

# Transcript

Speaker 1

Veillez vous lever, s'il vous plaît. La Cour supérieure du Québec, présidée par l'honorable Marcel Godbout, est maintenant ouverte.

Speaker 2

Veillez vous assurer que les cellulaires sont éteints.

Speaker 3

Vous pouvez vous asseoir. Bonjour à tous. Je suis le juge Godbout. Et on va passer les deux prochains mois ici, ensemble. Membres du jury, votre devoir aujourd'hui et jusqu'à la fin du procès sera de rendre un verdict, à savoir si l'accusé ici présent, M. Ludovic Chevalier, est coupable ou non coupable des divers chefs d'accusation portés contre lui, en vous référant uniquement aux faits et aux preuves présentés ici. La couronne a le fardeau de prouver la culpabilité de l'accusé hors de tout doute raisonnable, de prouver que le ou les crimes ont été commis et que Ludovic Chevalier est la personne qui a commis ces crimes. Il faut que je mette tout le monde en garde que les preuves dans cette affaire sont exceptionnelles, dues à leur nature extrêmement explicite et violente. Si quelqu'un pense être incapable de les supporter, il vaudrait mieux se retirer plutôt que de causer une commotion dans la salle d'audience. Monsieur Chevalier, veuillez vous lever pour écouter les chefs d'accusation portés contre vous. Monsieur Chevalier, vous êtes accusé de 3 chefs distincts de meurtre au premier degré enlèvement, séquestration, agression sexuelle causant des lésions. Outrage aux cadavres et production et distribution de matériel obscène. À ces chefs d'accusation, que plaidez-vous?

Speaker 4

Mon client plaide de non coupable, monsieur le juge.

Speaker 3

Vous pouvez vous rasseoir. J'invite donc la Couronne à faire son exposé d'ouverture.

Speaker 5

Monsieur le juge, chers membres du jury, bonjour. Je suis Yasmine Chedid, procureure de la Couronne dans cette affaire. Kim Leblanc, Justine Roy et Camille Beaulieu. Ces trois jeunes filles ne verront jamais leur prochain anniversaire. Elles n'auront pas le bénéfice de terminer leur secondaire, d'aller à leur bal de finissantes, au cégep, à l'université, de réaliser leurs rêves. Kim, c'est une joueuse de hockey. En sport-études

depuis son jeune âge. Elle avait l'étoffe et le talent pour devenir un espoir national. Justine, elle, c'est les pirouettes qu'elle aime. Et faire rire la galerie. Un vrai rayon de soleil. Et Camille, une élève modèle, présidente de sa classe, toujours souriante, qui participait à plusieurs parascolaires. Elle venait à peine de débiter son secondaire. 16 ans, 14 ans, 13 ans. Elles avaient toute leur vie devant elles. Vies qui auront été drastiquement écourtées, arrachées aux mains de l'accusé ici présent. Et c'est ce qu'on va vous prouver. Le dossier que vous allez entendre dans les prochaines semaines, À moins que vous ayez vécu sur la plus haute des montagnes ou la plus profonde des grottes, vous en avez certainement entendu parler dans la dernière année. Ce qu'on va tenter d'établir ici, c'est que Ludovic Chevalier est l'auteur de ces meurtres horribles, qu'il a filmé dans son studio, son garage, pour un auditoire privé, prêt à payer pour voir ça en direct, dans ce qu'on appelle des « red rooms », des chambres rouges. Ces théâtres de l'horreur ont longtemps été un mythe du Dark Web. Mais on le sait, maintenant, aujourd'hui, qu'ils existent bel et bien en ce bas monde. Ce dossier, je le pilote depuis plusieurs mois. Onze, pour être précise. Et à plusieurs reprises, j'ai failli abandonner. C'est horrible. Abjet. C'est. En bon français, c'est dégueulasse. Les vidéos, du début du dossier, je les ai visionnés. Je ne les ai plus jamais revus. Une fois, c'était suffisant. Une fois, c'était de trop. Mutilations génitales, globe oculaire coupé à l'exacto, entrailles exhibées, corps dépecé, membres arrachés. Et les cris, les cris de Kim et Justine, je les entends toutes les nuits quand je ferme les yeux. Et je me dis que c'est peut-être une bénédiction qu'on n'ait pas retrouvé la vidéo de la petite Camille. Parce que ça serait une voix de plus dans cette chorale de l'horreur que j'entends toutes les nuits. Je tiens donc à m'excuser pour ce que je vais vous infliger, et je choisis le mot « infligé ». Parce que demander à des êtres humains de regarder des vidéos de ce genre, c'est infliger quelque chose à quelqu'un. C'est rien comparé à ce que ces jeunes filles ont subi et à ce que leurs familles ont subi. Donc, dans les prochaines semaines, on va vous démontrer que Ludovic Chevalier est l'auteur de ces meurtres, de ces enlèvements, de ces séquestrations, de ces mutilations, de ces agressions sexuelles ayant causé des lésions sur les trois jeunes filles : Kim, Justine et Camille. Outre l'enquêteur au dossier qui viendra témoigner sur les démarches d'enquête, nous prêterons la parole aux parents des victimes, en grande détresse psychologique, vous pouvez bien l'imaginer. Nous aurons ensuite plusieurs experts témoins à la barre. À commencer par l'agent du FBI qui est à l'origine de la découverte des deux vidéos repêchées sur le Dark Web. Un témoin aux crimes technologiques chargé de préserver les fichiers depuis que l'affaire est revenue sous juridiction canadienne. Un témoin viendra vous expliquer la différence entre le Deep Web et le Dark Web, le fonctionnement des Red Rooms et le principe de l'offre et de la demande. Parce que vous allez vite comprendre que ce n'est pas une coïncidence si les trois victimes sont mineures, caucasiennes, blondes, aux yeux bleus et de bonne famille. Ce sont elles qui valent le plus cher sur ce type de marché noir. Parce que oui, Aux yeux de ces sadiques, notre vie et notre mort a un prix. Un témoin viendra vous

expliquer comment ils ont réussi à retracer l'accusé. Un témoin viendra vous expliquer les dernières semaines avant son arrestation, les filatures dont il a été sujet. Un autre témoin, spécialiste en reconnaissance faciale, viendra vous expliquer qu'à base d'extraction de données, qu'on peut lier et identifier les yeux sur les vidéos à ceux de Chevalier. Et un autre témoin viendra analyser la biomécanique et la physionomie de Chevalier similaires, pour ne pas dire identiques, à celles du bourreau dans les vidéos de meurtre. Au terme de tous ces témoignages, nous croyons que vous serez convaincus quant à la culpabilité de l'accusé. Ici présent, que vous serez incapable de le regarder en pleine face, tant son visage de monstre cupide et calculateur aura été révélé au grand jour. Je vous ai dit que j'ai failli abandonner à plusieurs reprises ce dossier. Alors pourquoi est-ce que je suis ici devant vous aujourd'hui? Parce que je le dois aux victimes. et aux familles des victimes. Je vous prie de leur permettre de retrouver un petit peu de paix d'esprit en venant à la seule conclusion possible dans cette affaire. Coupable. Merci.

Speaker 4

Pardon?

Speaker 3

Merci Maître Chidid. J'invite maintenant Maître Fortin à la défense.

Speaker 4

Merci Monsieur le juge et bonjour à tous, chers membres du jury. Richard Fortin à la défense de Monsieur Chevalier. Les prochaines semaines ensemble vont être pénibles. Ce qui est arrivé à ces jeunes filles est abominable, immonde. Et rien ne va les ramener. Mais ce que j'aimerais cependant vous demander, messieurs et mesdames du jury, c'est de garder l'esprit ouvert. Il ne faut pas avoir le réflexe sensationnaliste et populiste de dévorer la proie qu'on met ici en pâture devant vous, tels des cannibales. Parce qu'avec tout le respect que j'ai pour la police, monsieur l'enquêteur, madame la procureure, c'est facile de s'acharner sur un individu et d'aiguiller toute l'époque dans le même sens et de dire c'est lui, c'est lui, c'est lui! Mais est-ce que dans l'absolu, dans l'absolu, une fois que vous serez seul avec votre conscience, vous allez être capable de dire, hors de tout doute raisonnable, que tous ces crimes ont été commis par cet homme? Voyez-vous, la couronne va vous amener une pléiade de témoins, va vous faire regarder des vidéos horribles qui frappent l'imaginaire. Et ce sera alors effectivement très facile de dire que l'être humain qu'on est en train de juger est un être abject. Sauf que, en bout de ligne, tout ce que vous allez avoir, c'est un crime horrible qui est indéniable, et des assumptions que c'est Monsieur Chevalier. On va vous diriger vers Monsieur Chevalier, et dans les faits, de façon béton, de façon fiable. Est-ce que vous allez avoir l'absolue certitude que c'est lui qui les a commis la réponse est non et ce sera impossible à la couronne de le prouver puisqu'ils n'ont pas de preuve hors de

tout doute raisonnable et c'est pour ça mesdames et messieurs du jury que la couronne va s'efforcer de dépeindre mon client comme un meurtrier tout droit sorti de vos fantasmes les plus fous un tueur en série sanguinaire barbare inhumain Mais dans les faits, rien dans le passé de mon client n'indique qu'il soit capable de telles atrocités. Mon client n'a pas de casier judiciaire et n'a jamais eu d'embrouille avec la justice. Sur papier, Ludovic Chevalier est un citoyen modèle. Il n'a jamais fait tort à autrui. Il n'a même jamais eu de ticket de stationnement impayé à son nom. Les experts de la Couronne tenteront d'identifier l'homme cagoulé sur les vidéos comme étant Ludovic Chevalier. C'est vrai. L'homme sur les vidéos a les yeux bleus comme Ludovic. L'homme sur les vidéos a une stature, une corpulence similaire à celle de Ludovic. Mais savez-vous combien d'hommes à Montréal cadrent avec cette description ? L'un de mes témoins vous en parlera plus en détail, mais je vous donne la réponse en primeur. Ça se situe dans les milliers. Ah, tenez, même vous, monsieur. Vous pourriez cadrer avec cette description. La Couronne va vous dire que les vidéos ont été retrouvées sur l'ordinateur de mon client, Ceux qui l'incrimineraient hors de tout doute. Eh bien, mes témoins experts vont vous apprendre que ses vidéos ont pu apparaître sur l'ordinateur de mon client à son insu. Son ordinateur aurait pu être hacké et ses vidéos déposées sans son consentement. Son routeur aurait pu tout aussi bien être compromis et utilisé pour naviguer sur des sites nébuleux sans qu'il ne soit au courant. C'est une avenue tout à fait possible et plausible. Et puis, il y a un autre point très important que la Couronne n'a pas résolu puisqu'elle en est incapable. Si les vidéos de Monsieur Chevalier sont aussi lucratives qu'il le prétende, où se trouve donc l'argent ? Mon client n'a pas fait de dépenses extravagantes dans les dernières années. Pas de nouvelle voiture sport ou de croisière dans les Caraïbes Son niveau de vie, son statut est demeuré similaire Pas d'argent, pas de motif Alors je vous mets donc en garde messieurs et mesdames les jurys de ne pas être teinté et corrompu par ce que vous allez entendre Une preuve doit être analysée en fait de qualité et non pas en quantité d'éléments de preuve et de témoins entendus. C'est-à-dire que ce n'est pas, par exemple, parce qu'on a, je ne sais pas moi, 100 personnes, 100 témoins qui viennent dire, pas mal sûr que c'est lui, qu'on en a pour autant la certitude. Non, ça en prendrait un ou une seule qui viendrait dire avec l'absolue certitude que c'est lui qui l'a commis. En l'occurrence, nous n'avons pas ce témoin-là. Cette personne n'existe pas.

Speaker 2

Pourquoi vous vouliez être là? Qu'est-ce qui vous a motivé à assister au procès du démon de Rosemont?

Speaker 6

J'étais curieuse.

Speaker 7

Vous étiez curieuse?

Speaker 6

Je voulais voir en vrai.

Speaker 2

Et vous êtes arrivés à quelle heure ce matin? Merci.

Speaker 7

Moi, il y avait aucune chose, je voulais pas y assister. Mais ce procès-là, c'est une vraie joke. Comment est-ce que la police a eu accès aux vidéos qui sont soi-disant des preuves sans évoquer? C'est des techniques de hacking qui n'auraient jamais dû être permises en cour. Ça n'a pas été acquis par C'est préjudiciable. De toute façon, l'homme dans la vidéo, il porte une cagoule. Comment il peut dire à 100% que c'est Ludovic toutes les affaires de preuves circonstanciées, c'est vraiment tiré par les cheveux, ça montre juste à quel point la procureur est malhonnête. Elle est prête à tout pour faire arrêter un innocent. Qu'est ce que vous pensez de la procureur? Oui, il est innocent.

Speaker 2

Les preuves contre lui, vous en faites quoi?

Speaker 7

4 preuves.

Speaker 2

Les corps retrouvés près de son ancienne demande.

Speaker 7

C'est soit un hasard ou le vrai coupable a tout fait pour frimer Ludovic. Dépensez donc votre énergie à trouver le vrai coupable au lieu de vous acharner contre Ludovic. C'est lui la vraie victime dans tout ça?

Speaker 2

Vous pensez que Chevalier est la victime là-dedans?

Speaker 7

Tout est arrangé contre lui. Il a jamais rien fait de mal dans sa vie. Juste parce que c'est quelqu'un de malheureux qui a tellement souffert, ils ont inventé une déviance et ils se sont dit qu'il était coupable, quitte à fabriquer des vidéos de meurtre. Vous pensez que

les vidéos sont fabriquées, c'est ça? Pourquoi pas, tout est possible aujourd'hui avec la technologie, on peut changer les yeux de quelqu'.

Speaker 6

Check emails.

Speaker 8

Kellyanne, from the last 24 hours, you have three unread emails, all marked important. First email from Richard Gosselin.

Speaker 6

Delete.

Speaker 8

Next email from Scotia info alerts account balance. Delete. Next email from Lucy Fajolo. Info pour photoshoot samedi. Bonjour Kellan, j'espère que tu vas bien. Le photoshoot samedi va être au studio modal au 90 rue de la Commune Est. Métro place d'armes, mais prévois un petit temps de marche. Hair and makeup à 9h. Tu as quatre outfits. Ça devrait être terminé en milieu d'après-midi. Tu me diras comment ça s'est passé après et aussi Tu iras voir sur le site de Dress Today. Tu es featured sur la page principale. À bientôt, ma belle. Signed, Lucy. Do you want to read, reply, archive, delete, or skip to the next message?

Speaker 6

Reply.

Speaker 8

What's your reply?

Speaker 6

Bien reçu, Lucy. Merci.

Speaker 8

Here is your reply. Bien reçu, Lucy. Merci. would you like to send it now?

Speaker 6

Yes.

Speaker 8

OK.

Speaker 6

On Saturday September Seventeen at Nine AM.

Speaker 7

Excuse-moi. Parce que je voulais vraiment pas te réveiller. C'est juste. Eh bien, je passais, puis je t'ai vue, puis. Ils se sont trompés, puis ils ont mis du sucre dans mon café. Toi, tu l'aimes-tu avec du sucre? Excuse-moi, c'est \*\*\* là. J'aurais tellement dû te laisser dormir. C'est juste. C'était chaud, là.

Speaker 6

Non, non, c'est. C'est juste que je bois pas de café.

Speaker 7

Ah! Oui, je m'excite. Je suis tellement \*\*\*\*\* mais c'est vrai, je t'ai vu hier, puis t'en buvais pas. J'aurais tellement dû te laisser dormir. Excuse-moi, je suis \*\*\*\*\*.

Speaker 6

Non, c'est correct, là, c'est pas grave. Merci, quand même. Tu sais que tu pourrais y retourner, puis ils te le changeraient.

Speaker 7

Bien non, c'est vraiment pas si grave.

Speaker 6

Bien, c'est quand même grave, là. C'est leur job de pas se tromper. Vas-y, si tu veux-je peux garder ta place dans la file.

Speaker 7

Ah oui?

Speaker 6

Oui.

Speaker 7

Bien. Ok. Ok, j'y vais. Je reviens. Hey, écoute ça. L'horoscope de Ludovic pour aujourd'hui. Balance. La santé est bonne, toutefois on sent un brin de nervosité. Prenez les choses moins à coeur. Amour. La joie règne dans votre intérieur. Votre bien-aimé cherche à se rapprocher de vous. Hey, c'est drôle. Tu sais que c'est sa fête bientôt?

Speaker 6

3 octobre.

Speaker 7

Dans trois semaines, oui. Tu penses qu'il a essayé de lui faire un cadeau?

Speaker 6

Tu vas être encore là dans trois semaines?

Speaker 7

Bien, oui. Toi aussi, non?

Speaker 5

Madame Beaulieu, quand est-ce que cette photo de votre fille a été prise?

Speaker 9

Le 13 octobre 2020, le jour de sa disparition. C'est la dernière photo de ma fille en vie.

Speaker 5

Je sais que c'est très difficile, Mme Beaulieu. Je vous pose une question, je vous demande de le verbaliser. Qu'est-ce que votre fille porte sur cette photo?

Speaker 9

C'est son uniforme du Collège Marie-Jésus.

Speaker 5

Est-ce que vous pouvez le décrire au jury?

Speaker 9

C'est un uniforme à six pièces. Il a la jupe carottée marine et rouge, il a les bas collants marine, Des fois, l'été, elles peuvent porter des bas au chien.

Speaker 5

Au mieux, je vous demanderais de vous en tenir à ce que vous voyez sur la photo, s'il vous plaît.

Speaker 9

Il y a les bas collants marine. Il y a le polo blanc, la veste bourgogne avec le blason du collège. Puis des fois, ils. en fait, ils ont les souliers foncés, mais on les voit pas sur la photo.

Speaker 5

C'est parfait. C'est très bien, merci. Est-ce que cela peut ressembler à l'uniforme de votre fille?

Speaker 9

Oui. C'est le sien.

Speaker 5

Du même collègue.

Speaker 9

Oui. On le voit par un. par un blason sur la veste.

Speaker 5

J'ai une dernière photo à vous montrer, mais avant j'ai une question à vous poser. Est-ce qu'il y avait quelque chose de particulier au niveau de la dentition de votre fille?

Speaker 9

Elle portait des broches.

Speaker 5

Comme celle-ci? Objection! Je retire ma question, Monsieur le juge.

Speaker 3

Veuillez ne pas tenir compte de la dernière question.

Speaker 5

Êtes-vous apte à continuer, Mme Beaulieu?

Speaker 9

Est-ce qu'on peut prendre une pause, s'il vous plaît?

Speaker 6

Bien sûr.

Speaker 5

Monsieur le juge, je pense que ça serait un bon moment pour prendre une pause.

Speaker 3

Très bien, on va reprendre à 14 h au lieu de 14 h 30.

Speaker 7

T'as vu comment elle essaie de manipuler l'émotion du jury avec son petit centre prof de primaire? \*\*\*\* que \*\*\*\*\*. Franchement, avoir présenté en cours une photo de la mâchoire décomposée devant le jury puis devant la mère de Camille aussi. Après ça, le juge, il a beau dire au jury d'ignorer cette image-là, mais le mal est fait, ils ont vu

Ludovic dans la cage avec la mâchoire décomposée juste à côté. Alors ça, c'est sûr qu'eux, ils ont envie de dire que c'est lui le coupable. une salade de pâtes avec un café noir. Tu sais, dans le fond, avoir retrouvé un uniforme d'école enterré, ça veut tellement rien dire. Par définition, un uniforme, bien, c'est uniforme. Tout le monde à cette école-là en a eu.

Speaker 6

Mais c'est son sang qu'il a retrouvé sur l'uniforme, quand même.

Speaker 7

OK, mais ça pourrait être le sang de tellement n'importe quoi, genre une coupure ou le sang de ses règles aussi. Tu sais, dans le fond, on sait pas, là. Mais l'uniforme peut avoir été enterré genre des semaines avant le meurtre. 13 ans, première règle, là, bien, elle avait honte, puis elle s'est débarrassée de son linge.

Speaker 6

Elle se serait débarrassée de ses broches aussi en même temps.

Speaker 7

Pour vrai, à cet âge-là, avoir des broches, c'est vraiment pas mal. Moi, quand j'avais 14 ans, j'avais un appareil dentaire, l'affaire que tu peux enlever. Mais le monde était tellement méchant avec moi. Ma mère comprenait pas pourquoi elle avait pas beaucoup d'améliorations, parce que dès que j'arrivais à l'école, je l'enlevais, mon appareil. C'est clair qu'à cet âge-là, tu veux vraiment pas avoir des broches.

Speaker 6

Sauf que c'est ses dents qu'ils ont retrouvé avec ses broches.

Speaker 7

OK, mais tu sais, toutes les affaires de tests d'ADN, nous, on n'a comme pas le choix de croire leurs experts sur parole, mais on s'entend-tu que n'importe qui peut payer un expert pour aller présenter des fausses preuves en cours. Écoutez, juste le choix de prendre une procureure femme, c'est tellement politique. Tout est là pour le faire paraître mal. C'est ça, je te dis, c'est un show.

Speaker 6

Ma procureure est sur l'équipe des assises et c'est le quatrième procès pour meurtre qu'elle gagne depuis 2018. Je pense pas que tu devrais sous-estimer tes adversaires comme ça.

Speaker 7

C'est bon, mais c'est cher pour ce que c'est ici, c'est pareil, Voir que tu joues de même.

Speaker 6

Ben non, je joue pas, je travaille. Je viens de gagner assez d'argent pour payer notre lunch, tu sais?

Speaker 7

Ben là, non, c'est correct.

Speaker 6

Ben non, mais c'est comme de l'argent neuf, je le prends là, c'est correct.

Speaker 7

Bien là. OK. C'est "weird" là, mais. Merci.

Speaker 6

Qu'est-ce qu'il y a?

Speaker 7

T'aimes pas les avocats? C'est \*\*\*\*\* drôle pareil. Moi aussi, j'ai haï les criss d'avocats. procureur en \*\*\*\*\*.

Speaker 4

Vous n'aviez jamais vu mon client avant son arrestation, n'est-ce pas?

Speaker 9

Non?

Speaker 4

Ni en personne, ni à la télévision, nulle part.

Speaker 9

Non?

Speaker 4

Vous ne le connaissiez pas?

Speaker 6

Non?

Speaker 4

Il n'habitait pas dans votre quartier?

Speaker 9

Pas à ma connaissance, non.

Speaker 4

Votre fille ne vous a jamais parlé de lui?

Speaker 9

Non?

Speaker 4

Donc, à votre connaissance, elle ne l'aurait jamais rencontrée avant l'événement Alleguay?

Speaker 9

Alleguay.

Speaker 4

Oui, Mme Alleguay, répondez à ma question. Est-ce que votre fille a rencontré cet homme avant l'événement?

Speaker 9

Pas à ma connaissance, non.

Speaker 4

En êtes-vous sûre?

Speaker 9

Non. Mme Beaulieu, vos commentaires? Je vous avoue que ça a été un après-midi extrêmement difficile. La défense fait son travail, mais reste que c'est vraiment éprouvant pour les familles. Heureusement, on se tient beaucoup ensemble les parents, mais je le dis et je le redis, on connaîtra pas de répit tant que Chevalier sera pas déclaré coupable, pis condamné. On veut qu'il pourrisse pour le restant de ses jours en prison. Ça va pas ramener nos filles, mais ça sera déjà un bon début pour la justice. Parce qu'il faut se rappeler de nos jeunes filles. Nos jeunes filles, Kim Leblanc, Justine Roy, puis ma petite Camille, Camille Beaulieu. Il faut qu'on se souviene d'elle. Lui, c'est un moins que rien, c'est un parasite, nos filles. Elles avaient toute leur vie devant elle. Lui, il faut qu'il brûle en enfer.

Speaker 5

Ça vous fait quoi de côtoyer Chevalier à chaque jour?

Speaker 9

Comment vous réagiriez, vous, si vous étiez à côté du tueur de votre enfant? J'en profite, j'ai un petit mot à dire assez groupie, celles sur les forums en ligne, celles qui lui envoient des lettres d'amour, puis surtout celles qui hantent la salle d'audience à chaque jour. Bien, on vous voit. Puis vous êtes obscènes, obscènes. Je veux pas croire qu'on vous laisse assister au procès à côté des familles, des jeunes.

Speaker 7

Vous pourrissez nos vies.

Speaker 9

Vous crachez sur les tombes de nos filles, vous devriez avoir honte.

Speaker 10

Guenièvre, une jeune fille, Soakim Leblanc, 16 ans, et Justine Roy, 14 ans, se trouvaient à ses côtés dans l'ancienne cour arrière de Ludovic Chevalier, le suspect appréhendé dans cette affaire sordide. Le nouveau locataire, quant à lui, n'avait aucune idée que sa cour servait de cimetière pour ces jeunes filles assassinées. Regarde, c'est épouvantable. Premièrement, on se sent très mal. C'est épouvantable. C'est inimaginable. C'est. Princèrement, je trouve ça dégueulasse. En plus, c'est stressant, sincèrement. Mais vous, là, je veux dire, vous avez jamais, à aucun moment, vu ou entendu quoi que ce soit? Bien, souvent, il y a du monde qui vient squatter dans. dans le bois là et regarde, ça prend un coup de façon inimaginable. Les gens sont sur la brosse. Ça amène un bruit infernal. Y'a un train en plus qui passe pas loin là. Faque du bruit, on entend pas mal tout le temps. Faque non, j'ai rien entendu comme tel là. Suite à ça, est-ce que vous pensez déménager? Bye! Le tueur a été trouvé. Je suis pas sûr qu'il va y avoir un autre tueur qui va venir enterrer du monde dans ma cour, là. Ce qui fait en sorte que le loyer est pas cher en plus. C'est un beau quartier. Pour le quartier, c'est pas cher, donc pour moi, là, je ne déménage pas, \*\*\*\*. Et Francine Beaulieu, qui a été inépuisable dans ses démarches pour retrouver sa fille, voici ce qu'elle avait à dire.

Speaker 9

Je peux pas imaginer que ma fille ait quitté notre monde des mains de ce monstre-là. Juste imaginer, c'est. Ces cris de douleur, ces appels à l'aide. Ça me glace là, ça. m'empêche de dormir la nuit. S'il vous plaît, je vous en prie. Je demande à quiconque qui a des informations de collaborer avec la police. J'attends des réponses. J'attends juste des réponses.

Speaker 10

Malgré la tristesse de cette macabre découverte, et malgré les questions qui demeurent en suspens, espérons au moins que cela puisse permettre à Francine Beaulieu de vivre son deuil Et de tourner la page après tous ces mois d'angoisse.

Speaker 7

Hé.

Speaker 6

Hé! Hé.

Speaker 7

Je t'avais quasiment pas reconnue. T'es donc bien belle! T'es grande, avec des talons. Moi, je suis genre un nain.

Speaker 6

Merci.

Speaker 7

Pour vrai, t'as pas d'allure comment que t'es belle. Si t'avais été blonde aux yeux bleus puis quelques années plus jeune, tu serais pile dans le goût du tueur. Fais attention.

Speaker 6

Puis qu'est-ce que tu fais dans le coin? Ça reprend juste lundi.

Speaker 7

Ah ouais, bien, il me reste comme plus full, full d'argent. Puis, tu sais, les hôtels à Montréal, ça coûte un bras, fait que.

Speaker 6

T'as-tu mangé aujourd'hui?

Speaker 7

Ah ouais, quand même. Et il y a de la bouffe à un refuge là-bas, qui est vraiment pas pire. Puis, il me reste un petit peu d'argent quand même. J'ai encore ton 20 piastres, d'ailleurs.

Speaker 6

Mais là, tu dormiras pas dehors ce soir.

Speaker 7

Ah ouais, bien, je suis habituée de camper cette semaine.

Speaker 6

Tu sais qu'il annonce vraiment froid cette nuit?

Speaker 7

Oui, bien, j'ai du linge chaud. Bon, bien, je te retiens pas plus longtemps.

Speaker 6

Bye.

Speaker 7

Bye. Woah! La vue! Moi, j'avais une amie qui trippait full genre Donjons et dragons, grande dans la nature, ces affaires-là. Toi aussi, t'aimes ça déguisée, Avoue. OK, mais toi, t'es-tu genre une mannequin full célèbre? Ou genre une joueuse de poker full riche?

Speaker 6

Non. L'argent, c'est juste des chiffres dans un ordinateur. Je suis pas pire avec les chiffres.

Speaker 7

C'est quoi cette brûlure?

Speaker 6

C'est le vent.

Speaker 7

Ah ouais? Ok, mais toi, t'habites ici, mais tu passes ta semaine à dormir à terre dans une ruelle. Tu pourrais pas, mettons, prendre le taxi super tôt.

Speaker 6

Ça tente-tu qu'on se commande quelque chose?

Speaker 7

Je te gage que tu bois pas d'alcool non plus.

Speaker 6

J'aime pas trop le goût de la bière.

Speaker 7

Ah mais ça, c'est parce que tu connais pas ça. Non non plus, avant, j'aimais pas ça la bière. Il y a un gars dans mon coin qui s'est ouvert une microbrasserie, ça fait toute la

différence. Si un jour tu viens me voir dans mon coin, je vais te faire essayer plein d'affaires. Je suis sûr qu'on va trouver quelque chose que t'aimes.

Speaker 6

C'est quoi ton coin?

Speaker 7

Je viens de Thetford, tu vois un peu c'est où?

Speaker 6

Mais comment t'es venue jusqu'ici d'abord?

Speaker 7

J'ai fait du pouce jusqu'à Québec. De là, j'ai été tellement chanceuse, quelqu'un m'a apporté direct au terminus. Pis là, ben j'ai fait Québec-Montréal.

Speaker 6

Guenièvre? What's the distance between Québec City and Thetford Mines?

Speaker 7

Ah! Voir que t'as ça.

Speaker 6

Ben oui, essaie de lui dire quelque chose, toi aussi, tu vas voir.

Speaker 7

C'est Guenièvre, son nom? T'as pas choisi le nom le plus facile à prononcer, il me semble?

Speaker 6

Non, mais tu dis Guenièvre, pis après tu lui demandes ce que tu veux en anglais.

Speaker 7

En anglais? Et je suis pas ben bonne en anglais. Ben non, c'est correct, pas besoin. Mais genre, elle entend toute ta guenièvre?

Speaker 6

Ouais, elle entend tout, pis elle voit tout. J'ai pas vraiment de secret pour elle.

Speaker 7

OK, mais c'est pas un peu contradictoire pour toi d'avoir ça? C'est pas genre une affaire d'espionnage ces trucs-là.

Speaker 6

Ouais, mais ça le serait si t'étais assez \*\*\* pour la laisser runner sur le cloud avec les settings par défaut. Mais ça c'est ce que tout le monde fait. Mais la mienne est reprogramming custom. Pis son AI s'est entraîné au début sur des sites comme Wikipédia, Google, Reddit, tout ça. Mais ensuite j'ai fait plein de tests aller-retour pour améliorer sa personnalité. Pour que si admettons quelqu'un lui demande genre. Guenièvre, should I kill myself?

Speaker 8

Non, you should not.

Speaker 6

Ben tu vois, au début elle disait que oui je devrais. Pis elle disait plein de \*\*\*\* raciste aussi parce que souvent c'est ça qui arrive quand tu laisses un AI roder sur l'internet. Ben quoi? La mienne est intelligente? Puis elle roule en local, ce sont mes serveurs qui sont empowered par les JPU de mon ordi. Ça veut dire qu'elle est vraiment impénétrable.

Speaker 7

Puis du vin, mettons, ça, t'aimes-tu.

Speaker 6

Ouais, correct. J'aime plus le champagne, c'est moins calorique.

Speaker 7

Ouais.

Speaker 6

Quoi?

Speaker 7

Moi, pour garder ma ligne, je ne bois que du champagne. Genève, how many calories in a glass of champagne?

Speaker 8

Around 95 calories.

Speaker 7

Peux-tu, genre, raconter une blague?

Speaker 6

Je sais pas. Sûrement que oui.

Speaker 8

Genève, say a joke.

Speaker 6

Yes. Never. OK, Guenièvre, tell us une autre joke.

Speaker 8

Did you entend about the nouveau restaurant call Karma?

Speaker 6

No.

Speaker 8

There's no menu. You get what you deserve. Ah! Bonsoir.

Speaker 1

Mesdames et messieurs, et tous entre les deux, et bienvenue à Plus catholique que le pape! L'émission fait une soirée où il y a pas, c'est sans gant blanc, sans filtre, sans langue de bois et où on traite des sujets chauds de l'actualité. Et comme à notre habitude, on est ici en direct devant un public d'enfer. Et cette semaine avec les invités, bien, je pense que c'est pas compliqué. Tout le monde sait de quoi on va parler, mais c'est le sujet chaud de l'heure, le début du procès de Ludovic Chevalier. C'est chaud. Ah, moi j'aime tellement sa musique là, lui là. On parle du meurtrier, là. Qui partira pas en tournée, ça tu me dis? Non, OK, ça va très bien aller ce soir. Alors, à moins de rester sur une roche, c'était bien impossible peut-être de l'éviter. Le bon côté, bien, Montréal se met sur la map. Le moins beau côté, c'est qu'on aurait aimé mieux faire parler de nous autres à cause de notre club de hockey, mettons. Mais sinon, tiens, parlons-en, on va commencer avec toi. Parce que, c'est un peu pour ça qu'on t'a invité, t'es une belle jeune blonde aux yeux bleus, comme les aime notre démon de Rosemont.

Speaker 5

Oui c'est bien vrai, je sais, c'est un casting plutôt épeurant. Je te dirais en ce moment, t'as pas le goût de marcher tout seul, mais là tu dis qu'on pourrait passer le show là-dessus, mais je sais pas trop moi quel débat il y a à y avoir. Je sais qu'on est au début du procès, mais Chevalier il est coupable. Moi je vois pas ce que la défense essaie de

prouver en montrant des vidéos puis en disant que c'est pas lui. Je veux dire, il est fou, il est coupable, il a été pogné, prison à vie, merci, bonsoir, c'est pas plus compliqué.

Speaker 1

Que ça, mais je veux bondir là-dessus parce que moi ce que je trouve fascinant.

Speaker 5

Morbide, là, c'est comme toute l'affaire du Dark web, c'est dégueulasse l'affaire.

Speaker 1

Attends minute déjà de tripper à se filmer en train de faire ça. Bravo à la santé mentale, OK, mais pas juste ça. Le pire, c'est les gens qui regardent ça, qui s'abonnent, qui payent pour voir ces images là, c'est eux autres qu'on retrouve, faut les enfermer en même temps que lui. Je veux dire, il est en train de comme créer un. Un espèce de club école des futurs tueurs du Québec.

Speaker 5

Mais c'est ça justement qui rend ça fascinant, c'est que ce gars là, il travaillait tout seul, puis il a réussi à comme se construire un réseau virtuel lucratif. Tu sais, c'est ultra pensé, c'est ultra calculé.

Speaker 1

En même temps, penses y, il y a bien des grosses business qui ont commencé dans un garage. Je dis ça de même, je dis ça de même. ça c'est mon queue pour faire appel à vous autres si vous voulez participer à l'émission, vous exprimer sur le sujet à la maison, les numéros sont dans le bas de l'écran. Sinon, dans le public, on va faire appel à vous autres. Est-ce qu'il y a des gens qui veulent s'exprimer? Vous, madame? Allez-y.

Speaker 11

Moi, j'ai une fille de 15 ans, c'est sûr que ça m'ébranle.

Speaker 5

Dans quel monde on vit pour avoir des affaires de même. Il y a aucune morale, fait que moi, j'aurais quasiment envie qu'on reparte le débat sur la peine de mort pour ces cas comme ça, pour.

Speaker 11

Qu'il passe sa vie en prison, là, comme dans un hôtel aux frais des contribuables.

Speaker 1

Wow, c'est bien nuancé ton plateau. C'est le festival de la zone grise. Oui, on va aller voir si les gens à la maison sont aussi dans la zone grise. Premier intervenant, allô, tu fais quoi là?

Speaker 12

Oui, salut tout le monde, moi c'est Bernard.

Speaker 7

Allô, oui, moi c'est Clémentine, je suis vraiment pas d'accord avec ce qu'ils disent.

Speaker 12

Clémentine, raccroche, je suis en attente. dans le journal. Oui, Clémentine, vous êtes la prochaine.

Speaker 7

Merci.

Speaker 1

Et en direct dans trois, deux, trois. Un deuxième voix venu du ciel maintenant. Oui, allô? Qui est là?

Speaker 7

Clém raccroche. Allô? Moi, c'est. Clémentine.

Speaker 1

Bonjour, Clémentine. Qu'est-ce que vous voulez dire? Allô? Vous êtes là?

Speaker 7

Oui. Je. pense.

Speaker 1

Vous pensez que vous êtes là?

Speaker 7

Je pense que vous devriez avoir honte, tout le monde, de. parler comme ça contre Ludovic. Vous, étiez pas au procès, vous savez pas de quoi vous parlez-vous savez rien. Tout ce que vous dites, c'est de la bullshit.

Speaker 1

Ok, mais. clairement, qu'est-ce que vous voulez dire?

Speaker 7

Au Canada, un accusé est innocent jusqu'à preuve du contraire, à ce que je sache. Selon l'article 11D de la Charte des droits et libertés, tout inculpé a le droit d'être reconnu innocent. Jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable par un tribunal indépendant et impartial à l'issue d'un procès équitable. Puis ce procès-là, c'est au palais de justice que ça se passe pas sur votre show télé avec vos arguments vides de monde qui pensent tout pareil. Surtout que vous allez voir, en bout de ligne, la vraie justice va parler, puis Ludovic va être reconnu non coupable.

Speaker 1

Attends, moi je cherche à comprendre. Elle a tripe sur ce fuck-là, puis moi je suis encore célibataire, c'est ça? Non non mais attendez tout le monde, attendez là Clémentine, vous croyez sincèrement en l'innocence de Ludovic Chevalier, mais est-ce que vous avez vu les images rendues publiques tirées des vidéos de meurtre ou en dessous de la cagoule? On reconnaît très bien Ludovic, son regard bleu distinctif.

Speaker 7

Ah oui, ces images là tirées d'une vidéo que personne n'a jamais vue, à qui on sait pas trop comment, que n'importe qui un minimum à l'aise avec Photoshop aurait pu truquer. Ouais, je les ai vues ces images là. OK, juste un instant Clémentine.

Speaker 5

Clémentine, écris-moi en privé, s'il te plaît. J'ai l'impression que t'as besoin de parler, je le sais pas ce que tu connais.

Speaker 7

Mais j'ai pas besoin de ta pitié. Vous êtes toutes là à faire votre messe entre vous autres, mais vous dites juste de la bullshit. Vous faites juste raconter n'importe quoi pour attirer vos cotes d'écoute, mais tout ça, c'est n'importe quoi. Allô?

Speaker 1

C'était spécial ça. Je pense qu'elle a plusieurs pharmaciens qui.

Speaker 5

Cette fille-là, demain, devient un meme, mais j'ai déjà l'image en tête. Pas aux filles, pour vrai.

Speaker 1

Mais Clémentine. Je te souhaite sincèrement beaucoup d'heures chez ton psychologue, puis tu nous rappelles quand t'es revenu sur Terre, OK? Nous autres, on revient après la pause.

Speaker 7

C'est vraiment pratique quand ton petit dépanneur au premier étage, il y avait tout ce que je voulais. Tiens, c'est pas grand-chose, mais c'est symbolique. C'est pour te dire merci de m'accueillir chez vous. Quand je t'ai pris ça, vu que t'aimes pas le café, du jus, ça c'est tu correct? Il y a pas juste du sucre là-dedans, il y a 100 % de ta vitamine C de la journée. Mais fais-toi en pas. Si t'aimes pas ça, c'est pas grave, je peux retourner dans ta chambre.

Speaker 6

C'est bon, c'est parfait. Merci.

Speaker 7

Je suis pas bien bonne en cuisine, mais. Des oeufs, ça, c'est quelque chose que je suis capable de faire pas pire. Fait que je te fais ça, OK? Tu sais-je suis pas folle. Toi pis moi, on n'est pas folles, il me semble. Mais. Mais c'est vraiment lourd pareil. C'est ses yeux. Ses yeux, ils mentent pas.

Speaker 6

Mais.

Speaker 7

Merci, Kellyan. Bonne chance que t'es là, toi. Excuse-moi. Je suis vraiment tout croche, là, à tout le temps brailler de même. Je suis vraiment \*\*\*\*\*. Toi, tu pleures-tu des fois.

Speaker 6

Quand je me sens déréglée, tu sais, qu'est-ce qui m'aide? Hé, papa, quand elle arrive, là, va la chercher avant qu'elle tombe, puis place-toi bien haute avec ta roquette. OK, je te l'envoie. Et.

Speaker 1

Vas-y.

Speaker 7

Pour vrai, Killian, je suis bien trop nulle. T'aurais tellement plus de fun tout seul.

Speaker 6

Je suis pas toute seule, là, je suis avec toi. Ça me fait plaisir. Fait que. regarde la balle, puis reste parallèle au mur. OK. Et. Pas mal.

Speaker 7

Je suis vraiment trop nulle dans ces affaires-là.

Speaker 6

Mais non, t'es chill! C'est correct, là. Juste, regarde, place ta raquette haute comme ça. Ouais.

Speaker 7

J'en reviens pas que tu m'aies acheté une raquette aussi.

Speaker 6

Mais ça me fait plaisir, c'est ça le but. On joue ensemble. Mets ta main droite. Ça, c'est solide, là. OK. Regarde la balle.

Speaker 5

Et vas-y.

Speaker 6

Presque.

Speaker 5

Mais va pas en dessous, reste debout, reste autre.

Speaker 6

OK, je te l'envoie. Attends là. Presque. C'est correct. OK? Ouais. Vas-y! Oui! Vas-y! Oui! Je suis rendue là. Vas-y! Oui! C'est parfait.

Speaker 7

Pourquoi tu jettes tout le temps ta main?

Speaker 6

C'est juste des probabilités. Là, tu vois, y a encore trois personnes qui sont in, mais statistiquement, avec la main que j'avais, y avait pas grand-chance que ce soit moi qui le remporte, fait que je minimise mes pertes en me bouchant le plus tôt possible.

Speaker 7

OK, mais ça doit te faire chier quand j'enlève la carte qu'il te fallait à 100?

Speaker 6

C'est ça le jeu, ça arrive des fois. Sauf que quand tu joues beaucoup, t'apprends à pas trop compter sur ça, la chance et la malchance. C'est pour ceux qui jouent casual. Quand tu joues pro, y a pas tant de chances au poker. Puis il n'y a pas tant d'émotions non plus. Fait que quand tu trouves des joueurs émotifs, tu les dépouilles. Tu prends ton temps, t'es patiente, puis tu les saignes à blanc. Moi, c'est mon trip là, les voir toutes perdre.

Speaker 7

\*\*\*\*. Dingo.

Speaker 6

Bien, c'est ça, le jeu.

Speaker 7

Bonne nuit, Kyliane.

Speaker 11

C'est aujourd'hui, 12e journée du procès Chevalier, que seront dévoilées les troublantes vidéos saisies par le FBI. Les preuves clés qui ont mené à l'arrestation de Ludovic Chevalier. On y verrait l'accusé cagoulé, portant des gants chirurgicaux, torturer les jeunes victimes Kim LeBlanc et Justine Roy, avant de mettre fin à leurs jours et procéder au dépeçage de leur corps. La Couronne avait prévenu les jurés qu'ils verraient les vidéos lors de la troisième semaine du procès. On y est. On a appris il y a à peine quelques minutes que c'est cet avant-midi que seraient présentées en intégralité les deux vidéos. Première d'une durée de 28 minutes, suivie d'une deuxième de 31 minutes. Vous en doutez, c'est une journée éprouvante qui s'amorce au Palais de justice de Montréal. Lors de la sélection des membres du jury, on avait pris soin de sonder chacun d'entre eux, à savoir s'il se sentait capable d'absorber ce genre d'images. Tous ont affirmé que oui. Mais qu'en est-il des familles des victimes présentes en salle de cours aujourd'hui?

Speaker 5

Monsieur le juge, dû à la nature extrêmement sensible des éléments de preuve que nous allons présenter ici aujourd'hui, ça a été discuté au préalable et les deux parties conviennent pour poursuivre à huis clos. À l'exception des parents des victimes qui désirent rester.

Speaker 3

C'est accordé, Maître Chédine. Je demande à tous ceux et celles qui ne sont pas concernés de bien vouloir quitter la salle d'audience sur-le-champ. Arrête.

Speaker 7

Voyons.

Speaker 3

Donc.

Speaker 5

C'est bon, on peut y aller.

Speaker 7

My god c'est horrible j'espère qu'ils vont trouver le vrai combat ouais viens on y va dessus attends je l'entends de voir si on entend ça non on l'entend pas on l'entend jamais viens Clem comment c'est ça Comment tu sais ça? What the \*\*\*\* Kellan?

Speaker 6

Fais-moi confiance. Faut pas que tu les voies, OK? C'est tout?

Speaker 7

En fait, toi, pendant tout ce temps-là, t'avais vu les vidéos. Pourquoi tu me l'as pas dit?

Speaker 6

Je sais pas. C'est pas venu sur le sujet.

Speaker 7

Pas venu sur le sujet? C'est ça le sujet, Kellan, c'est juste ça le sujet.

Speaker 9

C'est pas ton monde, faut pas que tu le voies, c'est tout.

Speaker 7

Comment ça, tu les as?

Speaker 6

Je sais où chercher.

Speaker 7

Même celle de Camille.

Speaker 6

Non, non, non. Elle est vraiment introuvable. Non?

Speaker 7

Elle t'a les deux soldes? OK.

Speaker 9

Ah, t'es qui, toi?

Speaker 7

Tu peux pas faire ça. Tu dis les Camilles, tu peux faire ça?

Speaker 9

Mais justement, c'est pas pour toi, ça, Clément, OK?

Speaker 4

Attention.

Speaker 7

Je veux voir. Kylian, c'est important, il faut que je vois.

Speaker 6

T'es sûre? bien ces yeux là. Tu vois comment il marche, là? La manière de bouger, là, avec ses longs bras. Bientôt, il va regarder direct dans la caméra. Mais non. Le deuxième matin.

Speaker 7

Ouais, Kylian. Je pense pas que je vais dormir ici cette nuit. Je vais me retourner à la gare de bus puis. Je vais rentrer chez moi. Je m'excuse. Mais dis quelque chose.

Speaker 6

C'est ta vie.

Speaker 7

Je sais vraiment pas pourquoi t'as été aussi fine avec moi, mais. merci. Je te revaudrai ça.

Speaker 6

Comment? Non, garde-la. C'est à toi.

Speaker 7

Tu sais qu'Éliane, il y a une affaire que je comprends pas. Pourquoi t'es là, toi?

Speaker 2

Protraine notre anonymité en ligne. Et bon, il y a des sites qui sont uniquement accessibles à travers le réseautor. On appelle ça les hidden services dans la communauté, donc les sites web qui sont reconnaissables à leur adresse, qui finissent par.oignon plutôt que.org ou.net. Donc les sites.oignon, ce sont eux, les sites du dark web, qui sont uniquement accessibles à travers le réseautor.

Speaker 5

Et est-ce que ces outils sont accessibles et gratuits à n'importe qui?

Speaker 2

Oui, donc c'est un outil qui est qui est légal dans la plupart des pays, certainement au Canada, et on peut le télécharger gratuitement là très facilement sur le site web de Tor sans problème.

Speaker 5

Y retrouve-t-on des activités illégales?

Speaker 2

Oui, bien sûr, on retrouve des activités illégales. sur le réseau Tor, mais on retrouve des activités illégales partout sur l'Internet. C'est pas exclusif à Tor. Il faut savoir que Tor, c'est pas là pour faciliter les activités illégales, c'est là pour protéger la vie privée de ses usagers en ligne. Il y a une communauté mondiale de hackers, de journalistes, de dissidents, de militants qui ont vraiment besoin de Tor pour protéger leurs libertés fondamentales, pour avoir accès à de l'information dans des pays où souvent l'information est très sévèrement contrôlée.

Speaker 5

Et qu'en est-il des Red Rooms? Premièrement, expliquez-nous si c'est technologiquement possible dans l'environnement du Dark Web?

Speaker 2

Oui, c'est technologiquement possible, une Red Room sur le réseau Tor. Pendant longtemps, on n'y croyait pas, tout simplement parce que les vitesses de navigation sur Tor sont beaucoup plus lentes de par la manière que le réseau vous rend anonyme en ligne. Mais là, depuis quelques années, les vitesses ont augmenté à un point tel, oui, la diffusion de vidéos en direct, c'est devenu possible. À l'intérieur de certaines contraintes, bien sûr. Et pour les transferts d'argent, Ben ça on le sait, les paiements peuvent se faire avec des cryptomonnaies, Bitcoin ou autres. Et en fait, on n'a même pas besoin du réseau Tor pour faire ces transferts d'argent là. Mais ce qu'il faut savoir, c'est que le cas Chevalier, c'est le premier cas documenté d'une Red Room sur un hidden service, donc sur un service caché du réseau Tor. Et bon, c'est hautement illégal, évidemment, de produire ce type de matériel-là ou de le consommer aussi.

Speaker 5

Et expliquez-nous comment les autorités peuvent s'y prendre pour intercepter les activités illégales du Dark Web.

Speaker 2

Oui, donc quand on navigue sur le réseau Tor, on est anonyme. Mais les agents spéciaux au crime informatique qui sont eux aussi, à toutes fins pratiques, des hackers, donc des gens très sophistiqués. En informatique, ils passent beaucoup de temps à essayer de déanonymiser. Donc, si vous utilisez le Réseuteur à des fins illégales, il y a des chances que quelqu'un soit sur votre trace et que toute erreur de sécurité informatique de votre part soit utilisée contre vous. Puis bon, bien, l'erreur étant humaine, tout le monde finit par en faire.

Speaker 1

Attendez une seconde. La clé, madame. Bonne journée.

Speaker 2

Ton ami est où? On aimerait ça lui parler pour notre bulletin.

Speaker 1

Peut-être que toi, tu veux nous dire quelques mots?

Speaker 6

Allô Lucie? Ça va?

Speaker 12

Et beauté, ça va?

Speaker 6

Oui, je suis en train de me préparer. Je vais être là vers 13h comme prévu.

Speaker 12

T'as pas pris le e-mail que je t'ai envoyé à matin?

Speaker 6

Non, j'ai pas. J'étais un peu déconnectée sur le dernier jour, j'ai pas vu. Qu'est-ce qu'il y a?

Speaker 12

Oui, bien, le shoot est annulé. Beauté.

Speaker 6

Oui. Que. De quoi le shoot est annulé? Il est reporté.

Speaker 12

Non, il y a un shoot cet après-midi, mais ils t'ont décommandé. Ils t'ont trouvé une remplaçante. Je suis désolée.

Speaker 6

Ok. Je comprends pas, ils ont le droit de faire ça? pourquoi tu les as laissés faire ça?

Speaker 12

Kellyanne, j'ai essayé de plaider pour toi, que t'es toujours pro pis que tu poses jamais de problème et ça parle. Ils sont sur des affaires, ça les rend mal à l'aise. Tu sais-je sais que ton brand est edgy, Et là, y a Edgy, pis Edgy, tu comprends?

Speaker 6

Ok. Pis si tu leur dis que je suis prête à le faire pro bono, ça me dérange pas. Je vais le faire. Ça pourrait marcher.

Speaker 12

Kylian, oublie ça. Là, c'est ta vie privée, ok? Mais là, ça s'en vient vraiment "wird". Des compagnies comme ça, ils prennent pas de chance. Dans le doute, ils remplacent. T'sais, c'est sérieux, Kylian. Ils ont même dit qu'ils t'ont fait disparaître de leur site. Je m'excuse, babe. Mais t'sais. Tu devrais peut-être disparaître. Prends du temps pour toi, OK? On se reparle bientôt. Ciao, Bella.

Speaker 8

Did you entend about the claustrophobic astronaut? He just need a little space. What did the shark say when he ate the clown?

Speaker 11

C'est demain que s'amorce une quatrième semaine dans le cadre du procès Chevalier. Et demain, 3 octobre s'annonce une journée particulière, journée que tous redoutaient depuis le début du procès. En effet, ce sera jour d'anniversaire pour celui qui a été surnommé le démon de Rosemont. Ludovic Chevalier, né le 3 octobre 1982, aura 40 ans demain.

Speaker 6

L'information qui risque de faire.

Speaker 11

Du et d'alourdir le processus.

Speaker 7

Pouvez-vous sortir ce que vous avez dans votre poche?

Speaker 2

C'est bon. Veuillez vous lever, s'il vous plaît.

Speaker 10

La Cour supérieure du Québec, présidée par l'honorable Marcel Godbout, est maintenant ouverte. Veuillez vous assurer que les cellulaires sont éteints. Vous pouvez vous asseoir. Madame, suivez-moi, s'il vous plaît.

Speaker 4

Madame.

Speaker 12

Allô, Kilian, écoute. Là, ça a vraiment dépassé les bords. Tout le monde te traite de folle partout dans les nouvelles. On n'aurait pas le choix de rompre nos engagements avec toi indéfiniment. On ne peut pas laisser passer ça et on ne veut pas être associés à ça. Tu devrais peut-être consulter. En tout cas, on pense fort à toi. Ciao.

Speaker 5

Bilit.

Speaker 9

Je vais pas cesser de me battre. Je demande à toute personne qui a des informations de contacter les autorités. Ça fait maintenant plus de six mois que j'ai pas dormi sur les deux oreilles. Je dormirai pas tant que je ne savais pas ce qui passait à ma fille.

Speaker 6

Geneviève, what time?

Speaker 8

Is it?

Speaker 6

Can you have tell me another joke?

Speaker 8

Why are ghosts such bad liars? because they are so easy to see through.

Speaker 11

C'est aujourd'hui que se scelle le destin de Ludovic Chevalier, lui qui, dans un revirement de situation complètement imprévisible, a finalement plaidé coupable au chef d'accusation porté contre lui. Je vous rappelle que le procès initial a avorté à mi-

parcours, alors que de nouvelles preuves massues auraient été remises à la police de façon anonyme. Parmi ces nouvelles preuves, on y verrait des adresses de cryptomonnaie directement reliées à Chevalier, ainsi que la vidéo du meurtre de la jeune Camille Beaulieu, 13 ans. Une vidéo dans laquelle l'identification de Ludovic Chevalier était, selon les experts, encore plus convaincante. C'en est donc terminé pour la défense qui, je vous le rappelle, vient de plaider coupable. Ludovic Chevalier ira bel et bien en prison, ce qui pourrait apporter une certaine paix d'esprit aux proches des disparus. Ici Virginie Rivard, TVN, au Palais de justice de Montréal.

Speaker 6

Et après la pause, une entrevue inédite avec une ex-groupie de Ludovic Chevalier. Et oui, une femme qui s'est dite folle amoureuse de lui. Vous allez voir, c'est assez troublant. En voici un extrait. Restez avec nous.

Speaker 7

J'ai vu quelque chose de doux dans son regard. Quelque chose de beau. Une tristesse qui m'a touchée, peut-être. Ça a été vraiment tough, mais. Mais là, j'essaie vraiment de sortir Ludovic de ma tête. Pis mes pensées vont maintenant aux victimes. Reposez en vous.