

Audio file

[119064-HolyCow.mp3](#)

Transcript

Speaker 1

Attendez, je vais crier.

Speaker 2

Merci.

Speaker 1

C'est exceptionnel on voit pas ça tous les jours ils sont vraiment de magnifiques parfaitement bien menés par cette cavalière d'exception ah voilà ça y est alors on accueille sur le ring notre première vache Manelzon il s'agit donc de Ranker je suis Oh, la soif, là ! Il est encore là, lui.

Speaker 3

Oh, je te cause.

Speaker 1

Il n'est pas rendu. Allez ! Tony va danser la danse du Limousin Tony va danser la danse du Limousin Le Limousin a dit, on lève le.

Speaker 2

On est pas dans les fleurs de ma mère, t'es même quoi, viens. Viens, dépêche-toi.

Speaker 4

Tu t'appelles comment déjà ? Tu t'appelles comment déjà ? Aurore. Ça doit être parce que je suis bourré. Elle fait jamais ça d'habitude?

Speaker 5

C'est pas grave, Ça arrive à tout le monde d'avoir une panne.

Speaker 4

C'est pas une panne, je suis juste fatigué.

Speaker 5

Par contre, tu peux pas dormir ici.

Speaker 4

Ah bon?

Speaker 5

Bah non. En plus ma mère elle se lève dans deux heures.

Speaker 4

Bah je vais où?

Speaker 5

Bah je sais pas moi. Désolée. Aïe.

Speaker 4

Pardon. Tu vas au ballon demain soir?

Speaker 5

Ouais, je pense.

Speaker 4

Cool. Tu peux me donner ton numéro ? Tiens.

Speaker 5

Salut.

Speaker 4

À demain. Ouais.

Speaker 1

Non?

Speaker 6

Ça va ? C'est mieux d'aider ton père.

Speaker 7

Non. Tu penses, ils ont qu'à boire des canons, celui-là?

Speaker 6

Tu peux causer, toi?

Speaker 7

Salut.

Speaker 6

Je te paye un jus.

Speaker 7

Je lance le transfert, j'arrive. Vite fait, J'ai les fromages qui attendent.

Speaker 8

Qu'est-ce que tu fous?

Speaker 9

Rien, bouge toi.

Speaker 8

Je peux voir la photo?

Speaker 4

Ah vas-y dégage.

Speaker 7

Tu veux emmener ta sœur à Nicole, je suis à la bourre.

Speaker 4

Je peux pas, faut que j'aïlle.

Speaker 7

Où ça?

Speaker 4

C'est toujours ton truc, c'est de la pisse.

Speaker 9

T'as ***** hier soir ? Qui ? Hier, Tonton est reparti avec un avion de chasse.

Speaker 10

Je m'en souviens plus, j'avais 3 grammes.

Speaker 4

Quoi?

Speaker 9

Tu l'as léché?

Speaker 4

T'es fou, je fais pas des trucs comme ça, moi c'est dégueulasse.

Speaker 9

Ah c'est vrai j'aime bien.

Speaker 4

C'est quand la dernière fois que t'as léché une chatte, toi Francis?

Speaker 9

? Et puis toi?

Speaker 4

Moi je pèse quand je veux.

Speaker 9

Ah c'est vrai que toi t'as des sacrées niches à mon temps plus que dans l'air je crois bien.

Speaker 4

Waouh ! C'est quand ta course ? Dans un mois?

Speaker 6

C'est quoi ? C'est pour sa cousine.

Speaker 10

T'es *** toi, pas du tout. Hé Francis, c'est pas parce qu'il y a pas rentré que la guigette veut pas rentrer ! En attendant, elle est où la tienne?

Speaker 6

On en prend tardé à mon ami.

Speaker 10

T'as bien raison, l'espoir fait vivre.

Speaker 1

Et on a le loup ce soir, on a le loup mon petit coco ! Coco T'as le look qui. T'as le look coco T'as le look qui te colle à la peau T'as vu ton père ? Il est chaud, choupinou ! Le look coco T'as le look qui te colle à la peau T'as le look coco Tu as le look Pas de look

coco T'as le look qui te colle à la peau Allez viens mon vieux. Je suis juste tombé. Je suis juste tombé.

Speaker 10

Elles sont où tes chaussures?

Speaker 7

Je sais pas.

Speaker 1

Je suis juste tombé.

Speaker 4

Mais ben j'ai compris.

Speaker 1

Sympa.

Speaker 6

Allez, rentre, papa.

Speaker 11

Mais c'était qui ? Mais c'était qui ? Mais c'était qui ? Mais c'était qui ? c'est quoi?

Speaker 1

C'est quoi?

Speaker 11

? c'est quoi?

Speaker 1

Mais c'est quoi ? Bah je t'en reprends une. Madame, deux bières s'il vous plaît.

Speaker 6

File-moi ta bière. Elle est arrivée, je vais lui payer un coup.

Speaker 1

Allez.

Speaker 6

Salut.

Speaker 1

Oui.

Speaker 12

Ca va?

Speaker 6

Je te paye un coup.

Speaker 1

Salut les gars, ça va ? Ah, l'inverse.

Speaker 10

Tiens, c'est ma sœur qui rince.

Speaker 1

Maxime et Marylise. Ouais, de rien. Tu me fais une place ? Vas-y, c'est toi. Merci. Bah, peut-être plus tard, du coup. Ma ***** ça fait du bien.

Speaker 10

Peut-être plus tard, du coup?

Speaker 2

T'as vu, Cyril?

Speaker 10

Il s'est chié dans le froc, je crois bien.

Speaker 1

Allez, Francis, mal pas ! C'était qui, ces mecs?

Speaker 10

Les mecs d'Orgelès, je crois bien.

Speaker 1

T'es un ***** toi?

Speaker 6

Ça va avec la petite ? Tu t'en sors?

Speaker 4

Ça va?

Speaker 6

Tu me dis si je peux t'aider?

Speaker 4

Tu peux nous prêter de l'argent?

Speaker 6

T'as pas de la famille à qui demander ? Je suis pas sûr de pouvoir t'aider.

Speaker 4

Pourquoi tu me demandes alors?

Speaker 8

C'était très bon.

Speaker 10

Prends du shampoing.

Speaker 8

Il y en a pas non plus.

Speaker 4

T'as besoin d'aide?

Speaker 8

Non. J'ai fini.

Speaker 4

Je dois faire quoi, moi?

Speaker 8

? Bah si,

Speaker 10

Vous prenez le chaudron aussi ? Ah non, ça on laisse, c'est trop vieux. La table.

Speaker 4

? Oui.

Speaker 1

Tu vends le tracteur?

Speaker 4

Ça peut. T'appuies sur ta clé, tu mets tes gaz à fond puis t'appuies sur ton bouton.

Speaker 10

Bien ce que tes vitesses, elles claquent si t'es trop accéléré.

Speaker 1

Tatane.

Speaker 12

Tatane.

Speaker 4

Il est quelle heure?

Speaker 8

? 8h45.

Speaker 4

Vous partirez à quelle heure déjà?

Speaker 8

8h30.

Speaker 6

J'arrive.

Speaker 10

À tout à l'heure. Ouais.

Speaker 6

Ça. Tiens, je vais chercher André.

Speaker 4

Je mets pas ça moi?

Speaker 6

Commence pas Totonne.

Speaker 7

C'est lui le gamin.

Speaker 6

C'est ça?

Speaker 7

Anthony, c'est ça.

Speaker 4

Deux tonnes.

Speaker 7

Serge m'a dit pour ton père. Tiens, viens, suis-moi. Nous, comme je l'ai dit l'autre jour à Serge, on cherche quelqu'un pour nettoyer les cuves, ranger, saler, tout ça. T'apprends rien, t'as grandi là-dedans.

Speaker 6

T'as payé combien?

Speaker 7

? 10€ de l'heure. Ça te va?

Speaker 6

Bah oui, ça lui va, c'est très bien.

Speaker 7

Bon ben nickel, je vais dire au fiston de te faire visiter. Cyril.

Speaker 10

J'arrive.

Speaker 7

! Je te présente Toton qui va bosser avec nous. Tu lui fais un tour?

Speaker 10

Suis-moi.

Speaker 6

Bah allez.

Speaker 10

Qu'est-ce qu'il fout là?

Speaker 1

Je vais te niquer. Arrête.

Speaker 10

C'est bon. C'est bon?

Speaker 7

Tiens, voilà pour aujourd'hui. Ça c'est les clés du camion pour demain. T'as ton permis poids lourd?

Speaker 4

Non?

Speaker 7

Tu sais conduire un camion?

Speaker 4

J'ai déjà conduit celui de mon père.

Speaker 7

Bon, départ 4h le matin pour aller chercher le lait. T'as la liste des fermes à ramasser qui est posée sur le tableau de bord. Tu te fatigues pas trop non plus, elle a l'air propre ta cuve.

Speaker 4

J'en ai plus pour longtemps.

Speaker 9

Ils t'ont pas loupé?

Speaker 13

Faudrait pas que je les recroise.

Speaker 9

Tu vas y retourner?

Speaker 6

Bah oui.

Speaker 4

Pas le choix.

Speaker 1

La Allez, avance ! Allez devant, ça bouge.

Speaker 14

Et hop.

Speaker 1

Eh, ils t'ont mis une branlée le.

Speaker 2

Frangin à ce qu'il paraît.

Speaker 1

Ah, tu vas t'en remettre?

Speaker 12

Qu'est-ce que tu fous?

Speaker 2

Tu sais pas visser un lambo.

Speaker 4

? Bah si, je sais.

Speaker 2

Bah vas-y, fais voir. ** *****! T'es pas doué, toi?

Speaker 15

C'est toi, le nouveau?

Speaker 6

Oui.

Speaker 10

T'es en retard. Faut que je fasse ma traite, moi.

Speaker 15

Allez, grouille! Faut pas que ça à *****.

Speaker 1

Il va falloir être plus.

Speaker 7

Rapide que ça mon bion, ça sort pas là Il est où ton frère?

Speaker 10

J'en sais rien moi. Fais chier ce gamin.

Speaker 8

Pourquoi tu m'as pas pris de t-shirt?

Speaker 4

T'as qui garder celui-là?

Speaker 8

Mais je vais pas aller à l'école en pyjama.

Speaker 4

Mais personne va y work, c'est ton pyjama. Allez ! Fais attention.

Speaker 1

Oui.

Speaker 7

Celui-là, on en est particulièrement content. On pensait vous le proposer pour un 24 mois.

Speaker 12

Vous avez gagné l'argent, l'or, l'année dernière, je sais plus.

Speaker 7

Les deux?

Speaker 12

Ça fait une belle somme, ça.

Speaker 4

C'est quoi une belle somme?

Speaker 12

? 30 000 euros pour l'or, 20 000 euros pour l'argent.

Speaker 4

Rendu.

Speaker 12

On peut goûter?

Speaker 7

? Bien sûr.

Speaker 12

Il y a un vrai goût de fleur en tout cas. Vous nourrissez vos vaches avec du foin en vrac?

Speaker 2

Celui-là, c'est plutôt un fromage de printemps. Les vaches, elles ont été nourries avec les fleurs du pâturage en début de saison. C'est pour ça que vous sentez le goût de fleur?

Speaker 12

Vous avez un lait d'une rare qualité en tout cas.

Speaker 2

Bon ben, merci.

Speaker 12

Vous en pensez quoi vous de celui-là?

Speaker 7

Moi?

Speaker 10

Qu'est-ce qu'il en sait lui, il est là pour faire le ménage. Calme-toi ! Lâche-moi ! Non, c'est bon, arrête.

Speaker 7

Allez, casse-toi, c'est bon ! Monte.

Speaker 1

Non ! Monte, je t'ai dit.

Speaker 4

C'est bon, tu peux me poser là?

Speaker 8

Pourquoi t'es pas en camion?

Speaker 4

Parce que c'est comme ça.

Speaker 10

Allez monte.

Speaker 8

C'était sûr.

Speaker 4

Quoi?

Speaker 8

Que t'allais te faire virer?

Speaker 10

Tu vas faire comment pour les sous?

Speaker 4

Je sais pas.

Speaker 13

Ça va aller?

Speaker 4

Ah bon ? Si j'étais pas là, tu t'occuperais de la petite ? Pourquoi tu serais où ? C'est rien, c'est juste une question comme ça. Alors?

Speaker 10

Bah non, je l'abandonnerais je pense.

Speaker 4

T'as bien raison, c'est une plaie cette shot. Je suis dans la ***** je te jure.

Speaker 10

Tu me dis si je peux aider ? Au fait, si tu veux parler de ton père un coup?

Speaker 4

Pas de soucis.

Speaker 9

C'est une brocante ou quoi?

Speaker 10

? Qu'est-ce que tu fous, c'est quoi ce truc d'Obélix là?

Speaker 4

Je veux faire du fromage, rappelle que je te disais que le fromager d'orgelet, il s'était fait un paquet de thunes avec ses médailles là.

Speaker 10

Si je me fais le comté d'or, je peux me faire 30 000 balles mon gars. Viens m'aider Jean-Jean. Comté d'or.

Speaker 9

Il est pas un peu vieux ton machin ? Pourquoi tu es soulevé?

Speaker 10

? Faut faire un feu du ***. On sait faire du feu toi ? C'est faire du fromage surtout.

Speaker 4

Allez, soulevez chacun d'une poignée.

Speaker 10

Tu vas jamais la gagner la médaille, Totone.

Speaker 4

Pourquoi ? Faut que je récupère mon tracteur.

Speaker 1

Tu l'as toujours le tracteur de mon père ? Non, j'entends rien.

Speaker 4

Tu l'as toujours le tracteur de mon père?

Speaker 6

Oui, pourquoi?

Speaker 4

Je voudrais te le racheter.

Speaker 6

T'as l'argent au moins, Totone.

Speaker 4

Je te paierai le mois prochain. Oublie. Ça change quoi? J'ai dit que j'allais te payer.

Speaker 10

Compte ma moto.

Speaker 14

T'as 50 là-bas?

Speaker 4

C'était le tracteur de mon père.

Speaker 14

Désolé, Toton.

Speaker 10

Attends. Pourquoi? Attends-moi là, je te dis.

Speaker 1

C'est la tienne.

Speaker 10

Ouais. C'est une sup avec un 700. Elle est prête à courir.

Speaker 15

Ça marche?

Speaker 10

***** * T'as pas les clés ? Bah non, je pensais que ça soit ouvert. Bah t'es ***.

Speaker 9

T'es *** on défonce la porte.

Speaker 10

Elle habite à côté, t'es un malin toi. On a qu'à aller ailleurs, y a du lait partout ici. Non, faut celui-là. Pourquoi ? Vous avez rien compris ou quoi ? On voit le lait qui gagne 30 000 balles pour celui qui fait de la vache qui rit ? Bah oui. C'est fermé là-bas aussi.

Speaker 4

Attendez-moi là.

Speaker 10

Toi aussi?

Speaker 4

Salut.

Speaker 2

Salut.

Speaker 4

Je peux entrer?

Speaker 2

Bah ouais, vas-y.

Speaker 4

Y a pas tes frères.

Speaker 2

Non?

Speaker 6

T'as rien d'autre?

Speaker 2

Non. Pourquoi t'es venue?

Speaker 6

T'habites toute seule ici.

Speaker 2

? Bah ouais, ça fait deux ans que c'est un peu moche, mais bon.

Speaker 4

La ferme là, c'est à toi.

Speaker 2

Bah oui.

Speaker 4

Ça va, tu ***** pas.

Speaker 2

Puis toi, t'habites tout seul.

Speaker 4

Avec ma sœur.

Speaker 2

Ah ouais, ton père est mort, c'est ça?

Speaker 4

Oui. Elles sont où tes toilettes?

Speaker 2

À l'étage à droite.

Speaker 6

Qu'est-ce que tu fous?

Speaker 4

Tu veux pas?

Speaker 2

Bah tu ***** habillée toi ? Quoi ? Rien?

Speaker 4

T'es grave belle.

Speaker 2

Ah bon ? Toi aussi t'es beau?

Speaker 4

Attends.

Speaker 2

Bah quoi?

Speaker 4

Ça veut pas, désolé.

Speaker 2

Bon bah c'est pas grave. Bah c'est tout.

Speaker 4

Bah quoi?

Speaker 2

Bah c'est pas parce que toi tu peux pas que moi je peux pas.

Speaker 4

Comment ça?

Speaker 2

Bah tu peux me lécher?

Speaker 4

Oh là mais je sais pas faire des trucs comme ça moi?

Speaker 2

Bah essaye.

Speaker 10

Quoi ? Tu sens la vache. Mais qu'est-ce que tu fous, ça fait une heure qu'on t'attend.

Speaker 9

Mais non.

Speaker 10

Quoi?

Speaker 9

Petit cochon, c'est qu'il a ***** ce ***. ** ***** il y a la petite qui écoute.

Speaker 8

Moi je m'en fous de vos histoires.

Speaker 6

Pas par là-bas, tu vas en ***** partout. Vas-y, vas-y, Marie-Francis, bouge.

Speaker 1

Excuse. Pose-toi.

Speaker 10

On est à combien là ? 25 degrés, ça doit monter à combien ? 30 ou 35. Ah Dieu. Faudrait pas qu'elle dorme la petite.

Speaker 6

T'es fatiguée toi?

Speaker 1

Non?

Speaker 10

Il marche pas ton truc, ça fait des heures qu'on est là.

Speaker 9

Il est censé se passer une colle.

Speaker 10

Ça durcit je crois bien si on veut que ça devienne du fromage. Faut y remonter c'est trop chaud. Je m'en occupe.

Speaker 9

Pardon Taten.

Speaker 1

Qu'est-ce que tu fous là?

Speaker 6

Je peux partir si tu veux.

Speaker 2

Bah non, maintenant que t'es là, t'as qu'à rester. Qu'est-ce t'as?

Speaker 4

Rien?

Speaker 2

Vas-y, accouche, t'as quoi?

Speaker 4

Je serai tout foiré, j'arrive à rien. Voilà, c'est tout.

Speaker 2

Bah c'est mal parti si tu penses comme ça, c'est dans ta tête ça.

Speaker 4

Facile à dire que tes parents t'ont laissé une ferme de 120 hectares?

Speaker 2

Facile, ouais, je me lève à 5h, tous les matins, je finis à 22, je passe de week-end, pas de vacances, puis je passe pas tous mes week-ends à me bourrer la gueule moi.

Speaker 4

Elle attaque.

Speaker 2

Bah non mais c'est vrai quoi.

Speaker 4

T'as raison, je suis une *****.

Speaker 2

Bon un dieu mais ça suffit oui. T'as qu'à arrêter de chialer et puis de sortir les doigts du cul aussi.

Speaker 4

T'es marrante toi.

Speaker 2

Non bah toi t'es bizarre. Quoi?

Speaker 4

Je bande je crois.

Speaker 2

***** j'ai pas de capote.

Speaker 4

On n'a qu'à faire comme la dernière fois.

Speaker 6

C'est quoi?

Speaker 5

*****.

Speaker 16

Je l'avais zappé, c'est mon frère.

Speaker 2

Bah bon, je reste pas là, toi.

Speaker 1

T'es où ma. Aou. Aou?

Speaker 16

Bon bah alors là, notre lait, il commence à être à la bonne température. Il faut dire que le soleil nous aura bien aidé aujourd'hui.

Speaker 9

C'est quoi ce truc?

Speaker 16

Alors ce truc là, ça s'appelle de la présure. C'est ce qui va permettre au lait de cailler
Donc de s'épaissir pour devenir du fromage.

Speaker 10

On aurait pu attendre encore longtemps.

Speaker 6

** ***** toi.

Speaker 16

C'est fait à base de caillettes de veau séchées. Chaque fromager fait son mélange qui va donner la singularité à son fromage. Bon ben alors là, ça y est, on a caillé, on a tranché et on a chauffé. Et regardez voir, on a quasiment du fromage là. Voilà, je vous montre. Vous voyez, c'est prêt. It is ready. La petite dame, la petite jeune fille. Voilà. Bon alors là, c'est le moment où tout peut foirer. Notre clé, il est à 52 degrés. J'ai

environ 5 secondes pour retirer le cahier d'un coup sec avec la toile. It's a very hot, no second chance. Et voilà.

Speaker 14

Merci. So I got me a girl and I kissed her and then and then lordy well I kissed her again because she had kisses sweeter than the wine She had kisses sweeter than the wine Sweeter that why Well I ask her to marry and be my sweet life I'd be so happy for the rest of our life I begged her and I pleaded like a natural man and in the So lordy, well she gave me your hand because she had kisses sweeter than wine She had kisses sweeter than wine Sweeter than wine Well, we work very hard both me and my life For workin' hand.

Speaker 11

In hand to have a.

Speaker 14

Good life We had corn in the field and weed in the bin And in the whoop so lord I was the Father of twins because she had kisses Well our children name number just about four And they all had a sweetheart and knocking at the door They all gotried and they would't hesitate I was a whoop, so Lord, the grandfather of they because she had kisses sweeter than wine She had mm, mm, kisses sweeter than wine Sweeter than why Well, now that I'm old and I'm ready to go I get to thinking what happened a long time ago I had a lot of kids, a lot of trouble and pain But then, whoop, so lowly will I do it all again because She had kisses, sweeter than why She had, mm-m, kisses Sweeter than why?

Speaker 10

L'activité agricole est essentiellement axée sur la production laitière et depuis toujours dans nos villages comme ici à Touaria, on.

Speaker 15

Fabrique le comté. Qu'est-ce que tu fais maintenant, bébé ? Il vérifie si la présure est bien au point et maintenant il va la verser dans la chaume. assurer une bonne répartition par un premier brassage. Et maintenant ? Et maintenant, il va continuer le travail de préparation du grain du fromage. Il va passer à nouveau la chaudière sur le feu pour chauffer jusqu'à 40 degrés. Et il va continuer à brasser, et rebrasser, et remuer, et brasser encore. C'est un travail très pénible, tu vois, il transpire le fromager quand il fait ce travail là.

Speaker 1

***** . ***** .

Speaker 10

Aaaah ! Bouge pas.

Speaker 4

On peut pas aller dans la chambre.

Speaker 2

Bah non, je vais pas la laisser toute seule. Après, t'es pas obligé de rester, si tu veux pas.

Speaker 4

Si, Tu veux pas dormir un peu ? Je peux la surveiller, moi.

Speaker 2

Non, ça va, j'ai l'habitude.

Speaker 4

Comme tu veux. Mais t'as l'air creux et.

Speaker 2

Oui, bien grosse, là. On va pas y passer la nuit. Peut-être juste 20 minutes.

Speaker 4

Bah oui, je viens dormir.

Speaker 2

Bon, si t'entends sa respiration ou s'accélérer ou qu'elle bouge, tu me réveilles.

Speaker 4

T'inquiète.

Speaker 2

Merci.

Speaker 1

Oh Toton.

Speaker 10

Je crois qu'on a que ça à ***** d'attendre que t'aies tiré ton coup Faut que j'y retourne Tu te fous de ma gueule ? Je vais me faire griller Commencez sans moi, je vous rejoins. Vais-ce tu casses les couilles.

Speaker 4

Désolé. Marie-Lise?

Speaker 2

***** t'aurais dû me réveiller plus tôt ! Oui, je le sais-je le sais. Faut qu'on l'aide, elle devrait pousser là.

Speaker 4

Il est coincé.

Speaker 1

Allez, tiens les potes. Et tu lâches pas. Pousse-toi.

Speaker 2

Va à la tête et essaye de la calmer, moi je vais te tirer.

Speaker 1

Allez.

Speaker 4

C'est quoi?

Speaker 2

Bah c'est le calme d'une collecte.

Speaker 4

Déjà.

Speaker 2

Bah oui, quand c'est mes frères, ils commencent toujours par ma ferme.

Speaker 4

Marylise, faut que je te parle.

Speaker 2

Quoi?

Speaker 4

Je t'ai volé du lait. Tu voulais gagner la médaille et les 30 000 euros ? Puis comme je savais que ton lait il avait une meilleure qualité, avec ses fleurs de la prairie et tout là. Du coup, bah, je l'ai volé.

Speaker 2

Allez, la grosse pousse.

Speaker 4

Mes potes prenaient le lait pendant que moi, j'étais avec toi.

Speaker 2

Et là, tout de suite, ils sont là.

Speaker 1

Oui.

Speaker 2

Je le sais-je le sais.

Speaker 1

Allez, ma grosse.

Speaker 2

Aide-moi, on va le suspendre par les pattes. Viens, je te dis.

Speaker 12

Là, tu tiens, là.

Speaker 2

Un, deux, trois. C'est quoi ce bordel ? ***** ne touche pas à toi.

Speaker 1

Non mais vous faites quoi là ? Mais arrêtez, c'est des gros malades.

Speaker 10

T'es en train de te faire voler ton lait en les enfermer à l'intérieur. T'inquiète, t'es pas *** c'est des bal à blanc. qu'il fou là ? T'encules toi. ** *****.

Speaker 12

Et puis maintenant vous comptez faire quoi bande de gros débiles?

Speaker 1

Pourquoi tu prends tes potes et tu te casses?

Speaker 10

Comment ça c'est potes ? C'est quoi ce bordel ? On insiste avec la petite. Allez on rentre. Comment ça on rentre ? Fais pas chier un mec bien là ! Arrête ! Qu'est-ce qui t'a dit s'il te plaît ? Allez c'est bon tu vas faire quoi ? Tu as vraiment laissé partir ? Qu'est-ce que tu faisais avec ce Cassos Marylise ? Cassos c'est la ***** ta sœur enculée ! Vas-y lâche moi ! Je vais te laisser te faire insulter par ces ***** * On sait on a dit laisse tomber, il nous tire dessus, il nous traite de casseuse toi tu veux qu'on s'écrase ? Fais pas chier ! Ouais c'est ça écrase-toi ! Vas-y casse-toi là ! allez on y va allez on y va t'as pas de reste j'ai vendu ma caisse pour ton de fromage t'as rien demandé t'as qu'à la garder ta caisse de *****.

Speaker 2

Dégage.

Speaker 9

Ça va?

Speaker 4

T'as écrit au recteur?

Speaker 6

Salut.

Speaker 9

Tu veux pas que je reste?

Speaker 4

Non. Ou je t'emmène à l'école.

Speaker 8

Non, c'est dimanche.

Speaker 4

Qu'est-ce que tu regardes ? Non, laisse tomber, Claire.

Speaker 15

Non?

Speaker 4

T'as la tête dure, toi?

Speaker 1

Non. On est bon?

Speaker 8

C'est chaud.

Speaker 1

Voilà.

Speaker 15

Impeccable. Allez.

Speaker 4

Et tire?

Speaker 13

Je peux vous aider?

Speaker 4

Oui, je voudrais m'inscrire au concours.

Speaker 13

Oui ? Regardez. Alors, vous êtes de quelle fruitière?

Speaker 4

Py Morin.

Speaker 1

Comment?

Speaker 4

Py Morin.

Speaker 13

Vous avez obtenu l'AOP récemment ? La quoi ? L'appellation.

Speaker 4

Non?

Speaker 13

Si vous n'avez pas l'AOP, je suis désolé, je ne peux pas vous inscrire monsieur.

Speaker 4

Comment on fait pour l'avoir?

Speaker 13

C'est un processus qui peut prendre plusieurs années. Les conseillers vont venir vérifier que vous respectiez correctement le cahier des charges. Le mélange de laine minimum entre le paysan, sa provenance, la qualité de votre fromage, la méthode de fabrication, le poids de la meule, ainsi que la durée et la méthode d'affinage. Ensuite, après validation par un jury homologué, vous allez pouvoir bénéficier de l'appellation et vous pourrez appeler votre fromage comté. Si vous faites tout ça, il ne devrait pas y avoir de raison. Vous voulez que je vous imprime le cahier des charges ? Si, je vous l'en prie, bougez pas, je vais le faire.

Speaker 8

Alors, il est bon?

Speaker 6

Comment?

Speaker 8

Le comté.

Speaker 6

Ah non, il est immangeable. Mais c'est normal, il est. Il est trop jeune ce comté. C'est même trop tôt pour le goûter en fait.

Speaker 8

Il est bien fait quand même.

Speaker 6

Je tiens bien. Il a une bonne texture.

Speaker 8

Bah tu vois?

Speaker 1

Celle-là ? Allô ? Pourquoi tu te mords ? Pourquoi tu te mords ? Ça sert à rien de te mordre. ti va.

Speaker 16

Tu vas rester là comme ça longtemps à me regarder?

Speaker 4

? Je ne change pas quelqu'un pour t'aider par hasard.

Speaker 16

Ah non. Moi je fonctionne bien mieux toute seule.

Speaker 4

J'ai une question à te poser.

Speaker 16

Oui.

Speaker 4

Comment tu fais pour ne pas te brûler ? Tu prends la pâte avec le filet?

Speaker 16

Avec la toile, tu veux dire?

Speaker 4

Oui, voilà. J'avais les bras tout rouges quand j'y ai fait.

Speaker 16

T'as déjà fait du comté au chaudron, toi?

Speaker 6

? Oui, une fois avec ma petite sœur. Je pensais que je pouvais gagner le comté d'or et me faire des sous.

Speaker 16

Et.

Speaker 4

Bah, ça a pas marché.

Speaker 16

Mais pourquoi tu veux te lancer là-dedans, toi ? Un truc de vieux, ça.

Speaker 4

J'en sais rien, moi.

Speaker 6

C'était le métier de mon père, il a claqué alors. Puis je saurais pas quoi faire d'autre.

Speaker 16

Il faut que tu trempe tes bras dans l'eau froide avant de plonger. C'est ça le truc pour pas te brûler.

Speaker 6

D'accord?

Speaker 16

Tiens, viens voir par là deux minutes. Tu vas tenir la toile comme ça. Tu vas froter dans ce sens-là pour pas l'abîmer. Vas-y. Non, mais tu peux froter quand même, vas-y, n'aie pas peur.

Speaker 6

Ça va partir ton truc?

Speaker 8

? Tu vas être trop beau.

Speaker 1

Allez! Il fait chaud, les cousteaux! Il fait chaud! Quelques portées d'eau, tu ne peux.

Speaker 3

Que faire du bien. Allez, on ne prend pas de risques, La buvette est ouverte.

Speaker 1

Qu'est-ce qui faut?

Speaker 3

Ça ne saurait tarder. On sent déjà que ça chauffe. Allez, allez, le casque à la main, avec les pilotes qui vont participer à la course, qui vont saluer le public comme il se doit.

Speaker 1

Ils vont vous offrir une finale dorée.

Speaker 3

L'adrénaline qui monte. Attention, attention. À.

Speaker 1

La voix.

Speaker 3

Allez, je vous rappelle que le stockard, c'est de la vitesse et du spectacle. Ils ont deux objectifs, les pilotes, deux seuls. un maximum de tonneaux et tenir le plus longtemps possible dans la course.

Speaker 1

3 minutes de course pendant des bien 3 minutes et c'est parti ! Super ce premier tour.

Speaker 3

Allez, on peut applaudir plus fort encore ! Magnifique ! Les travaux de 325 ! Jean-Yves Bretin qui fait son premier tonneau. Allez, allez ! Malheureusement, on a déjà des pilotes éliminés.

Speaker 1

Ouh, ça sent la tôle ! Le spectacle, ça roule?

Speaker 3

! Le spectacle continue.

Speaker 1

Il y a un tonneau.

Speaker 3

De plus pour que ça Voilà, attention, drapeau rouge, drapeau rouge, on s'arrête.

Speaker 1

On s'arrête, on s'arrête.

Speaker 3

Et c'est reparti. Oh, il retombe sur ses roues. Bah, il a de la chance. Voilà, Thibault Bezan 345 est également retombé sur ses roues après son tonneau. Jeune homme, jeune homme, vous n'avez pas loin d'être sur la piste. Jordan fera ça. Auton là-bas. 431, il retombe sous les roues. Il est très en forme pour le 431. Belle attaque. Belle attaque et 305 sur 643.

Speaker 1

Superbe. Et 325 qui est pas fort. Ça patine, ça patine.

Speaker 3

Allez, encore cette fois dur pour se disputer la victoire. Oh super ! T'es déchaîné les 325.

Speaker 1

Oh ***** mais non ! Une journée ! Oh là Quel festival ! C'est terminé. C'est terminé.

Speaker 3

On lève les pieds au passage devant le drapeau d'amier. Nous allons pouvoir vous communiquer le nom du vainqueur. Et c'est une première victoire pour le 325. Jean-Yves Fratin veut garder cette compétition qui nous vient de finir le jour.

Speaker 1

Il nous a régaté. Oh