja, mijn handen anders deur van de logeerkamer en het beschot van het washok.

Speaker 3

Hele huis gaat aan.

Speaker 2

Mijn vader zwokt de kachel met romans.

Speaker 4

Van het zwaarste is moet het zwaarste wegen.

Speaker 5

Anton je vergeet te gaan keuken.

Speaker 2

Ja ***** dat Peter is Peter kan niet als onverwachts een razzia is gaan we Samen goed, ik moet toch ook. Ik heb wel geen dienst, Maar ik maak indruk op de Mensen.

Speaker 6

Wat lopen jullie hard zeg, vind ergens ik even mee oploop. Ze sla je tegenwoordig toch dood voor een half brood?

Speaker 2

Tuurlijk niet, mevrouw, nee, geef me uit. Tas maar hoor, mevrouw.

Speaker 6

Zeg daar loopt dat mens van aarts met haar man. Ze behandelen je altijd als oud vuil door de hoogte, weet je wel? Ja, zeker Omdat hij een verzekeringen doet. Stel toch al

wat voor verzekering In de oorlog? Dank u voor aarts. Dag, meneer, mooi weer voor januari.

Speaker 2

En eerste roer. Ik wil ook wat van het dikke van onderop. Natuur en mijn burens hetzelfde recept.

Speaker 7

Dat snap je Kim?

Speaker 2

Karin, ik wou dat ik iedere dag mee ging.

Speaker 8

Hey jongens, willen jullie wel eens maken dat je wegkomt?

Speaker 3

Ben je er allemaal bedonderd?

Speaker 7

Ja, hoe ze me groeten die aardse koude kak hé.

Speaker 2

Wat is je vriendje zeg, ken jij die?

Speaker 6

Ken jij die schof die ploeg? Dat is de schofterugster moordenaar van heel Haarlem en die groet jij Tonny?

Speaker 2

Ik zei alleen mijn gedag tegen fake, die ziet bij me In de klas.

Speaker 1

Jij rust vast wel een kaakje?

Speaker 2

Alstublieft, meneer bij me.

Speaker 6

Nog zelf gebakken van bonemeel van mina bak graag.

Speaker 2

Lekker is je kerstvakantie alom schoon is dicht kolen is schaarste.

Speaker 9

Dat vind je vast niet erg dag dag.

Speaker 2

Moet je dit horen op de wereldtentoonstelling in New York is een cilinder begraven met een volledig overzicht van stand en voortgang. Onze techniek, zoals het onze vader in 300 talen, filmopname, romans en een dameshoed mode anno 9 10 38. De cilinder zal pas over 5000 jaar weer worden geopend. Dat is in 6938 papa.

Speaker 10

Had is die homerus me over 5000 jaar begraven had Rob vertaald.

Speaker 11

Zulke taal wens ik niet te horen. Ik vind het heel verstandig. Tonny, dan zullen de Mensen van 6938 veel beter hun heden begrijpen, want wie zijn verleden niet kent, begrijpt zijn heden niet.

Speaker 5

Onthoud dat, Tonny, Er is gedekt. Niet zo vlug en kauwen, dan heb je er het mee staan.

Speaker 7

Wat heb je?

Speaker 11

Wat is er kids? Wat is er?

Speaker 10

Een knoop geeneens van been zelfs de knoop In de soepeleugen niet.

Speaker 2

Doe het pijn man, kroon is gebroken.

Speaker 11

Geen tandarts meer die daar wat aan kan doen.

Speaker 12

Wat doe je?

Speaker 5

Ik stop er een kruidnagel in, neem de pijn weg. Dat weet ik nog van mijn grootmoeder.

Speaker 7

Help direct jongens.

Speaker 5

Als we nu even afeten, kunnen we straks nog een spelletje doen.

Speaker 10

Tot morgen, zelfde plaats, zelfde tijd, zelfde niks.

Speaker 11

Pieter je vertaling, zoals wanneer door regen en gesmolten sneeuw gezwollen rivieren van het gebergde neerstromend in een dal ***** hun geweldige watermassa ontsprongen aan overvloedige bronnen in hun holle bedding verenigen en ver weg In de bergen hoort de herder hun dofdonderend gebruis. Zo klonk het geschreeuw en de moeizame strijd der handgemeen rakende soldaten. Wat is dat toch prachtig?

Speaker 10

Ja, reuze, vooral Als je er 1,5 uur mee bezig bent geweest met die rotvergelijking.

Speaker 11

Dat besef jij nog niet een klassieke opleiding. Daar zul je je hele verdere leven wat aan hebben. Peter op wat kleinigheden na perfect.

Speaker 10

Wie lacht niet die de mens beziet?

Speaker 5

Waar slaat dat dan weer op?

Speaker 11

Peter nergens op zo'n poerie poerie poerie poerie die actor dan heb ik gehad.

Speaker 2

Kinderen zijn kinderen en kinderen doen kinderachtig.

Speaker 5

Doen we nog een spelletje voordat we naar bed gaan.

Speaker 10

Ja, naar bed is we niet eens per tijd.

Speaker 5

We moeten zuinig zijn met kbid. We hebben nog maar voor een paar dagen.

Speaker 2

Ik wil met groen.

Speaker 10

Denk je dat je dan eerder wint?

Speaker 13

Ja, dat zullen we dan wel zien.

Speaker 11

Spelen we nog. Gooi je wie het eerst begint?

Speaker 10

Ze hebben iemand neergeschoten. Er ligt iemand Pieters, hier blijf hier. Het is ploegvake ploeg Tony kom je nog eraan vandaan hartstikke dood Als je het mij vraagt ploeg, kijk naar huis.

Speaker 11

Godverdomme, een beetje minder kan ook wel.

Speaker 10

Die ploeg moet dan weg, anders hebben we hem al vondst te gazen. Maar wij hebben toch niks gedaan? Ja, dat kan zo wat schelen. Anton, Peter, dat wou je doen, Peter. Dat terugleggen of bij mevrouw Beumer, dat hadden wij liever dan wij. Mevrouw Beumer, hoe haal je het in je hoofd? Waarom niet bij mevrouw Beumer, wel bij ons? Zeg jij dat toch wat, Willem? Als je een paar seconden later was geraakt, dan had hij bij mevrouw Beumer gelegen.

Speaker 11

Ja, Maar dat is niet het geval, niet het geval.

Speaker 10

Het was ook niet het geval dat hij hier lag en toch is dat nu het geval en Ik ga hem terugleggen. Peter in Gods naam, je speelt met je leven. Schieten ze ook beter, waar is ie achterom?

Speaker 7

Hetertje jongen, Misschien heeft hij zich ergens verstopt.

Speaker 10

Ze schieten op Peter, Misschien is Jan er waar.

Speaker 7

Neem me niet kwalijk, Thea, dan?

Speaker 5

Was je het zo lang goed gegaan en op het laatst Anton door een jas aan?

Speaker 10

God, wat zit die jongen toch?

Speaker 2

Misschien bij korte weg. Daar rende hij met het pistool van ploeg echt gezien. Ja, net toen hij wegliep, pakte die het.

Speaker 5

Hij zal toch niet? Ik ga meteen naar korte weg.

Speaker 2

Wat stond? Dus die vent die op Peterschoot.

Speaker 10

Ik ben wel.

Speaker 7

Ja.

Speaker 5

Ik duurde dit?

Speaker 3

Schne, schne, schne. Alles, alles.

Speaker 5

Je hab nicht zna met zutut.

Speaker 3

Schweigse.

Speaker 14

Etika more demonstrate geometrico? Benedicto despinosa? Ach so. So was listman hier. Jodenbücher.

Speaker 11

Echt?

Speaker 14

Nemen ze gefer listen hoed af wen ze met mereden.

Speaker 11

In kanslei-director van gericht.

Speaker 14

Mauluiten, ver Judith is au. Wus de fietten.

Speaker 11

Mein sip, Sint Jeriker, zoon, afgericht van diesem, schaulderhaften en Reichnes, had wonen zicht zo verabschieden. Je die elderlige wonen verlassen. Ons ware in jeener richdom.

Speaker 14

So, a kanslei, direktor. Had er? Yeah. Wirklich.

Speaker 11

Aladims.

Speaker 15

Apfjorn! Kom.

Speaker 12

Klaus.

Speaker 16

Snell.

Speaker 3

Medkom! Medkom, har vi gezer. Nos, ma eidom.

Speaker 9

Hier twee jongens.

Speaker 7

Wacht hier, pak maar, kom maar mee. Gaan.

Speaker 4

We ook al kinderen opsluiten of is het een jodium?

Speaker 11

Dit lullen openmaken.

Speaker 8

Ik weet van niks. Dat is de hele zaak van de Duitsers.

Speaker 12

Waar moet ik hem laten?

Speaker 4

Alles zit vol en met die in cel 6? Waarom zijn ze al afwezig van die SD?

Speaker 8

Wie is hier de wachtcommandant? Ik probeer maar wat te slapen. Het is maar voor één dag.

Speaker 2

Meneer, ze hebben ons huis in brand gestoken.

Speaker 7

Wanneer nu net.

Speaker 2

Ja, Omdat een vent bij ons voor de deur is neergeschoten. Ik bedoel niet bij ons. Hij was bij de wiel. Jezus met mijn vader en mijn moeder en mijn boer. Mijn boer is gevluchteld. Hij wou.

Speaker 10

Wat moet ik?

Speaker 7

Ik heet.

Speaker 2

Dat heet ik toch, heb ik toch zeker zelf gezien?

Speaker 17

De moffer ja, de ploeg. Pas geleden heb ik het nog donkerder meegemaakt. Mijn voeten rond gekropen, Maar dat ging ook op 5 passen was ik binnen.

Speaker 2

Toen ik bij mijn oog in Amsterdam logeerde. Toen heb ik ook.

Speaker 17

Ik weet het niet, Laten we ergens anders aan denken, zolang het nog kan.

Speaker 18

Hoe bedoel je?

Speaker 17

En jij dan ik Misschien niet. We hebben het over het donker gehad. Het mooiste licht dat ik ken is het licht van vlak na Er is een man die van mij houdt. Die straalt dus dat licht uit en ik ook wat ik, Maar ik hou van is getrouwd heeft twee kinderen.

Speaker 3

Kom hier.

Speaker 9

Wat is de overheid? Je kunt er zo in Jungen Ouske, die is als avoteur te z'amspergen.

Speaker 3

Je zei voor de elektroritke maanden, is de verfloegde communisten zo.

Speaker 9

So fout Abner Amsterdam is hopstart hier, we tabelstart. Je kunt van glukreden dat ze hier nog niet bevrijd worden, mist. Maar ze wilden eigenlijk een kök verroy.

Speaker 8

Wast is dat je van de Zarai?

Speaker 16

Wie had dat anjordnet?

Speaker 8

Gem wat van die Schieke reipsdienst?

Speaker 9

Ach, so, had de natuurlijk in hemstede einig is to rating. Nacht de en krieht den Weihard hets mann spie. Let's go afrand des wiegerstrand. Das vo di gestapo est ge sien. We komt as blut her.

Speaker 7

Das mit for mij.

Speaker 9

Unna das had ons grada nog gefeld, enis is van ir. Shikn is the forn timer and em artes meet in braung weer noch. Ever mis i noch? Die is een klaarfluchten Hollander, kan je wundere zo viel app geknald werden over inspecteur Plug, fietsen in Dunkeln.

Speaker 19

Fanny jord.

Speaker 9

De jonge blijft het nacht naar uitkommen dat duur, maar een fru bij de familieappie van.

Speaker 3

It's hard. That's kind left to my not here.

Speaker 7

That's in the leisman. Yeah, Russian.

Speaker 8

Ja je naar familie in Amsterdam volpig. Papier alle ferdig stangen. Good, zo, want het klirde onderviks hopp.

Speaker 7

So.

Speaker 8

What my here.

Speaker 14

Lisa igumus so fort so centralsstellen. So centralsstellen, milim.

Speaker 7

Yeah, don't hear Garden up gefed.

Speaker 13

Aha, we become versterken her generale.

Speaker 3

So even in my seine papieren. Yes, maar dit is ons in aus. Is dit aus wien Lummel aus een keto in bialistork.

Speaker 11

Café un kugen küdinkleinen.

Speaker 20

Is kip keine kugen heute.

Speaker 13

Ein attentaat, in haalden van eina kommers. Wiederstandskroppe, waarbij overinspecteur Ploeg geteuteld worden. Er de zicherheidsdienst angeordnet die familie Steenwijk und weiteren neunsen geisen zu liquideren. Dat zu fierige zoon die sa familie Anton Steenwijk wode übernacht in politeire weer heemstede vest gehuiden.

Speaker 3

Zo was dat gips de überhauptnecht?

Speaker 13

Er wartordt met annars avoteuren, Susanne en anna zelle, und wode op verfeer van oberstombandführer lages, zo oddscommandantour weiter geleid.

Speaker 3

Oddscommandantour? Zad je verrukt geworden? Gips de kein. Reisenhaus in Haarlem.

Speaker 13

Von der Otskommandantur Haarlem, worde emit eim konvoi nach Amsterdam transportiert, wo sein onkel won.

Speaker 3

Bas, atje gasses toch werklicht die hög, wo sta wimmelt von die vlieger. Sit die den alle verrukt geworden in Haarlem. Er stod nicht to frassen, unmöglich geduchfjorn. Ja ja lachen ze nu, lachen ze nu. Neem si das der mit bitte, unt horn ze gefelles den onkel.

Speaker 1

Na de bevrijding blijft Anton in Amsterdam wonen bij zijn oom en tante. De nacht van de aanslag lijkt oneindig lang geleden. De Russen en de Amerikanen, de voormalige bondgenoten In de strijd tegen het fascisme komen tegenover elkaar te staan. Het Oost

West conflict begint oorlog in Korea met de politiek bemoeit Anton zich niet evenmin als met zijn verleden na zijn eindexamen. Gaat hij medicijnen studeren klas in 9 10 52 gaat Anton voor het eerst terug naar Haarlem, Omdat een vriend voor zijn doctoraal tandheelkunde is geslaagd.

Speaker 4

Hé Steven gefeliciteerd, dank je een beetje op tijd. Ja, Als je van het einde van feestjes houdt, wel ja, kom erbij. Ja, kijk eens hier. Zoals ik al zei, jullie zijn Natuurlijk papjochies, dan moeten we vooruit gaan. Het enige waar jullie aan denken behalve van aftrekken Natuurlijk is hoe jullie onder de militaire dienst uit moeten komen. Jij hebt makkelijk praten, jou willen niet eens hebben met die poot voor jou. Ik zou jou eens wat anders wat helpt lenk als jij ook maar een geintje ***** had. Dat ging niet Alleen onder dienst, Maar dat meldde je vrijwillig voor Korea.

Speaker 7

Ja, jullie schijnen helemaal.

Speaker 4

Niet te weten wat daar aan de hand is. Daar bonken de barbaren op de poort van de christelijke beschaving. Daar waren er fascisten nog maar kleine jongens bij. Lees Kassler maar eens zeg, Waarom ga je zelf niet en sla ze met die belachelijke schoen van hun hersenzin quasimodo goeie man Korea is net Als de Universiteit van Amsterdam. Die wordt ook overstroomd door onterechte *****.

Speaker 13

Kan je wel zeggen?

Speaker 4

Mijn heren, laat u mee drinken. Op de ondergang van het rode fascisme in binnen en buitenland.

Speaker 10

Ik heb ook het gevoel dat ik eigenlijk mee zou moeten doen.

Speaker 8

Er schijnen allerlei oude SS in het legioen te zitten.

Speaker 10

Ze krijgen een vrijstelling van vervolging als.

Speaker 4

Zeker zacht ij stijgt tanspijn zend In de vechten. Ja, jij steenwerk, wat is je conclusie?
Hoe bedoel je je drukken of je melden, dat doen?

Speaker 2

We. Ik haal even pilsje.

Speaker 3

Hoe mis je je?

Speaker 12

Ik doe mijn best.

Speaker 4

Er anders hoogst bescheten uit jonge Mensen.

Speaker 12

Ja, Ik denk dat ik even een blokje omga. Nee, toen ben ik kwalijk.

Speaker 7

Dag mevrouw Beuber Anton, hoe gaat het met je kees?

Speaker 12

Goed, meneer Beuber, dank u met u ook koffie.

Speaker 10

Ik ben aan de avond koffie graag, mevrouw.

Speaker 6

We gaan we gezellig zitten, ga je daar zitten. Dat is niet erg gemakkelijk.

Speaker 12

Het was toch een vaste plaats als uw man me vroeger voor was? 3 musketiers weet u nog, zal ik u helpen?

Speaker 6

Nee, dat hoeft niet, zo gebeurt en de koffie was al klaar. Waarom ben je toch eerst langsgekomen, Tonny?

Speaker 12

Dit is de eerste keer dat ik weer in Haarlem ben.

Speaker 6

Ja, je bent net zo lang als je vader. Ik herkende je meteen Als je wist hoe vaak we het over jou gehad hebben. Hij is echt slecht. De laatste tijd doe maar net of je het niet merkt dat je toch nooit eerder teruggekomen bent. Er heeft wel een paar keer iemand staan kijken aan de overkant.

Speaker 12

Wie was dat?

Speaker 6

Geen idee, een man met een houtje touwtje jas en een damesfiets.

Speaker 12

Woont meneer Korteweg hier nog die.

Speaker 6

Is al een paar weken na de bevrijding verhuisd weg. Niemand weet waar naartoe. Hij heeft ook geen afscheid genomen. Karin ook niet heel vreemd was dat Bert, weet je nog Bert dat de gemeentereiniging door zo'n stapel van die visbak is komen weghalen aquariums, dat waren terraria. Voor zijn hagedissen ja van die glazen dingen. Hij was een hele ongelukkige man toen zijn vrouw pas gestorven is. Nu is hij nog een paar keer hier geweest. Wie er nog wel altijd wonen, dat zijn zij van Aarts en nog altijd heel erg op zichzelf zullen nooit eens een praatje maken. Laatst nog de vroeger de Groeneveld. Dat zijn die Mensen die in het Huis van Korteweg wonen of meneer Aarts ook wilde tekenen. Om dat onkruid eens een keer te Laten weghalen door de gemeente van die lelijke kale plek die zo'n rommel geeft.

Speaker 12

U bedoelt dat vroeger ons huis stond. Ik begrijp het beste hoor, mevrouw, het leven gaat door.

Speaker 6

Ben je toch een verstandige jongen, Tonny en zo zacht en je bent net Peter, je broer. Peter was ook zo zacht. Ik heb die avond gezien. Hoe die die gewonde man nog wou helpen die scholf die ploeg en voor ons was hij ook altijd even schattig, altijd zo'n goed hart.

Speaker 5

Wat wou je doen?

Speaker 10

Peter terugleggen of bij mevrouw Beumer, dat houden wij liever dan wij bij mevrouw Beumer.

Speaker 6

Ja, Waarom is ploeg voor jullie huis neergeschoten? Dat had toch net zo goed bij ons gekund? Of bij korte weg. Mijn man zei altijd dat God ons gespaard heeft, maar Waarom heeft hij jullie dan niet gespaard?

Speaker 12

En toen zei uw man, dat heeft God niet gedaan, Omdat wij heidenen waren.

Speaker 6

Waarom je vader? Ik zie hem nog altijd voor me met zijn bolhoed met zijn paraplu en je moeder. Die Mensen hebben toch nooit iemand kwaad gedaan?

Speaker 8

O, Gurkers zijn net krokodillen.

Speaker 6

Wat die doorgemaakt moeten hebben. Zeg, dat heeft je oom je toch wel verteld, hè? Toen je moeder die kerel van de SD aanvloog. Ze zijn gewoonweg afgemaakt als beesten.

Speaker 12

Mevrouw Beumer, ik...

Speaker 6

Tonny, Tonny, het is zo verschrikkelijk allemaal. Ik begrijp best dat je...

Speaker 12

Nee, dat is het niet. Ik was maar even...

Speaker 6

Is dit echt de eerste keertje weer een heilig komt, Tonny echt, dan moet je dadelijk eens even langs het monument gaan.

Speaker 12

Monument.

Speaker 6

Ja, Dat is 3 jaar geleden door de burgemeester onthuld daar verderop In de straat. Toen hadden we nog zo gehoopt je weer te zien. Mijn man is toen nog vrij goed. Heb je daar geen uitnodiging gekregen?

Speaker 12

Ja, ik geloof het wel.

Speaker 6

Even een beetje meegaan?

Speaker 12

Maar als het u hetzelfde is, dan zou ik liever...

Speaker 6

Ja, natuurlijk, Donnie. Je wilt er alleen zijn. Dag, Donnie.

Speaker 1

Als hij na zijn doctoraal examen als coassistent in het Wilhelmina Gasthuis gaat werken, verdwijnt die verre oorlogswinter meer en meer In de nevels van de tijd. 9 10 56 op het 20e partijcongres in Moskou onthult Nikita krutsojov de misdaden van Jozef Stalin. In datzelfde jaar opstand in Boedapest die neergeslagen wordt door Russische tanks. in Amsterdam lopen woedende volksmassa's te hoop bij communistische instellingen. Anton Skaner is om de hoek.

Speaker 3

Wijn.

Speaker 12

Bier.

Speaker 7

Beeltje? Cheers student zeker hoogst modern anders hoor, kom geen is het weet.

Speaker 21

Je dat je absoluut niet veranderd bent?

Speaker 12

Dat hoor ik wel meer.

Speaker 21

Ik zag meteen dat jij Het was.

Speaker 12

Ik had even tijd nodig. Zo vaak heb ik je vader niet gezien, maar studeer je medicijnen.

Speaker 21

Ik werk in een zaak voor huishoudelijke artikelen, reparaties en zo in Haarlem Haarlem. Dacht je dat wij nog in Haarlem woonden in Den Helder?

Speaker 12

Je komt helemaal uit Den Helder.

Speaker 7

Ja, gek, hoe kom je zo uit in dat salitair?

Speaker 12

Je hebt toch lyceum?

Speaker 21

Na de oorlog werd mijn moeder in een NSB kam gestopt. En ik moest naar de bisschoppelijke nijverheidsschool. Ik ben niet eens rooms, wat *****?

Speaker 12

Wat had je moeder dan misdaan?

Speaker 21

Ze was met mijn vader getrouwd?

Speaker 7

Toen.

Speaker 21

Ze vrijkwam mochten we blij zijn dat we in Den Helder terecht konden en ik op de ambachtschool.

Speaker 12

Waarom niet weer op het lyceum?

Speaker 21

Jij weet van niks, jij. Wat denk je nou eigenlijk? Mijn moeder werd werkster. Weet je wel van's ochtends 5 tot's ochtends 9 en van's middags 5 tot's avonds 9. Daar aten wij van. Daarvan konden mijn zussen en ik niet naar het lyceum. Ligt ze in het ziekenhuis. Eén

been is al afgezet en de rechter dat ziet geel met bruine vlekken. Het water loopt eruit en ze weten niet wat Het is, zeggen ze zo ben je tevreden dokter.

Speaker 19

Dat is het verschil. We zitten bij elkaar In de klas. Jouw ouders worden doodgeschoten en toch studeren medicijnen, maar mijn vader wordt omgelegd en ik repareer.

Speaker 12

Grijzers, maar je moeder leeft en je zusters ook is er bovendien niet enig verschil tussen de dood van jouw vader en die van mijn ouders.

Speaker 19

Wat voor verschil mijn ouders waren onschuldig, mijn vader ook.

Speaker 12

Goed, Ik weet ook Alleen wat ik gehoord heb precies. Maar als jij het verschil tussen ons ziet als een soort sociale onrechtvaardigheid, dan begrijp ik die steen niet. Dan moet je juist communist worden.

Speaker 7

Het communisme is het ergste van alles.

Speaker 19

Dat zie je in Boedapest, waar de vrijheidsdrang van een heel volk in bloed gesmoord wordt.

Speaker 12

Vaak, Ik ben ook geen communist, maar Daarom vind ik het toch niet nodig om krantenkoppen uit mijn hoofd te leren.

Speaker 19

Sorry, knappe dochter, daar is een massaslachting aan de gang. Zo beter heb je de krant niet gelezen over de gruwelen die daar worden bedreven door Mongoolse soldaten.

Speaker 12

Wat bedoel je vaker is de tijd gekomen om de Mongolen te vergassen.

Speaker 19

Nee, ***** kijk dat tuig daar. Mijn vader had gelijk alles wat ze over communisten zeggen, zei hij In de oorlog altijd al. En het zijn precies diezelfde rotcommunisten daar

die hem hebben vermoord. Verdedig jij ze maar. Ze wist de pest van represailles en toch schiet ze hem voor jullie huis neer kost ze niks ***** en is de oorlog er één seconde eerder door afgelopen.

Speaker 12

Mijn familie is niet door de communiste afgemaakt, maar door de vrienden van jouw vader.

Speaker 19

Wou je beweren dat het mijn vader zijn schuld is dat jouw familie is vermoord vaker.

Speaker 12

Je kan toch van je vader houden Zonder de zaak goed te praten? Je kan toch gewoon eerlijk zeggen, mijn vader was falikant fout, maar hij was mijn vader en ik hou van hem.

Speaker 19

Fout fout was hij zo fout met die communisten die naar buiten denken er net zo over moet je kijken dat met die joden, dat heeft hij nooit geweten. Hij haalde de Mensen van huis. Dat deed hij voor de oorlog ook al onder Colijn moest hij op arbeider schieten en zo mocht het nooit meer worden van hem.

Speaker 21

Die kachel, die gaat direct mis.

Speaker 19

Weet je wanneer mijn vader lid is geworden van de NSB in september 44 toen al die namaakfascisten naar Duitsland vruchten of ook altijd al in het facet hadden gezeten. Toen moest er een daad gesteld worden, vond hij en voor die overtuiging hebben ze hem kapot geschoten en nergens anders voor. En als ze dat niet hadden gedaan. Dan hadden jouw ouders nog geleefd. Mijn vader zou Misschien een paar jaar In de bak hebben gezeten en al lang weer gewoon bij De politie werken.

Speaker 12

Als ik je zo hoor, dan vind je kennelijk dat de naam van je vader ook op het monument had moeten staan bij ons In de straat voor de 29 gijzelaars en mijn familie had daar ook vaak een ploeg bij gemoeten.

Speaker 19

Toen jouw huis In de veeg ging, toen kregen wij het bericht van mijn vader. Heb je daar alles aan gedacht? Ik wel aan wat jou is overkomen, maar jij ook aan mij. Ik wou u nog

zeggen dat ik het nooit zou vergeten van toen. Wat van toen dat je de enige was die me niet met de nek aankeek en me gewoon groeten?

Speaker 1

Wat de liefde betreft, laat hij de dingen komen zoals ze komen. Elke paar maanden wisselen de meisjes die op zijn doorgezakte bank gaan zitten. Meestal met opgetrokken knieën, waarna hij voor de zoveelste keer de werking van de sextant moet uitleggen.

Speaker 7

Dan zet je haakjes in zo oud.

Speaker 1

Na zijn artsexamen specialiseert Anton zich als anesthesist. In 9 10 60 brengt hij de paasdagen door in Londen.

Speaker 21

The stone of scone, the mystic coronation stone of the Scottish kings. Legend has it that the stone served as Jacob's pillow while he was dreaming in Battelle. Also sacred to the Irish. If the Irish pretender to the throne was of true royal blood, the stone moaned during the coronation.

Speaker 17

Zo is dat wat is zo?

Speaker 7

Die heeft een.

Speaker 17

Afspraak met een paar oude kennissen, een soort reunie, een reunie in Londen. Ja, iets uit de oorlog. Hij zegt er nooit veel over goed opschieten laat. Jezus wacht al zeg tot ziens tot ziens dag.

Speaker 12

Mag ik je bellen?

Speaker 17

Ja, Natuurlijk. Sorry voor je.

Speaker 7

This is really war. Its goal is to conquer the South, to defeat American power, and to extend.

Speaker 1

In Vietnam woedt de oorlog 1966 ook Nederland heeft zo zijn probleem. Een kleine groep jonge Mensen. De provo's maakt de autoriteiten het leven zuur door ze belachelijk te maken. Het wordt een jaar van demonstraties en straatgevechten. In de zomer van dat jaar gaan Anton, Saskia en Sandra. Naar een begrafenis van een vriend van Saskia Swanen.

Speaker 12

Het zijn allemaal Mensen die de oorlog tegen de Duitsers hebben gekocht.

Speaker 2

Wat is eigenlijk een?

Speaker 12

Grote ruzie als twee groepen Mensen op koppen afhakken.

Speaker 17

Hé, beetje minder kan ook wel vind je.

Speaker 7

Kijk, daar heb je opa lien kinderen vrienden In de lange bange jaren van onze diepste nederlagen.

Speaker 22

En hoogste triomfen heeft ieder van ons wel 1000 levens geleefd en met iedere vezel van die levens waren we nee, zijn we met Henk verbonden. Vriendschap sterft niet trouw sterft niet, het lichaam wordt begraven, maar zijn stem blijft hoorbaar In de woorden die hij kort geleden nog zelf heeft neergeschreven. Wanneer ik sterf, stierf ik reeds 1000 doden. En Als ik val, dan val ik in een rij die eeuwen terug begon en over mij vallen weer anderen die nog weerstand boden. Gerechtigheid hart van beter land liefde die ik als nieuwe wijn zal drinken. Kom in het donker van de graven zinken wek mij opdat ik opstaan zal en blinken in het licht dat ik hartstochtelijk heb verlaten. Zo hebben wij hem ook.

Speaker 12

Ja, het lijkt wel een reünie.

Speaker 17

Het halve gezet is hier. Ze zijn weer thuis.

Speaker 12

Als ze maar niet merken dat ze nu allemaal hier zijn. De Duitsers Natuurlijk.

Speaker 7

Geeft horloge maar weer aan mama.

Speaker 16

Jij wordt echt een oude ***?

Speaker 23

Die Amerikanen van toen zijn voor jou nog altijd de Amerikanen van nu.

Speaker 19

Vergeet dat maar forget it, but Jaap, jij vergeet één ding, jij.

Speaker 16

Dat de Russen ons net zo goed hebben bevrijd en de Russen staan in Vietnam weer aan de goede kant.

Speaker 15

Allemaal vuile communisten.

Speaker 16

Prima kerels, prima kerels mezolen vanaf 44 heb jij niet meer tegen de moffen geknokt, maar tegen die prima kerels.

Speaker 15

Ja, Natuurlijk, je ruilt toch niet de ene dictatuur in voor de ander?

Speaker 16

Zak, dit gaat een heel mooi gesprek worden.

Speaker 15

Kennen jullie die regels voor Sjoerd? Een volk dat voor tirannezwicht zal meer dan lijf en goed verliezen dan doof het licht.

Speaker 16

Weet jij Waarom hij in het verzet gegaan is? Voor de prinsesjes.

Speaker 15

Ja, wat is er mooier dan een feest of Duesdijk mannen in gala uniform? De dame zit lang met fonkelen en beren die de trappen van het bordes bestijgen. Het geschitter van

kroonluchters en het getinkel in kristallen glazen met champagne en de hoop op een glimp van Hare Majesteit zelf en maar ver weg achter de hekken In de motregen, waar vaak door de marechaussee het oude vogel dat zich ernaamt.

Speaker 19

Hij meent het nog ook godverdomme.

Speaker 16

Als ik zo dacht, dan zal ik voor mezelf schaal het. Felle middag, felle middag.

Speaker 19

Het graal vergaapt zich niet alleen.

Speaker 22

Het gooit ook rookbommen naar die koninklijke familie van jou.

Speaker 8

Ik schoot hem eerst in zijn rug en terwijl ik langzaam fietste nog een keer in zijn schouwer en toen in zijn buik.

Speaker 12

Wat was dat schiet in Haarlem.

Speaker 8

Wat weet jij daarvan?

Speaker 12

Je bent een ploeg, vaker ploeg.

Speaker 8

Wie ben jij? Hoe oud ben je?

Speaker 12

Wat gebeurde voor ons huis?

Speaker 8

Bijna voor jullie? Kortakis heeft de naam en jij bent Steenwijk, Anton Steenwijk. Voor hun ben ik gijs?

Speaker 20

Kijk eens de kant van de koning.

Speaker 7

Jongens, Waarom?

Speaker 12

Ik zit nergens mee. Wat gebeurd is is gebeurd is meer dan 20 jaar geleden. Ik heb een vrouw, Ik heb een kind. Ik heb een goede baan, alles is in orde.

Speaker 8

Waarom heb je dan wat gezegd? Je had toch niks hoeven zeggen. Hoe oud was je toen 12 heb je hem gekend die *****?

Speaker 12

Zijn zoon zat bij me in de klas.

Speaker 8

Zal ik juist vertellen wat die ploeg voor iemand was?

Speaker 12

Dat hoeft voor mij niet wat voor mij wel.

Speaker 8

Hij sloeg met een zweep met ijzerdraad te vellen van je gezicht. Hij duurde je blote kont tegen de gloeiende kachel. Hij stopte een tuinslank in je reet, zodat je je stront kotste. Die moesten zouden weggeruimd worden. Ja of ja, we wisten dat er de preciaires zouden komen, meneer Takes Gijs.

Speaker 12

U hoeft zich niet te verdedigen. Ik val u niet aan?

Speaker 8

Goed, we wisten dat er represailles zouden komen. Huis en de fik Gijs las tegen de muur moesten we het Daarom niet doen.

Speaker 12

Dat weet ik niet.

Speaker 8

Het antwoord is nee. Jouw familie had geleefd als wij ploeg niet hadden omgelegd of op een andere plaats had ik hier nu in een ander gezeten als dit als dat feit is. Iedereen is afgemaakt door wie is afgemaakt. Ploeg door ons jouw familie door de moffer. Als jij vindt dat we het niet hadden moeten doen, moet je ook vinden dat de mensheid bij

Tenica bestaan gezien de geschiedenis, alle liefde en geluk en goedheid van de wereld weegt dan niet op tegen de dood van nog maar één kind. Het jouwe bijvoorbeeld vind je dat dus maakte wij een ploeg af.

Speaker 12

Weegt dat er wel tegenop?

Speaker 8

Dat er minstens één huis aan zou gaan, wisten we. Wij kozen voor juristraat Omdat het er stil was Omdat het de beste vluchtwegen bood.

Speaker 12

Als jouw ouders daar gewoond hadden, had je het dan ook gedaan?

Speaker 8

Onder die gijzelaars had wel een jongste broer en die zou eraan gaan. Mijn moeder kende de situatie en ze vond het in orde. Als je wil, kun je het te gaan vragen. Ze leeft nog 81.

Speaker 12

Ik denk dat het mijn schuld is voor domme. Ik was 12. Ik zat te lezen ofzo?

Speaker 8

Ja, dat voor jullie huis gebeurde stom toegang.

Speaker 12

Het is niet voor ons Huis gebeurd.

Speaker 8

Een beetje paard.

Speaker 12

Het is voor het Huis van de burens gebeurd. Die hebben hem voor ons Huis neergelegd.

Speaker 8

Een goede buur is beter dan een verre vriend. Wat waren dat voor Mensen?

Speaker 12

Een weduwnaar met zijn dochter, een zeeman.

Speaker 7

Ik dank u.

Speaker 8

Ja, het kan Natuurlijk ook. Toeval een handje helpen mag dat mag dat mag dat in Bagdad mag dat geef ze zo ongelijk.

Speaker 12

Nee, ik vraag het Omdat mijn broer geprobeerd heeft om hem terug te leggen of om hem verder te leggen. Dat weet ik niet. Toen kwam De politie eraan.

Speaker 8

We hadden gestuurd, haspel gaat een beetje heen en weerst wel met een lijk.

Speaker 12

Wat had er dan moeten gebeuren?

Speaker 8

Binnenhalen Natuurlijk. Ik ga maar na. Ze hadden nog horen schieten, maar ze hadden niks te vinden en er werd zoveel geschoten toen.

Speaker 12

Maar dan hadden we net lijk gezeten.

Speaker 8

Had je moeten begraven In de tuin of beter nog opeten tja opeten met de burens bakken en opeten. Dat is nog hongerwinter. Ja, denk maar niet dat het niet gebeurd is In de oorlog. Alles is gebeurd nog veel gekker ook.

Speaker 12

Jij hebt makkelijk praten. Je zit in een knokploeg en je dacht over niets anders na dan over dit soort dingen. En volgens mij doe je dat nog steeds. Maar wij, wij zaten aan tafel te lezen en toen hoorde we ineens die schoten.

Speaker 8

Daar zou ik dat ook bedacht hebben.

Speaker 12

Trouwens, er zou geen tijd voor zijn geweest. Hoewel, er was eerst een soort ruzie.

Speaker 10

Ik ga het terugleggen. Je speelt met je leven. Ik bied jullie van *****?

Speaker 7

Hier woonden de.

Speaker 8

Beumers, hier jullie, daar de Korteweg en hier Aarts. Ja.

Speaker 4

Ja.

Speaker 8

Maar waar lag die ***** nou eerst?

Speaker 7

Hier.

Speaker 12

De Korteweg.

Speaker 8

Maar wat ik nou niet begrijp is, waarom heeft die zee me nou uitgerekend dat het lijkt bij jullie voor de deur neergelegd en niet daar bij Aarts?

Speaker 12

Ik heb hem nooit afgevraagd.

Speaker 8

Er wordt er een speciale reden voor geweest. Had hij een hekel aan jullie?

Speaker 12

Niet dat ik denk ieder aan die andere burenen.

Speaker 8

Jij hebt nooit geprobeerd dat uit te vinden.

Speaker 12

Nee, Het is gebeurd zoals Het is gebeurd en daarmee klaar. Er valt niets aan te veranderen, ook niet door te begrijpen. Waarom wil je die zaak ook nog Helder hebben? niet buiten die oorlog of heb je soms spijt?

Speaker 8

Morgen doe ik het weer als het moet maar bij jullie daarvoor toen er is iets gebeurd achteraf gezien had ik liever gehad dat het niet door was gegaan mijn familie nee het spijt Ik kwijt me dat je dat moet zeggen. Jouw familie en die gijzelaars waren toen niet de enige die het hun leven heeft gekost.

Speaker 7

Er was nog iemand bij die aanslag.

Speaker 8

We waren met z'n tweeën ik laat ik zeggen, mijn vriendin. Wat zeggen we nou?

Speaker 12

Hoe is ze aan het eind gekomen?

Speaker 8

Drie weken voor de bevrijding is in de duinige executie. Ze ligt er op de erebegraafplaats. Waarom denk jij dat zo?

Speaker 12

Omdat ik haar ken, omdat ik haar heb gesproken. Ik zat die nacht bij haar in de cel.

Speaker 8

Zei ze dan wie ze was?

Speaker 12

Nee, maar ik weet het zeker.

Speaker 8

Zei ze dat ze die aanslag had gepleegd.

Speaker 12

Ook niet. Maar ik weet zeker dat zij het was.

Speaker 8

Hoe zegt ze dat dan uitverdomme?

Speaker 12

Ik weet het niet. Het was pikdonker.

Speaker 8

Wat zei ze? Je moet toch iets weten?

Speaker 10

Ik wou dat ik het wist.

Speaker 12

Het is zo lang geleden. was gewond.

Speaker 8

Waar?

Speaker 12

Weet ik niet.

Speaker 7

Ze moet het geweest zijn.

Speaker 8

Toen we net die bocht omgingen, heeft die ploeg er nog net aangeschoten.

Speaker 7

Hoe heette ze?

Speaker 10

Koster.

Speaker 8

Truus Koster.

Speaker 17

Daar zitten ze die man loopt, is het papa.

Speaker 6

Ja, zeg, zitten jullie hier een beetje te huilen?

Speaker 15

Nee, komen jullie, We gaan ergens in.

Speaker 6

We hebben er niet meer gesproken over die rotoorlog van jullie begrepen Gijs.

Speaker 17

Ja, hij wilde echt liever naar het strand gaan. We hebben spulletjes meegenomen.

Speaker 12

Ja, Waarom weten we onderweg niet wat in Amsterdam?

Speaker 15

Amsterdam mij niet gezien?

Speaker 6

Ja, zeg zeker overvallen worden door een meeste provo's. Dankjewel kinderen, dan scheiden zich hier onze wegen.

Speaker 15

Hoe is het, jongen?

Speaker 12

Ik red me wel, vader.

Speaker 15

Die Gijs, die is in de oorlog gemarteld door de reuf stapel. Hij heeft het woord losgelaten. Nou zit hij naast jou. Prachtische mond voor mij.

Speaker 12

Het heeft elkaar op.

Speaker 15

Wat bedoel je daarmee?

Speaker 12

Ja, begrijp ik zelf ook niet helemaal.

Speaker 15

Houd jezelf in de hand, jongen. Dat is de hoofdzaak. Misschien is het al heel goed geweest dat je vandaag Gijs hebt. Het schijnt dat er iedereen eens moet bovenkomen.

Speaker 7

Zijn ziekte.

Speaker 12

U ziet er anders niet naar uit dat u ergens last van heeft.

Speaker 7

Gaan jullie maar lekker uit het strand?

Speaker 12

Het is koud verderop.

Speaker 17

Hoe voel je je?

Speaker 12

Goed. Best.

Speaker 7

Zeg toch van je af?

Speaker 12

Ik heb het van me afgezet.

Speaker 14

Heus.

Speaker 20

Wat is er?

Speaker 7

Wat is er nou?

Speaker 20

Ze raken de bal aan het stuk, ze is dood op.

Speaker 17

Hier. Je bleef jammer hier. We gaan even in het dorp van boodschappen doen. We zijn zo terug.

Speaker 20

Kom maar.

Speaker 15

Heb je de krant gelezen?

Speaker 8

Honderdduizenden mensenlevens heeft die meneer op zich geweten. Ernt zich ziek. Moet je opletten hoe gauw die opkikkert in Duitsland. Ondertussen worden een hoop Mensen echt ziek van zo'n bericht. Dat kan die roomse kliek in Den Haag niks

verdommen, want onze lieve kleine Willie is ook al jaren van het houtje. Noodbeking
In de bak redden hem van de kogel. Jouw ouders en je broer resulteert ook onder die
meneer.

Speaker 12

Niet onder dat wrak van nu?

Speaker 8

Wraak. Geef op dat wraak. En ik snijd je hier en nu is de strak af. En dan zakt mij zoals
het moet.

Speaker 12

Het is nog steeds de oorlog. Hé Takes.

Speaker 8

Zeker, zeker. Ik leef zelfs van de oorlog. Een uitkering van de Stichting 4045, opgericht
door de heer A. Hipner. Cheers, dokter Steenwijk. Ik ben ook nog in jouw branche
werkzaam geweest. We maakten verraders af in een anatomisch instituut haakten ze in
stukken hele badkuipen vol darmen neusen horen lullen allemaal voor het onderwijs,
begrijp je?

Speaker 12

Wel, wat wil je taak is mondgroenen? Ik heb een portie gehad, wat weet jij beter dan wie
ook?

Speaker 8

Ik wil dat jij weet met wie je te maken hebt. Is het er, het?

Speaker 7

Moet wel, het moet wel.

Speaker 8

Wat zei ze tegen je? Ik weet het niet meer. Zij ziet zo van mij?

Speaker 12

Ik weet het niet meer.

Speaker 8

Ik probeer het je te herinneren, zak.

Speaker 12

Ik was 12 takens. Ons huis stond in brand. Het was donker het politiebureau politiebureau. Welk politiebureau van Heemstede.

Speaker 8

Dat hadden we eruit kunnen halen en wij dachten dat ze In de koepel in Haling zat.

Speaker 7

Ik herinner me dat ze ergens een lang verhaal over hield.

Speaker 12

Het liefst zou je me nu vastbinden in het uit me slaan. Waren jullie getrouwd?

Speaker 8

Ik heb mijn vrouw en kinderen zo voor haar In de steek gelaten. Ze is eerlijk geen liefde voor haar voelde. Maar dat het de opwindning was van het illegale werk. Lange verhalen was er goed in. Op een keer discussieerden we erover om de kinderen van zeis in kwart te gijzelen of dood te schieten was het tegen. Dat was fascisme met fascisme bestrijden. Het werd toen heel laat en Het was zo donker en zo meestig. En ze verdwaalden. Ze is toen op straat gaan zitten totdat het weer licht werd.

Speaker 12

Ik heb gewoon wel eens gedroomd over zoiets.

Speaker 8

Vergeleken bij haar was ik een boerenhufter, al deed ik wiskunde. Ze was een filosoof. Dat is haar pistol.

Speaker 12

Hoe heeft ze daarmee?

Speaker 22

Op de ploeg geschoten en raak ook.

Speaker 8

Alleen Ik was heel stom bezig die avond. We reden hand in hand, heel langzaam als een verlietel. Wat mij betreft was dat ook zo.

Speaker 12

En toen, hoe is het hoeverre gegaan?

Speaker 8

Ik doe maar een olifant, een hele lange snuit. Die blees het hele vrouwtje uit.

Speaker 10

Ga ik smeren, ze vinden ons hier nooit of anders, dan schieten we ons er doorheen.

Speaker 7

Hiermee heb ik graag die dame nog eens aangesproken die ons toe verlengd heeft.

Speaker 8

Goedenavond, mevrouw, hoe maakt u het? Alles goed thuis met de kinderen ook is nog een lieve oma. Herinner jij je die man die gisteren na de begrafenis naast me zat?

Speaker 12

Jazeker, wat was ik?

Speaker 8

Die man aan de andere kant met wie ik zat te praat vaag die zei in 52 toen lage gratie kreeg dat ze hem ooit vrijlaten. Pak ik me van kamp, wij lachen doen.

Speaker 1

Anton heeft eindelijk achterhaald wie de vrouw was die in een cel in januari 9 10 45 zijn leven tot op dit moment is gaan beheersen. Anton en Saskia scheiden in 9 10 67 als goede vrienden. Anton hertrouwt met Liesbeth. Zij is van na de oorlog. Haar ouders zaten jarenlang als gevangenen van de Japanners in Indië in een kamp. Daarover spraken ze nooit.

Speaker 7

Anton en Liesbeth krijgen een zoon die ze beter doen in Luca in Toscane koopt hij een.

Speaker 1

Huis waar ze hun vakanties doorbrengen. Ondanks alles voelt hij zich in die tijd neerslachtig en moe. Nachtmerries verstoren zijn slaap als een losgeslagen herfstblad dwarrelt onafgebroken een flardradeloosheid in hem rond, zoals hij tot nu toe Alleen kende als een patiënt onder zijn handen gestorven was.

Speaker 20

Blijf met papa, Ik ga de dokter halen, ben zo terug.

Speaker 1

Anton slaapt 5 10 uur als hij de volgende dag wakker wordt, ligt er een recept dat hij verscheurt. Daarna komen er nog een paar aanvallen, maar tenslotte blijven ze weg

alsof ze geïntimideerd zijn door het verscheuren van het recept waarmee Hij heeft aangegeven wie de baas is. Alleen zijn uitzicht op Toscane is nooit meer zo mooi als voorheen. Op een dag zegt Sandra dat ze nu wel eens wil zien waar haar opa en oma aan een eind zijn gekomen.

Speaker 12

Hier woonde de aards ofzo en hier de korte weg die verpleegster en daar woonde de beumers. De oude meneer las me altijd voor.

Speaker 18

En waar lag de man dan? En, waar is het monument?

Speaker 12

Dat is daar. Weet je wat de oude meneer Beuminken tegen me zijn? Aal Gurken zijn net krankodille.

Speaker 18

Ja, Dat is zo.

Speaker 12

Hier staan de namen van alle Mensen die me doodgeschoten zijn.

Speaker 18

Het is al best een leuk gezicht geweest aan al die liefdes's avonds.

Speaker 12

Was het altijd donker lieve schat.

Speaker 18

Nou overdag dan leuk hoor mooie flits.

Speaker 12

Toen stond er helemaal niks kijk hier staan de namen van opa en oma en van mijn broer de andere ken ik niet alleen zijn broer die ken ik.

Speaker 18

Hij is, wat wou je zeggen, pa?

Speaker 12

Nee, niks niks. Daar stond de ortsccommandantour. Het was een oud hotel dit hele gebied. Dit hele gebied was afgesloten door de Duitsers en Dat was de garage. Vandaar

ben ik naar Amsterdam gebracht. Kom. Ik zat toen's ochtends bij die Duitse veldweibel die bovennatuurlijk lekkere boterham met schmalt te eten, terwijl zij Misschien op hetzelfde moment in het cachot van Heemste.

Speaker 18

Maar papa zijn eigenlijk niet de schuld van het allemaal met jullie is gebeurd.

Speaker 12

Iedereen heeft gedaan wat Hij heeft gedaan en niet iemand anders.

Speaker 18

Ben je ooit gaan kijken waar ze begraven ligt. Dat doen we dan nu. Ik wil nou ook alles zien. Papa, ben je er nog? Wat is er?

Speaker 12

Weet je dat ik me opeens ziet zaginnen wat ze toen tegen me gezegd heeft?

Speaker 18

Wat dan?

Speaker 12

Ze zei dat ze van iemand hield en Ik weet van wie leeft die nog die leeft nog.

Speaker 18

Wie is dat dan?

Speaker 12

Zeg, meneer, hoe lang staat er al dat gebouw?

Speaker 11

Daar stond allemaal oude troep.

Speaker 4

Dat is 5 jaar geleden hebben ze dat platgegooid of het een verbetering is, meneer?

Speaker 1

Oost en West staan nog steeds tegenover elkaar. Voor het eerst wordt er gesproken over de mogelijkheid van een beperkte kernoorlog, maar voor Europa zou zo'n oorlog onbeperkt zijn.

Speaker 20

Als we zorgen dat we om half.

Speaker 12

Elf In de Achterhoek zijn, het wordt steeds erger. Ik kan echt niks eten. Waarom gaan jullie niet Alleen In de Achterhoek? Ik moet eerst iets aan die kies aan te doen.

Speaker 20

Gerrit Jan heb gebeld.

Speaker 2

Dat wij dan ook thuis blijven, man, altijd die rot Achterhoek.

Speaker 20

Gerrit Jan, Hallo, Liesbeth Steenwijk hier ja, goed, snel dan Anton vergaat van de pijn. Nee kom zeg oude vrienden, het moet nu dat verteel je hem zelf, maar Als je maar helpt, want hij verrek dicht van de pijn. Ja, dank je heel lief tot gauw. Gerrit Jan zal je helpen waar Je moet opschieten, staat op het punt om weg te gaan.

Speaker 12

Als je maar helpt.

Speaker 20

Hier kruidnagel, hou maar tegen je kies voor de pijn. Dedens Nindy ook. Wat heb je ineens? Het is mijn kruidnagel.

Speaker 7

Laat eens kijken, vriend, welke is het?

Speaker 4

Ja, zachtjes heen en weer bewegen.

Speaker 7

Ik zie het al.

Speaker 12

We roeps hals dat ik prijs op een injectie.

Speaker 4

Ben je gek niks aan de hand mond open. Yes, doe maar weer dicht. Niemand een kleine overbelasting je kiest was een beetje naar boven gekomen. Bestie van leeftijd, spoel

maar even en daar gaan we waarheen even Liesbeth je mijn voorwaarden niet vertelt voorwaart dat jij mee zou lopen met de anti kerndemonstratie ik.

Speaker 12

Meenlopende demonstratie zeg, ben je helemaal krankzinnig geworden?

Speaker 4

Dat was de afspraak.

Speaker 12

Wat een schof ben jij zeg, weet je, je vroeger ook al, wij wou het dingen om het communisme te bestrijden in Korea.

Speaker 4

De geschiedenis leeg dat elk wapen dat ooit is gemaakt, ook is gebruikt. Dat is net als met de appel van de boomdag kennis. Die hing er en op een dag werd hij gegeten en Daarom moeten die kernappels allemaal weg.

Speaker 2

Kom op, mag ik ook mee, pan?

Speaker 7

Tuurlijk, zeg Tom, ik neem de korsten weg.

Speaker 4

Demonstreren is één goed lopen en iets anders.

Speaker 10

En om 6 uur terug bij je auto, OK?

Speaker 18

Geloof me ogen niet, te gek. Nooit gedacht.

Speaker 12

Ja, ik ben niet heen gechanteerd. Dag Anton, ik zie je ook weer aan de goede kant, zie ik.

Speaker 10

Ik had je eigenlijk daar verwacht.

Speaker 12

Politie of BVD.

Speaker 19

Dan zouden ze eigenlijk die camera's uit hun poten moeten slaan.

Speaker 12

Moet je vooral doen, ja. We ziet je het voor allemaal, dan wordt het vechten. Ach, dat doen we natuurlijk per ongeluk.

Speaker 21

Vechten.

Speaker 12

Je zou er eens wat meer aan moeten denken dat je mijn dochter zwanger gemaakt hebt.

Speaker 18

Dag pa, we bellen nog wel. Dag Peter, maar dat is Peter.

Speaker 23

Ach, je weet wel, qua hen korte weg. Van de bureen.

Speaker 7

Ik herkende jou meteen.

Speaker 23

Je bent niet veranderd.

Speaker 12

Dat hoor ik wel vaker. Of de voettekenis weet ik niet. Zit je nog steeds in de verpleging?

Speaker 23

Al lang niet meer. Ik heb een uitkering. Dat was je dochter en je zoon?

Speaker 12

Ja, hoe heet ie beter? Heb jij kinderen?

Speaker 23

Nee, ben nooit getrouwd.

Speaker 12

Karin, Laten we er niet omheen draaien. Jij wil iets kwijt en Ik wil het weten.

Speaker 23

Dag toen dat hij ons dood kwam schieten om wat wij hadden gedaan.

Speaker 7

Peter, leg dat pistool op.

Speaker 12

Dus met andere woorden, het kwam hem goed uit dat Peter jullie onder schot hield.

Speaker 23

Fader en ik, we zijn meegenomen door de Duitsers. We zijn ieder apart verhoord?

Speaker 7

Dat licht, er niet zo du?

Speaker 17

Ja, er pluchtlicht geteuted.

Speaker 9

Dat wist nu weer. En de fraude had is getal. En metje nier Malte. Waarom had de Peter Pluchs pistolen? Zo vetent, Waarom?

Speaker 7

Gratulerar.

Speaker 12

Van de Beumers hoorde ik later dat jullie verhuisd waren.

Speaker 23

Geëmigreerd. Naar Nieuw-Zeeland.

Speaker 16

Doe maar.

Speaker 23

Hij was bang dat jij je ooit zou willen spreken.

Speaker 12

Ik? Ik was zelfs nooit in me opgekomen.

Speaker 23

Nou, bij hem wel. Daarom wou je naar de andere kant van de aarde. naar Nieuw-Zeeland in Nieuw-Zeeland heeft hij hem in 1948 zelfmoord gepleegd uiteindelijk had hij jou helemaal niet nodig om vermoord te worden Jij zat binnen in hem.

Speaker 12

Dus die hagedissen hebben eigenlijk mijn ouders vermoord en Peter.

Speaker 23

De beesten waren zoiets voor me Als de eeuwigheid, de ontsterfelijkheid. Ze waren In de oorlog zijn enig houvast. Hij was zo ongelukkig, u hebt al gehoord.

Speaker 6

De steenwijken zijn vannacht doodgeschoten.

Speaker 23

Toen we thuis kwamen, heeft hij ze allemaal doodgetrapt. Ja, het waren gewoon weer hagedissen voor hem, gewoon een stijl dieren.

Speaker 12

Nog één ding, jullie zagen ploeg, jullie gingen naar buiten. Je vader pakt hem bij zijn schouders, jij pakte zijn voeten. Waarom hebben jullie hem voor ons huis neergelegd en niet aan de andere kant? aards.

Speaker 7

Dat wou ik, dat wou ik.

Speaker 1

Daar wie je heen.

Speaker 7

Daar ga je heen.

Speaker 11

Nee, die hebben onderduikers.

Speaker 1

Daar zitten Joden.

Speaker 12

Christus.

Speaker 23

Ik heb de Joodse onderduikers voor het eerst gezien na Bevrijdingsdag. Een echtpaar met een kindje?

Speaker 12

Karin, dat ga je best doen.