

Transcript

Speaker 1

Ça y est-il est arrivé.

Speaker 2

C'est Gagarine ! Tu connais Gagarine ? Oui ! Tu sais qui c'est, Gagarine ? Gagarine ? Le premier Gagarine ? Le premier cosmonaute.

Speaker 3

Oui.

Speaker 2

Il est dans la terre, le prof ! Il est dans la terre ! Une pelle.

Speaker 1

Une pelle.

Speaker 4

! Et puis, c'est lui qui nous a reçus à son tour à la cité Youri-Gagarine d'Ivry.

Speaker 1

Pour sa femme.

Speaker 2

Et toi, tu aimerais y aller dans l'espace plus tard ? Je pense que je serai assez fort. Assez fort, pourquoi ? Parce qu'il faut connaître beaucoup de. beaucoup de choses, quoi.

Speaker 4

Tu peux apprendre ces choses.

Speaker 2

Oui.

Speaker 5

J'espère qu'elle va marcher. Comment ça ouais c'est ça ? Qu'est-ce que c'est ça ?

Speaker 6

Moi je sais juste que c'est.

Speaker 4

Clara cette cité de *****.

Speaker 5

Je voulais parler de diable, c'est pour ça que je l'a ramené. Moi je sais que tu la kiff, ça se voit. Comment tu la regardes, ça ?

Speaker 6

T'es débile en fait.

Speaker 5

Comment ça je suis débile ?

Speaker 6

? Bah oui t'es débile.

Speaker 5

Tu le prends mal ou pas ? Il y a Oumar, il est là. Il doit pas 30€ lui pour l'essence du secondaire ?

Speaker 7

Ouais, t'as raison, je peux pas faire. Non, parce que je suis irlandais, un peu comme lui.

Speaker 4

Tu connais Spinelli ? Le mec qui aime bien Chambly, ses adversaires, exactement.

Speaker 7

Tu connais un boxeur italo-américain, pizaiolo la journée, boxeur clandestin la nuit.

Speaker 6

Je peux te parler 2 secondes ? Vas-y, parle-moi. Les 30€, tu veux me facturer, c'est ça ? On se connaît depuis tout petit, tu me factures pour 30 tu me fais mal à la tête. Tu vas faire quoi avec les 30 en fait ? Bah c'est pour réparer la cité, c'est pour nous en plus.

Speaker 2

Tu vas rien réparer du tout avec les 30 ?

Speaker 6

Mais c'est un début, y a plus de 30 j'ai acheté des nouvelles paires, garde espoir les mecs, ils vont.

Speaker 4

La détruire la cité.

Speaker 6

On pourra faire, y a plus de gagarine Forever. Arrête, moi je partirai pas, c'est pas la bonne mentalité. Il a raison, on va aller où si?

Speaker 7

On nous vient ? Je sais pas, dans un petit loft en plein Paname.

Speaker 5

Vas-y laisse tomber Yuri, c'est trop tard de toute façon, on.

Speaker 2

Va aller en Espagne, vas-y viens, y a de la face dans la voiture.

Speaker 5

Allez cassez-vous les gars, vous êtes sérieux là?

Speaker 7

Non mais sérieux en gros, bref, le jour du combat, Spinelli il arrive avec genre 3 h de retard, personne pense qu'il va venir, tout le monde a parlé sur Jack la Motta. Il arrive, il a dégagé.

Speaker 5

Allez Nacha, vas-y.

Speaker 6

Maman ? Tu rentres quand ? Rappelle-moi.

Speaker 1

Yuri, t'es toujours là?

Speaker 6

Non, je me suis fait spirer par un trou noir.

Speaker 5

Voilà, ça c'est notre premier défi. Après il faudrait qu'on refasse le deck, puis la sécu. Si tout est nickel, ils pourront pas la détruire. C'est elle qui va nous filer du matos. T'es ouf.

Speaker 3

Non, non, j'ai jamais dit ça. Sinon ? Bah non. Non déjà j'ai dit c'est pas gratuit, faut payer. Fais voir. Mais attends, mais c'est pas comme ça qu'on répare un ascenseur. Faut aller à la boîte à entraine.

Speaker 6

Je sais très bien ce que je fais.

Speaker 3

Bah tu es tout seul alors.

Speaker 5

Mais non, mais non. Sérieux, on a vraiment besoin de toi?

Speaker 2

On est en galère de ouf.

Speaker 5

C'est normal si Yuri leur a donné des grecs pour les faire grossir.

Speaker 6

Après c'est Houssam qui les mange.

Speaker 5

C'est ça. C'est tes frères.

Speaker 3

Lui, c'est mon frère, lui, c'est mon cousin d'Espagne. Il me colle.

Speaker 6

On dirait des martiens.

Speaker 5

C'est bon, c'est bon, c'est bon.

Speaker 3

J'entends, dégagez.

Speaker 5

Du coup, je te disais, t'inquiète, j'ai trouvé la thune pour le matos. Faudrait juste que tu me donnes ton 06.

Speaker 3

J'ai pas de téléphone, je suis contre les portables. Donc c'est moi qui vous trouve. Oh *****.

Speaker 1

Viens, viens, viens, viens ! Vous êtes malade?

Speaker 5

Tu nous portes un peu là ou?

Speaker 1

? Elle est à moi. Tu veux ? Bah ouais. T'es moi, il y a plus les crayons.

Speaker 5

Ouais. Dépôt de pierre.

Speaker 3

Allez. Droit dans le mur.

Speaker 8

Ratapé. T'es mieux banco. Kasia, louchka.

Speaker 3

Jounik, Boudit, va la bat ! Ah, y a boudou pradavat, Mama. Y a joli ka l'oublie.

Speaker 8

Jolik, boudit, va varavat. Y a boudou pradavat. Mama, y a joli ka l'oublie. Ah, mon soleil, t'es belle, toi.

Speaker 3

Essaie pas de me parrainer, là, girafe.

Speaker 8

Si tu gardes tes dents blanches, tu resteras toujours la reine, Tu vois ? T'es mon soleil.

Speaker 3

Je t'ai ramené les deux là, ils ont besoin de matériel.

Speaker 8

Prenez des sièges les gamins.

Speaker 6

Il nous faut 37 halogènes, 58 ampoules fluocompactes, 25 néons.

Speaker 8

Mais c'est quoi ces zozos là ? Tu me les sors d'où?

Speaker 3

Ok je les connais, j'ai confiance.

Speaker 6

J'ai des bijoux, de l'or.

Speaker 8

Le truc volé ça m'intéresse pas, je suis pas un brigand moi.

Speaker 6

C'est pas volé, c'est à ma mère. Sérieux là?

Speaker 8

C'est toc. Je vois rien. Toc. Toc. Bon. Ça à la limite. Alors qu'est-ce qu'il vous faut?

Speaker 3

? Tu nous laisses une heure dans le gouffre et on prend 15 kilos de ce qu'on veut.

Speaker 8

10 kilos. Ok.

Speaker 6

Passe-moi le médaillon. Donne. Donne.

Speaker 8

Hé, il ne sait pas très bien ce qu'il veut ton copain.

Speaker 6

Voilà. Deal?

Speaker 8

Ok.

Speaker 6

Ok.

Speaker 8

10 kilos. Allez, 10 kilos.

Speaker 3

Allez. Salut Gérard.

Speaker 2

Reviens me voir de temps en temps.

Speaker 6

Ça en haut?

Speaker 1

? Il y en a plein.

Speaker 5

T'as décidé ça c'est listé quand tu es cassé je crois.

Speaker 3

C'est comme un cimetière d'immeuble. C'est parfait tout ça là. Touche pas à tout.

Speaker 5

C'est pas les mêmes lombes qu'à Gag non?

Speaker 6

Regarde c'est des ipédar en 4 ça consomme rien.

Speaker 3

À des pieuvres avec des grandes tentacules on.

Speaker 5

Est même pas sûr qu'ils existent.

Speaker 3

Vraiment bah si mais si ils existent et quand ils vont venir ça va tout *****.

Speaker 6

Et pourquoi ils seraient agressifs les extraterrestres?

Speaker 3

Quand les gens ils parlent pas le même langage et ben ils se tapent dessus, tu vois ? C'est comme ça. Moi je m'en fous, j'ai une langue spéciale, je peux parler à tout le monde.

Speaker 5

Comment ça?

Speaker 3

Comme ça, tête à main. Toi aussi ? Un long, deux cours, ça fait D. Deux cours, ça fait I. A. N. A, ça fait Diana.

Speaker 6

Trop bien. Tu parles vraiment Morse?

Speaker 3

Tu connais ? Ouais. Moi, je parle anglais aussi.

Speaker 5

Ah yes.

Speaker 3

Je te jure. Ah ouais ? Parce que je veux vivre aux États-Unis. Mon cousin, il habite là-bas. Et là, tu vois, je répare plein de voitures et tout. C'est juste pour gagner de l'argent et prendre mon billet et partir.

Speaker 6

Pourquoi tu veux aller là-bas?

Speaker 3

Quand je suis là-bas, tu peux être libre, tu peux être qui tu veux.

Speaker 6

Je vois pas l'intérêt de partir au bout du monde.

Speaker 3

Tu veux faire quoi toi ? C'est quoi ton rêve ? Tu veux rester ici jusqu'à ta mort?

Speaker 9

"From the point he gazed from, the choice was made, but walked the cave or the shore, the oily cave was to breathe on him from gray stone jaws. His little hand grasped in

anguish as he weighed off his coin. Somewhere up the right girl in the world is just waiting for a boy. And I'm in stroud, as he's trybed by slaves, so two grey came blore. But not one grey is from anything ever escaped in this form. So with coin on hand, his joy came back when ordered to take the shore. Why on Earth has he wondered the warmth of my batting this coin? Turn your life "Spit of this coin, turn on the side, normally avoid, and promise me, can follow by it saves, whatever it saves. Again, walk within the trusted beach or swim the swell of the sea, and again the scary alternative look like certain death to heal. He never learnt the skill of swimming it never occurred to be very easy And again he wit as he flipped his coin and it swirl to his feed How is this chain he blamed the coin now aiming for the waves As he hesitated at the swirl of water that now raged and rained Blue-eyed girls were waiting and he was drowning in the spray Blue-eyed girls you should be acquainted with but for shouting and flailing Turn your life on the flip of this coin Turn up side and choosing normally a boy and promise me You'll follow what it sayes, whatever it sayes He Finally slugs it back to land feeling chewed up and foolish empties his pockets on the sand spearing a pool each staggers back to his dad who's too cool to be so he dice "Why don't you let me follow the stupid rule please?" je te jure je suis pas tumeur, t'es calme mon frère, t'as rien, y a rien du tout aujourd'hui, y a rien du tout frère. Hey ! Je te jure va la récupérer, va la récupérer.

Speaker 2

Vas-y vas-y avance, avance.

Speaker 7

Va la récupérer.

Speaker 6

Merci.

Speaker 5

C'est bon pour toi là ? C'est bon?

Speaker 6

Ouais.

Speaker 5

Sûr ? Sûr. Ouais. Allez on y va. Allez mec t'es bon?

Speaker 1

Un, deux, trois ! Allez, allez, allez, allez, tirez, tirez, tirez.

Speaker 5

Un peu moins.

Speaker 10

Fais attention, ne faut pas tomber. Concentre-toi. Oh oui.

Speaker 5

Ça va?

Speaker 6

Et toi ? T'as regardé les infos hier ? Non, parce qu'il va se passer quelque chose de terrible sur la Terre, entre le Soleil et la Lune. S'il y a un blocage. Ça va refroidir toute la planète. C'est des *****.

Speaker 10

Allez, va t'installer Émile, tu vas rater l'heure.

Speaker 6

Allez, regarde.

Speaker 3

Il est bourré.

Speaker 6

Déjà.

Speaker 10

Ça va, toi?

Speaker 6

Nickel.

Speaker 3

Ça va être beau,.

Speaker 6

? Ouais, j'espère.

Speaker 10

Bon, vous prenez le dernier carton et vous fermez la voiture. Allez, merci les gars.

Speaker 5

Comment je la kiffe?

Speaker 6

Elle te kiffe pas elle.

Speaker 5

T'es jaloux ou quoi?

Speaker 6

T'es prêt?

Speaker 5

Et toi?

Speaker 1

S'il vous plaît?

Speaker 2

Allez ! C'est bientôt, c'est bientôt, allez.

Speaker 5

Allez, venez, venez, c'est là.

Speaker 2

Faut que personne regarde directement le soleil, OK ? Personne regarde le soleil avec ses yeux. Vous trouvez tous une place, ? Viens, papa.

Speaker 4

Il y en a pour tout le monde.

Speaker 10

Nous, ça a été d'un seul coup. Brutal. On n'a rien pu emporter. On a embarqué les deux gosses. La petite, elle n'avait même pas un an. Et on a fui, comme ça, par les montagnes. Après, on est arrivés à Istanbul. Istanbul, Istanbul. J'ai soif de ces baisers. Là, on a réussi à prendre un avion direct à Paris. Quand on est arrivés, il y avait de la neige et tout, genre claquettes. On a eu de la chance. Quelques mois plus tard, ils nous proposaient un logement, ici, à Gagarine. Il y a 40 ans.

Speaker 6

Non, ça, c'était trop bon.

Speaker 10

T'as pas mangé depuis quand?

Speaker 6

Non, j'ai pas eu le temps d'être tout ça.

Speaker 10

Je t'en ai mis dans un Tupperware. Tu prendras.

Speaker 6

T'étais là quand on est arrivés.

Speaker 10

? À la cité ? Oui. Ben oui. J'ai accueilli tes parents. Ils étaient beaux. Tellement jeunes. Ça n'a pas été facile pour elle après. Sans ton père. Mais bon, quand même. Elle abuse. C'est pas parce qu'on est amoureux qu'on s'occupe pas de ces gosses.

Speaker 6

Tu crois qu'il peut vraiment décider de démolir?

Speaker 10

J'espère pas. Je sais pas, Youri. C'est bien ce que tu fais?

Speaker 4

Bâtiment A. Fabrice ira au A et nous on commence par le.

Speaker 6

C. Reste un peu cramé.

Speaker 1

Qu'est-ce que t'en penses ? Comment ça va?

Speaker 11

14. Et 15, ça fait 15 sur 15 pour celle-ci. On en a 85% de clean sur les lacs.

Speaker 6

Excusez-moi, tous les interrupteurs sont connectés. Les néons sont tous à des puissances courantes inférieures à 2000 lumens. Y a pas de bug à cet étage. Alors pourquoi c'est juste 85?

Speaker 11

85 c'est parce que les néons des Halls ça devrait être des classes énergétiques A+, Bmax, et que là on est sur du C-. Et les ballasts sont pas aux normes. D'accord?

Speaker 6

On continue?

Speaker 5

***** il va me faire chier Madame vous nous écoutez nous on peut plus être ici ça fait longtemps 30 années c'est petit avec ses enfants personne comprend rien à ce que tu dis papa.

Speaker 10

Non mais ce qui veut dire ce qu'il veut dire monsieur Tounsi c'est qu'il en a son sixième refus de demande de relogement On est en colère mais on l'aime cette cité Non mais madame il suffirait de rénover les apparts?

Speaker 11

Pour vos appartements là c'est des appartements ils sont salubre. Calmez-vous madame.

Speaker 1

Vous lui dites que vous allez les visiter, mais est-ce que vous allez réellement visiter vos taudis ? Parce que moi, j'appelle ça des taudis.

Speaker 11

On va voir ça madame, mais pour le moment, on est là pour visiter les parties communes. Et ça, c'est pas mon travail de faire ça.

Speaker 6

Moi, je suis avec vous qu'on écoute madame, on continue s'il vous plaît.

Speaker 11

Je vous laisse vous adresser à vos élus.

Speaker 5

Mais arrête, ils ont viré tout le monde. Toi, j'ai pas envie qu'on parte, tu comprends ? Fous-moi la paix chez nous papa. Arrête.

Speaker 6

Il y a les plans comme ça là. Il est dans sa voiture, là ? C'est cher.

Speaker 11

Alors, madame ? C'est toujours les mêmes problèmes de plomberie, mais c'est normal. C'est comme ça qu'on construisait dans les années 60.

Speaker 1

Merci de partout ! Viens bien mon bas ! Marie.

Speaker 4

Marie.

Speaker 1

Ca vient des caves.

Speaker 5

T'as fait quoi?

Speaker 2

J'ai rien fait.

Speaker 5

T'as rien fait ? Laisse-moi passer. Papa ! Viens ! Lève-toi, papa ! Viens.

Speaker 11

Rapport 1 6 4 1D, bâtiment 1 à 10 allée Gagarine. Mètre carré 16 000, étage 13. Le diagnostic a été effectué sur 365 logements non traversants phase sud sur RER, révélant microfissures, fissures et affaïssement généralisé de la structure inférieure du bâtiment E. Obsolescence significative des appareils sanitaires. Défaillance persistante en provenance du système d'évacuation. Diagnostic amiante complet, isolation, colle, huisserie, moquette, parquet. Niveau de relevé d'empoussièrement supérieur à 25 000 fibres par litre. Risque trop élevé. Après visite approfondie des installations, le rapport objectif et détaillé du comité d'expertise recommande une évacuation sous six mois pour démolition complète.

Speaker 10

Et là ? La sécu ? Tu l'as ça le numéro de la sécu ? Oui. Et bien écris-le. Et la mutuelle ? Aminata. Mais t'inquiète pas ma belle. Ils ne pourront pas te le refuser, ce logement. Avec Adam, vous êtes prioritaires,.

Speaker 1

T'inquiète pas.

Speaker 11

Yuri.

Speaker 7

J'ai des affaires à récupérer en haut. Tu me la prends, s'il te plaît?

Speaker 4

Assieds-toi.

Speaker 1

Allez.

Speaker 4

Qu'est-ce que t'as fait, là?

Speaker 6

Ma faute, c'est le carton qui a cassé.

Speaker 10

Attends. Tiens, passe-moi les clous.

Speaker 7

Passe-moi, passe-moi les.

Speaker 1

Ils ont mon logement, mais pas ma boîte aux lettres. C'est bon?

Speaker 10

On a fait six allers-retours pour transporter les affaires d'Émile. Septième étage, l'ascenseur bloqué. Toi aussi, tu bloques, tu cales, reprends. C'est pas grave, vas-y. Tu te rends compte ? Il y a de quoi déprimer, là, franchement. Tiens, vas-y, redémarre. Je t'ai dit, elle bloque toujours cette bagnole.

Speaker 1

Vas-y.

Speaker 6

C'est ton fils qui va venir te chercher.

Speaker 10

Ralentis un peu.

Speaker 6

Oui.

Speaker 10

C'est lui qui amène le camion de Nice demain.

Speaker 6

T'inquiète, tu vas être bien là-bas.

Speaker 10

Ouais. Enfin. Les trois gamins à plein temps. Je sais pas si je vais supporter. J'ai plus l'habitude.

Speaker 1

OK.

Speaker 10

Tiens, garde-toi là. Tu t'en sors bien. J'ai eu ta mère au téléphone.

Speaker 6

Quoi ? Elle t'a répondu ? Elle va bien.

Speaker 10

Elle avait l'air d'aller. Enfin, c'était rapide. Elle vient te chercher demain.

Speaker 6

Elle t'a dit où on allait habiter?

Speaker 10

? Chez lui. Il paraît qu'il y a un jardin même.

Speaker 6

Ok.

Speaker 10

T'inquiète pas Ava, ça va aller. Tu vas être bien. Et puis tu viendras me voir dans le sud. On ira se baigner. Je l'adore celle-là. C'est une chanson d'amour.

Speaker 6

Ça répond de quoi?

Speaker 10

Nous sommes voisins de la lune. Tu vas me manquer.

Speaker 1

Tu aussi tu m'as manqué.

Speaker 4

Mon Yuri, c'est trop compliqué en ce moment avec Franck et le bébé qui arrive. Je ne peux pas te prendre avec moi.

Speaker 5

Va chez Oussam en attendant.

Speaker 10

Je t'appelle bientôt.

Speaker 5

Je t'aime. Maman.

Speaker 3

Sansa irobinangai.

Speaker 10

Musica.

Speaker 7

Mais si t'es au bon endroit je te dis t'es au bon endroit faut faire le tour juste c'est bloqué fais le tour attends attends attends attends attends je vais le faire passer par là bouge pas Bon vas-y, fais le tour s'il te plaît. A gauche, fais le tour, je. ***** tu crois que j'ai que ça à faire moi aussi ? Tu crois que j'ai que ça à faire ? Attends, je vais essayer de te faire passer. Il y a pas un autre moyen ? Mais non, t'es sérieux ? Il a raccroché ce **** ** *****. Hé, tiens, fais le tour.

Speaker 6

Non mais tu te démerdes pour ton vise.

Speaker 7

T'es sérieux ? Mais t'as pas compris qu'il fallait serrer les coudes là, ceux qui restent ? T'as vu ce qu'il nous faut ? Faut se serrer les coudes maintenant, cette bande de pétards, regarde ce qu'ils font.

Speaker 5

C'est bon, vas-y. On commence à casser la salle de bain. On aurait dû faire cinq ou six appartements.

Speaker 1

Je veux que ce soir, tu sois bon.

Speaker 2

Toi, là?

Speaker 4

Et notre vaisseau, en fait, notre vaisseau est amarré ici. Donc nous descendons dans ce compartiment. On peut voir, juste devant nous, un mécanisme d'amarrage spécifique du système russe, avec un faune, un mât. Ce module a été le premier élément de l'ordi pendant quelques mois, avant qu'un nœud américain le rejoigne. Et voici une des écoutilles, une sortie extravéhiculaire, avec, juste en face d'elle, La deuxième écoutille est de sortie extra-véhiculaire. Et on attend l'arrivée prochaine du nœud de deux qui sera la suite de la construction de la station. Je sais ce rejet de vie de mise à avec un système de fabrication d'oxygène qui est caché derrière ces panneaux, un système d'absorption du gaz carbonique, système de régénération de l'eau qui permet d'utiliser l'eau eau chaude, eau froide que nous allons utiliser pour vous préparer des boissons.

Speaker 5

Youri ? T'es tout le temps sur le répondeur. Tu passais à la cité tu verrais ça, c'est moisi ça fait de la peine. Franchement heureusement qu'on s'est cassé le gag, c'est la mort. Ils ont tout mûri, c'est chaud. J'espère que tu t'es bien installé chez ta mère. Nous c'est plus grand mais bon on connaît personne, personne se parle, c'est pas gag quoi. T'as pas besoin de me faire la tête pour l'histoire de mon daron la dernière fois. Quoi qu'il arrive on est frère. Allez rappelle moi.

Speaker 6

Chut, à côté de toi, ils vont me voir.

Speaker 3

Tu fais quoi là?

Speaker 6

Bah calme-toi. Non, je fais quoi ? Écoute, tu vas mieux, Brigitte.

Speaker 3

Merci. En fait, t'es restée là tout le temps ? C'est quoi ici?

Speaker 6

C'est chez moi. Je peux le ramasser s'il te plaît?

Speaker 1

Ouais.

Speaker 3

Les biscottes. C'est périmé. C'est toi qui a construit tout ça ? Tu fais une collection?

Speaker 6

Non?

Speaker 3

C'est fou.

Speaker 1

C'est sérieux?

Speaker 3

Eh mais c'est les cerveaux de l'ascenseur. Tu les as pris?

Speaker 6

Ouais. C'est de la récup'.

Speaker 3

Et c'est pour quoi tout ça?

Speaker 6

Pour le reste de la capsule. Quoi ? Tu veux voir ? Ouais.

Speaker 3

T'es tout seul?

Speaker 6

Oui.

Speaker 3

Mais ça pousse pas les tomates en hiver.

Speaker 6

C'est des Québécoises, ça résiste au froid.

Speaker 3

Comment ça marche?

Speaker 6

Le plus important dans l'espace, c'est l'air. Ici c'est pareil. Donc faut ventiler tout le temps, pour pas créer de bulles de CO2. L'eau, la terre, l'air, c'est les trois éléments vitaux. La serre c'est un équilibre entre les trois.

Speaker 3

Et ça c'est quoi?

Speaker 6

Tu veux monter?

Speaker 3

Mais c'est quoi ça?

Speaker 6

C'est une tarte du ciel.

Speaker 3

C'est beau.

Speaker 6

Et là, tu as mis ton œil dans Jupiter.

Speaker 7

T'as péte un câble toi en fait Mais qu'est-ce que tu fous là toi ? Dégage là ! Toi tu ramènes tous les manouches, moi j'ai pas le droit d'avoir un masque Tu racontes quoi là t'es chez moi ici?

Speaker 3

? On est pas des manouches, on est des.

Speaker 7

Rhums Tu vais pas retourner chez ta mère toi ? Tu fais quoi en attendant ? Tu fais pousser des fleurs dans ta gouttière c'est ça?

Speaker 6

C'est des légumes.

Speaker 7

Ah c'est des légumes?

Speaker 6

Ouais c'est des légumes et moi je me démerde tout seul J'attends pas comme un *** toute la journée pour vendre de la ***** ok?

Speaker 7

C'est que c'est tout pété ton truc ? T'as un immeuble pour toi tout seul et toi tu fais quoi ? Tu fais pousser des légumes frère C'est que moi à ta place je ferais des trucs de ouf Mais non monsieur il fait pousser des courgettes des courges Et ça c'est quoi ? On dirait un sexe shop.

Speaker 6

Porter quoi ? C'est pour faire pousser les graines.

Speaker 3

C'est pour les plantes, c'est le soleil des plantes.

Speaker 7

Pour faire des UV ? Tu fais bronzer les fleurs?

Speaker 3

Vas-y, va bronzer.

Speaker 7

Vas-y, va bronzer. Bah ça me fera peut-être du bien tu vois.

Speaker 3

Bah oui.

Speaker 7

Voilà, je bronze voilà. Bah tu vois, là on est bien. Là les vacances elles peuvent enfin commencer frère. Ah là. Mais toi t'es un grand malade en fait. Je te jure que ça fait du bien.

Speaker 6

Tu restes encore un peu?

Speaker 3

Non je peux pas il est tard, mon père il va me tuer.

Speaker 6

Tu veux pas goûter mes tomates?

Speaker 3

Déjà apprends à cuisiner Je peux pas c'est samedi, samedi c'est les réunions de famille c'est obligé.

Speaker 6

Ah ok T'as qu'à venir C'est bouché par là.

Speaker 3

C'est bouché C'est par où ? Ça va Où y a les fantômes?

Speaker 6

Les fantômes.

Speaker 3

Ecoute.

Speaker 6

Mais ça, c'est pas des fantômes, c'est le chantier, c'est les ouvriers.

Speaker 2

Tu cherches l'interphone?

Speaker 1

Je peux appeler ta sœur, s'il te plaît?

Speaker 8

Tu peux appeler Diana?

Speaker 5

Oui.

Speaker 3

Diana ? Bonjour.

Speaker 5

Je suis marié.

Speaker 3

C'est le mec de la cité qui a déménagé, lui.

Speaker 5

Ah ouais. C'est lui ton mec. Vas-y ** ***** toi. T'as ramené des tomates?

Speaker 3

On va faire quoi avec des tomates nous ? Pour le repas ? Ça y est, on a.

Speaker 2

Fini?

Speaker 3

Je le connais, lui. C'est encore.

Speaker 2

Je le connais de la cité. Tu connais ? Ah oui, tu le connais ? Diane. Diane.

Speaker 6

et ben l'indigner c'est une bonne reconversion et.

Speaker 7

Frère je te dis que tes salades par contre j'ai trouvé ça en bas frère il y a des dingeries de son je te jure écoute.

Speaker 1

Hey, c'est fort là, tu vois le grill? ?

Speaker 7

Ça je sais pas, mais c'est au pif, on est bien ou pas? ? Hey, vous connaissez les Derbish tourneurs? ? Non, je connais pas les Derbish tourneurs. Regarde, hé, j'ai besoin de place, tu vas voir, tu vas voir, vas-y, vas-y, commande la place. Mon grand-père il faisait ça pendant 3 jours sans s'arrêter. Je te jure sur ma vie, 3 jours.

Speaker 1

Amour sacré de la patrie, conduis, soutiens son bras vengeur en liberté, père et chérie, combat avec tes défenseurs. Nous entrerons dans la carrière Quand nos aînés y seront bleus Nous y trouverons leur poussière Et la trace de leur vertu. Et là, t'es dans le moment présent?

Speaker 3

Ça va ? Tu montes pas ? Faut pas que tu regardes en bas. Regarde en haut. *****.
Attends. Pousse-toi.

Speaker 6

On descend.

Speaker 3

Non. T'as le vertige?

Speaker 6

Non?

Speaker 3

Youri Gagarine. Gagarine, il n'a pas le vertige.

Speaker 6

Laisse tomber.

Speaker 3

Viens.

Speaker 6

Tu fais quoi?

Speaker 3

C'est une technique.

Speaker 6

C'est quoi ça?

Speaker 3

T'inquiète.

Speaker 6

Je suis censé faire quoi avec ça?

Speaker 3

? Tu montes ? Comme ça c'est sûr que tu regardes par en bas.

Speaker 6

Comme ça?

Speaker 3

? Ouais. Le pied. Vas-y, continue. On va bientôt voir la Tour Eiffel. Je te jure. Il n'y a plus personne dans ta cité. C'est mort.

Speaker 6

Tu vois, au cinquième, deux fenêtres en partant de la gauche, c'est l'appart d'Emilie. Lui, son kiff, c'est la trompette. Tous les dimanches soirs, il enlève la sourdine et il joue pour tout le monde. À 11h les gars remplissent les halls. Si jamais les guetteurs ont du retard, c'est 20€ d'amende par carder. À 18h, mercredi et samedi, c'est footing avec les femmes. Elles s'étirent à 15 devant l'appart de Ghislaine. On dirait Basic feat.

Speaker 3

On est arrivées. Tu tiens pour qui là?

Speaker 6

Tu tiens?

Speaker 1

Ouais.

Speaker 3

Attention, il y a une marche. Là on va s'asseoir. Vas-y, là il y a quelque chose, attention. C'est bon?

Speaker 6

Ouais.

Speaker 3

Attends. Vas-y, ouvre. T'as vu?

Speaker 6

Tu connais les banlieues célestes ? Les banlieues dans l'espace, et ce qu'il y a autour des étoiles, comme autour du soleil. Ça brille moins, mais sans ça, l'étoile survit pas.

Speaker 1

C'est du noir ça. Qu'est-ce qui s'est passé?

Speaker 6

C'était dans la nuit, ils sont arrivés les *****.

Speaker 2

Un minuto. Merda. Non ne protegete. Non ne protegete, non ne protegete. Ça, c'est ça.

Speaker 6

Reste avec moi, tu peux rester avec moi.

Speaker 3

Non, il faut que je parte. Mon père, il m'appelle. Et on va sur un terrain avec des cousins et après. Mais toi, reste avec moi.

Speaker 2

Mais moi, je dois y aller. Je comprends pas.

Speaker 7

Je te dérange?

Speaker 6

Non. C'est quoi ça?

Speaker 7

Ça c'est à cause de ces enculés ça. C'est à cause de ces **** ** **** là, *****.

Speaker 6

Vas-y toi.

Speaker 7

Ils m'ont ***** la gueule, ils m'ont ***** la gueule et t'as l'autre ***** là. Le mec il a même pas 20 piges frère. Il va me mettre des coups de pression chez moi, il me met des claques, il me ramène ses chiens. ***** je te jure. Excuse-moi, j'ai honte, je te jure, je fais de la peine frère. Je suis à jeun, je te casse les couilles, je fais du boucan, je suis désolé. T'façon, je vais te dire un truc gros. Si ça continue comme ça, tu sais quoi ? Je vais me jeter du roof. Je te jure sur ma vie que je vais me jeter du roof gros.

Speaker 6

C'est quoi ça?

Speaker 2

Regarde, regarde ça, regarde. Attends, mange ton couteau.

Speaker 1

Ah, Guylaine.

Speaker 5

Comment ça va ? Pourquoi ? * Musique* C'est interdit de passer, mademoiselle.

Speaker 3

Je dois juste monter. Au septième, il y a quelqu'un. Il n'y a plus personne dans la norme. Au sept ? Si ! On est en train de poser les explosifs pour la démolition. Non, mais où ? Alors, il faut aller le chercher.

Speaker 5

On vous dit qu'il n'y a plus personne. Interdit au public. Est-ce que vous avez vérifié tous les étages?

Speaker 1

? Je suis sûr qu'on a pu vérifier.

Speaker 5

On a aidé tous les appartement. Allez, dégagez.

Speaker 2

Arrêtez de pousser, c'est bon, j'ai compris. Laika? Laika.

Speaker 5

Encore. Ça me fait plaisir. Ça va bien ? Bien et toi ? Tout à l'heure, t'es passé devant moi, tu m'as même pas dit bonjour. Arrête de mentir. Je te jure. Tu m'as fait flipper. Ça va ?

Speaker 6

Je t'ai manqué.

Speaker 3

T'es avec Yuri?

Speaker 5

Non, je crois pas qu'il va venir. Ça lui ferait trop mal de voir ça.

Speaker 1

Lance le décompte. Dix, neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux, un, Qu'est-ce qui se passe ? Allez voir ce qui se passe là-bas. Allez voir ce qui se passe à la centrale, vous deux.

Speaker 3

C'est lui.

Speaker 1

C'est lui. C'est lui, viens. Viens.

Speaker 3

Youri ! Youri ! Viens ! Youri ! *****. Qu'est-ce qui se passe ? Vas-y, viens ! Youri ! Youri !
Youri ! Youri.

Speaker 5

Je comprends pas qu'est-ce qui se passe?

Speaker 3

C'est quoi, ça?

Speaker 1

Youri.

Speaker 3

Yuri.

Speaker 1

Yuri! Yuri! Yuri! Yuri! Yuri! Yuri.

Speaker 3

Yuri ! Hé.

Speaker 1

Réveille les sur le toit.

Speaker 3

Elle est encore.

Speaker 1

* * * *?

Speaker 4

J'habitais 20 ans à Gagarine.

Speaker 10

J'habitais l'escalier Sebis, à côté de la crèche, 8e étage, côté voie ferrée.

Speaker 4

Je suis arrivée dans cette cité parce que j'étais archi fauchée, archi endettée. Quand j'y suis arrivée, je faisais une tête de déterrée.

Speaker 11

Peut-être que j'ai déménagé. Je sais que c'est chez moi, mais intérieurement, je sais que c'est pas chez moi. Ça nous a fait beaucoup de bien, parce que c'est beaucoup plus grand, il y a plus de chambres. etc. Mais c'est quand même bizarre de changer d'environnement d'un coup comme ça. Parce que moi j'ai grandi à Gagarine, je porte ça comme une fierté.

Speaker 4

Moi j'ai un regard militant sur Gagarine.

Speaker 1

Gagarine c'est devenu une photo quand il sera détruit quoi. Je vais m'imaginer comme si on allait reconstruire Gagarine.

Speaker 3

Je sais que c'est un immeuble, mais moi à.

Speaker 1

Chaque fois que je parle d'un immeuble plusieurs fois, je commence à dire lui.