

Transcript

Speaker 1

Merci.

Speaker 2

Allez, un petit bout de champagne, à toi, Jules. Tu veux la tienne?

Speaker 3

Non, c'est la première. C'est la première fois que tu viens ici ? Oui. Le bel, que vous êtes bien fait à boire?

Speaker 1

On éteindrait pas les lumières ? Oui, bien sûr.

Speaker 3

*****.

Speaker 1

C'est quoi ce trou de cul ? Quoi ? C'est une.

Speaker 3

Caméra, tu sais avec une caméra.

Speaker 1

Une caméra ? Tu vois pas que c'est une caméra, il y avait une caméra là. Non, il y a pas de caméra ici. C'est quoi ? D'où ça vient ? J'en ai aucune idée, je sais pas ce que ça fait. Et toi, tu veux me faire chanter ? Tu étais payé par qui?

Speaker 3

***** je suis un pigeon, c'est ça ? Non, mais je t'ai dit.

Speaker 1

C'est pas moi qui ai mis ça là. T'as pas mis cette caméra là, ici ? Non, je suis pas au courant. Rends-moi ça. J'appelle pas papa. Papa.

Speaker 3

T'appelle pas papa. Victor ? Monsieur ? Oui, on a un problème.

Speaker 1

TN820 pour VL820 Alpha. On a un feu de voiture rue Victor Hugo sur la commune de Chatou. Vous êtes dispo ? Patrouille VL820 Alpha, c'est bon pour nous ! On termine un contrôle et on se rend sur place. Vous prévenez les pompiers ? Aidez-moi.

Speaker 3

Monsieur ? Oui ? En fait, elle est pas morte ? Comment ça, elle est pas morte ? Non, elle est pas morte. Qu'est-ce que je fais moi ? J'appelle les secours ? Ah non non non non ! Non, surtout pas les secours, non. Je fais quoi ? Aidez-moi, s'il vous plaît. Aidez-moi, s'il vous plaît. Monsieur ? Monsieur ? Faites ce qu'il faut-il n'y a pas d'autre solution. Faites ce qu'il faut. Faites ce qu'il faut-il en a besoin, lui.

Speaker 1

TN820 a tous les effectifs disponibles. On nous déclare une intrusion de domicile au quartier résidentiel des Carmes, un véhicule à proximité.

Speaker 3

Allô ? Oui, monsieur. Il y a une patrouille de police à l'approche. Il faut que je parte.

Speaker 1

Non, non, non, non, mais attendez.

Speaker 3

J'ai pas le temps de récupérer le corps. Non, mais vous l'avez. Oui, oui, mais là, je peux pas rester. Il faut que je parte. Victor ? J'ai pas le temps. Vous n'allez pas laisser le corps ? J'ai pas le temps. Monsieur.

Speaker 4

Monsieur ? Votre manette?

Speaker 1

C'est tellement long.

Speaker 3

C'est tellement long quand je suis loin de vous.

Speaker 5

Si Marie était une femme, je serais jalouse. Café.

Speaker 3

Oui.

Speaker 5

Livia fait du pain perdu.

Speaker 3

C'est tellement long.

Speaker 1

Charles. Ça va, papa?

Speaker 3

Il est passé par le trou du dimanche. Non, je disais, c'est. C'est tellement long, quand je suis loin de vous.

Speaker 4

N'insistez pas, je vous l'ai dit la semaine dernière, je vous vendrai pas le Dahlia Noir si vous avez pas commencé la trilogie Lloyd Hopkins. Lune Sanglante, au cœur de la journée. Je veux pas cette trilogie Lloyd machin truc. Je veux le Dahlia Noir. Vous allez quand même pas m'apprendre qu'il faut lire ! Si vous voulez rencontrer Lroy, qu'il se passe une étincelle entre vous, quelque chose, un contact avec l'auteur.

Speaker 3

Faut dire la trilogie Hopkins?

Speaker 4

Donnez-moi la trilogie et le Dahlia Noir. Je lirai les deux. Non, lisez-la d'abord, et puis vous revenez m'en parler la semaine prochaine. Non mais vous êtes complètement dingue ! Peut-être que je vous vendrai le Quater de Los Angeles, et là vous pourrez commencer par le Dahlia Noir. À la semaine prochaine.

Speaker 6

Mais qu'est-ce qui se passe ? C'est moi qui devais m'occuper de madame.

Speaker 3

Oh ***** c'est chiant.

Speaker 4

Tu m'as mis le bordel dans mon classement encore,.

Speaker 2

Bonjour.

Speaker 4

Commissaire.

Speaker 7

Non, procureur. Alice Maugeudy.

Speaker 4

Je suis plus flic. Mais il y en a d'autres, allez-y, il y en a 149 700.

Speaker 7

Monsieur Werner ? Voilà. Le ministère de la Justice et de l'Intérieur se sont mis d'accord. Ils veulent ouvrir un groupe d'enquête spécialisé dans les affaires dites sensibles.

Speaker 4

Les affaires sensibles, c'est la formule de politesse pour dire affaire de ***** non?

Speaker 7

Non, non, c'est pour des personnalités qui ont assez d'argent et de pouvoir pour étouffer leurs crimes. Les gens en ont marre d'une justice à double vitesse. Monsieur Werner, c'est là que j'ai besoin de vous. J'ai besoin d'un atout.

Speaker 4

D'un atout ? C'est pas un atout que vous cherchez. C'est un fusible.

Speaker 7

Mais non. Vous détestez le mensonge, c'est d'ailleurs pour ça qu'on vous a viré. Je compte sur votre esprit de revanche.

Speaker 6

Même dans les polars, on n'a jamais trouvé meilleure motivation.

Speaker 4

Mais c'est vous qu'on aurait mis à la tête de ce groupe.

Speaker 7

Oui, oui, oui, j'ai mérité ma place.

Speaker 4

Vous êtes une femme, jeune. Vous portez des vêtements bon marché. Je suis sûr que vous avez même eu une bourse.

Speaker 7

J'espère qu'il y a une suite à tout ça.

Speaker 4

Vous êtes une vraie publicité pour le ministère de la Justice, quoi?

Speaker 7

Parfait. Parfait. Comme ça, personne ne se méfiera.

Speaker 4

Oh là vous lâchez pas l'affaire, vous?

Speaker 7

Et non.

Speaker 4

Votre groupe des affaires sensibles a décroché sa première enquête. Oui. Non, non, non.

Speaker 7

S'il vous plaît?

Speaker 4

Non, non, non, mais je vous ai dit non.

Speaker 7

Non, franchement. Non, s'il vous plaît. Que vous acceptiez ou non, moi j'ai besoin d'une réponse dans les 24 heures. Parce que oui, en effet, votre profil m'intéresse, mais j'ai d'autres candidats en tête. Lisez-le, au moins.

Speaker 6

Ne me dis pas que ça ne t'intéresse pas. Tu étais un bon flic, Vincent. Je ne dis pas ça pour te flatter.

Speaker 4

Non, tu dis ça par prétention parce que ça t'aurait fait chier de te faire mettre au trou par un mauvais flic.

Speaker 6

De toute façon, tu ne peux pas rester toute ta vie dans ma librairie. Tu fais fuir les clients, tu fous en l'air la classification de mes polars.

Speaker 4

Tu es en train de me virer?

Speaker 6

Je ne t'ai jamais embauché, Vincent. Je t'ai jamais payé non plus.

Speaker 4

Bon, tu sais quoi, tout ça là ? C'est du vent.

Speaker 6

Et ben justement, profite-en pour déclencher une tempête. Assume ton surnom, là, on t'appelait l'ouragan, comme t'arrêtais les mecs.

Speaker 4

Quoi ? T'as pas toute ta tête, toi, t'as fait trois années de cabane?

Speaker 6

Je te parie, tiens, on sort, dans la rue, je dis : "Je vous présente l'inspecteur Werner" et j'en dis : "Oh ben oui, l'ouragan !" Oui, allô.

Speaker 4

C'est l'ouragan. Vincent Werner. Abruti, va. Non, ça fait pas une éternité, ça fait. Ça fait deux ans. Dis-moi, est-ce que tu aurais des infos sur un groupe qui s'appelle le groupe des affaires sensibles ? Walter Presents, sponsored by Dell Technologies. D'accord?

Speaker 7

Mallory et Julien peuvent vous aider.

Speaker 4

C'est pas la peine. Alors, Julie, qui est-ce qui t'a mis dans cet état-là ? Bon, on a un meurtre possible. mais l'affaire est classée en 6 jours ça sent pas bon vous imaginez le nombre de pression qu'il faut pour en arriver là ça sent pas bon.

Speaker 5

J'aime pas.

Speaker 4

J'imagine que vous avez fait une idée de la situation?

Speaker 2

Oui, tout à fait. Vous êtes fait virer de la police pour vous être entêté sur une affaire, apparemment un homme politique qui avait trop de protection. Votre hiérarchie vous a demandé de vous taire, ce qui manifestement n'a pas l'air d'être chose aisée pour vous.

Speaker 5

Blâme. Blâme, effectif difficilement gérable, séjour de six mois.

Speaker 4

Je parlais de la situation de l'enquête.

Speaker 5

Vous avez fait une dépression?

Speaker 4

Non mais. ça c'est pas des informations qui sont censées être privées.

Speaker 7

Oui mais Malaurie est très douée dans son domaine.

Speaker 5

On fait le point non ? Oui. Donc on a trouvé deux caméras, une là-haut et une tombée par terre. Elle devait transmettre en wifi mais je sais pas encore vers qui.

Speaker 4

Quand on filme quelqu'un en train de prendre son pied sans le lui dire, c'est qu'on veut le faire chanter, à qui appartient la villa?

Speaker 2

C'est là où ça se complique pour nous, nos industries Solven.

Speaker 4

Solven ? C'est l'industrie automobile, ça ? C'est dirigé par.

Speaker 2

Charles Favan, l'ami des politiques et le financier de leur campagne.

Speaker 4

Vous allez tellement vous faire piétiner.

Speaker 7

Oui, bon, s'il vous plaît, Werner, si on peut aller vers quelque chose de productif.

Speaker 4

Oui, alors le sang a été nettoyé pour faire disparaître les traces. Et puis quand la police est arrivée, le corps était toujours là, donc. Ils ont été pris de court.

Speaker 5

Un voisin a appelé le 17 à 23h32 pour se plaindre du bruit.

Speaker 4

Je suis quelqu'un ! La première villa est à 63 pas et la seconde à 129 pas. Et personne n'est assez proche pour entendre quoi que ce soit. Celui qui a téléphoné, c'est forcément celui qui passait la soirée avec Mademoiselle Castor.

Speaker 2

Le suspect qui appelle lui-même la police.

Speaker 4

Oui. C'est étrange, ça. Oui, c'est vrai, c'est. Parce que quand on prévient la police, bon bah. c'est par culpabilité, par remords. On n'a pas qu'un seul suspect, on en a plusieurs. Avec des intentions bien différentes. Ah ouais. Bon, comment vous voulez vous y prendre pour rapprocher Favan?

Speaker 2

Merci.

Speaker 4

De grève.

Speaker 5

Tu viens des beaux quartiers toi aussi?

Speaker 2

Oui. Alors Favan donne une réception dans son château dans deux jours. Il se fait passer ça pour un événement professionnel, mais personne n'est dupe, ça tombe pile le jour de son anniversaire. Avec mes contacts, je suis sûr de pouvoir avoir une invitation. Ça nous permettrait de nous rapprocher de la cible et de connaître son entourage.

Speaker 4

Trop laborieux?

Speaker 5

Je peux entrer dans son portable. Faudra juste que Julien reste à côté de lui 30 secondes pendant la réception.

Speaker 7

Donc là, vous voulez qu'on aille le pirater en toute illégalité, hors procédure?

Speaker 4

Oui, mais le hors procédure, ça va devenir votre grammaire, madame. On n'a rien contre lui, à part qu'il est propriétaire de cette ville. Franchir la ligne blanche, c'est pour ça que vous êtes venu me trouver, non?

Speaker 1

Prends-la. Moi j'y arrive pas. Je t'appelle un taxi.

Speaker 5

Attends-moi.

Speaker 3

Madame Castor, toutes mes condoléances. Merci. pour.

Speaker 6

J'ai un but dans ta vie de ***** le bordel dans mes classements. C'est dingue.

Speaker 4

Mais non, mais non, Higgins Clark peut pas venir près de Dantec. C'est pas possible. Je t'ai posé ton café là. Tiens, Mallory, ça va?

Speaker 5

Le corps de Julie Castéran a été incinéré hier, à Paris. Or, selon l'IML, sa mère avait expressément demandé qu'elle soit enterrée à Toulouse. Donc, logiquement, le corps aurait dû être rapatrié là-bas, entier.

Speaker 4

Max, je te présente Mallory.

Speaker 6

Bonjour, madame.

Speaker 5

Enchanté, monsieur. Bon, ça n'a pas l'air de vous déranger plus que ça.

Speaker 4

Bon écoutez, si les dernières volontés de madame Castoran n'ont pas été respectées, c'est parce qu'il y a des gens qui y trouvaient leur intérêt.

Speaker 5

Bon, sinon vous aviez raison, l'appel au 17 a été passé par un portable prépayé localisé dans Paris.

Speaker 4

Ah.

Speaker 5

Pourquoi vous mettez les Simenon à côté des Vargas là?

Speaker 6

Ah ! Pourquoi?

Speaker 4

Parce que. Parce que ce sont des romans dont le personnage est plus important que l'enquête. Maigret, Madame Sberg.

Speaker 6

Oui, mais à la rigueur, chez soi, dans sa propre bibliothèque, mais vous comprenez?

Speaker 4

Oui, d'accord, on a compris.

Speaker 6

Dans un commerce, l'ordre alphabétique s'impose. C'est une question pratique.

Speaker 4

Autre chose?

Speaker 5

Côté famille, son père est mort en 2013 et elle était fille unique. Mais elle était en coloc avec une autre étudiante, Samantha Mayras. Son ami d'enfance?

Speaker 4

On y va?

Speaker 5

Je vous emmène, j'ai ma voiture.

Speaker 4

Quelle heure il est ? 45 % des accidents arrivent en milieu urbain. Entre 8h et 10h, je préfère prendre le bus.

Speaker 5

Je l'aime pas.

Speaker 6

Vous voulez un café ? Il y en a de fait.

Speaker 5

Il a vraiment un problème avec le concept d'équipe.

Speaker 6

Oui, mais c'est un bon flic.

Speaker 5

Oui, il est parti sans l'adresse. Allô Werner, vous voulez l'adresse?

Speaker 1

? Oui alors, on devient escort comme ça ? C'est par nécessité. Vivre à Paris c'est pas gratuit vous savez. J'ai fait un master de droit pour être avocate. Julie a un master en commerce international. Elle a fait un stage chez Solven, avant l'a très vite remarqué. Elle s'est mise à l'accompagner à des signatures de contrats puis à des soirées. Vous voulez du sucre dans votre café?

Speaker 4

Oui.

Speaker 1

Elle m'a mise sur le coup plusieurs fois. En une soirée, j'ai gagné l'équivalent d'un mois de salaire de serveuse. Mais j'ai arrêté si je veux devenir avocate. Je ne peux pas prendre le risque de tomber un jour sur un ancien client. Oui, mais alors. Vous avez besoin d'aide ?

Speaker 4

Non, ça va, merci. Oui, justement, alors le dernier client de Julie, vous le connaissiez?

Speaker 1

Non, c'était quelqu'un à qui Favan voulait faire plaisir. C'est tout. Julie a été payée cher pour ça.

Speaker 4

Cher.

Speaker 1

Beaucoup plus cher que d'habitude.

Speaker 4

Pour coucher.

Speaker 1

Oui, c'est une éventualité. Mais escort, c'est pas ****. Bah si.

Speaker 4

Quand on paie plus cher, je veux dire. Vous venez de le dire?

Speaker 1

Non, non, c'était la première fois qu'on lui proposait et je lui ai déconseillé. Je vous permets pas de juger.

Speaker 4

Vous savez, tout le monde juge tout le monde. C'est la première chose qu'on fait quand on rencontre quelqu'un. Votre jogging, ma cravate. Votre statut social. On fait ça comme un réflexe, en moins de trois secondes. Je l'imagine, morte de trouille.

Speaker 1

Pardon?

Speaker 4

Non, je l'imaginais. Monter dans cette voiture morte de trouille avec un inconnu?

Speaker 1

Mais sa mère a des problèmes d'argent. Et ça lui prenait vraiment la tête.

Speaker 4

Vous savez ce que font les prostituées dans la rue quand elles ont un doute sur un client?

Speaker 1

Oui. C'est la plaque d'immatriculation de la voiture qu'il a récupérée.

Speaker 4

Les premiers flics qui ont quêté là, ils vous l'ont pas demandé.

Speaker 1

Quel flic.

Speaker 3

Ben.

Speaker 4

Personne n'est venu. Ok. *** *** Non mais hé ça va pas non?

Speaker 3

Faut que ça s'arrête là.

Speaker 4

Vincent Verder, tu travailles juste derrière la cloison là, j'ai mon bureau juste derrière, elle est en plaque au plâtre, c'est pas possible ça?

Speaker 1

Je suis désolée. Moi, c'est Isabelle et lui, c'est Tom.

Speaker 3

Je gère, vous inquiétez pas.

Speaker 4

C'est un lieu très calme, d'habitude, vraiment très calme.

Speaker 3

Oui, alors je préfère vous prévenir, ça risque de se reproduire.

Speaker 4

Vraiment, et vous, ça va se reproduire aussi ? Le. TA-TA-TA-TA-TA.

Speaker 1

Je sais pas. Tom, rends-moi mon ballon pour moi.

Speaker 4

Écoutez, il y a un panier de baskets, là, juste en bas, au coin de la rue. Voilà, si ça vous rend service, si ça te dit, on peut.

Speaker 1

Aller jouer au basket. S'il te plaît. S'il te plaît, maman, je dois aller faire du basket.

Speaker 4

Vous pouvez vérifier la fenêtre de votre cuisine, vous nous voyez. On sera juste en bas. Non, s'il te plaît, moi je vais faire du basket.

Speaker 1

Par contre, rends-moi le ballon. Attends.

Speaker 4

Attends, on va attendre si ta mère dit OK ou pas?

Speaker 1

Hé, attends, t'es en pyjama. C'est bon pour vous ? Oui.

Speaker 4

OK. Je te ferai pas de cadeau, je te préviendrai.

Speaker 1

T'inquiète.

Speaker 4

C'est chacun pour soi, c'est un contre un.

Speaker 1

T'es sûr que. C'est bon. S'il est méchant, tu cries, je te regarde. Tu parles à lui ? Bah oui. Merci.

Speaker 7

Allô ? Bonjour, il y a monsieur Werner. Bon bah très bien. Dites-lui que je passe le prendre. Merci.

Speaker 4

C'est encore loin.

Speaker 7

Bon, vous allez voir, j'avais demandé un endroit discret. C'est réussi.

Speaker 4

Ah oui, on sent bien que vous êtes la priorité de votre service. Il y a du budget.

Speaker 5

En même temps, on est flic, on n'est pas décorateur d'intérieur. Favant et sa petite stagiaire. C'était il y a un an, au salon de l'automobile.

Speaker 2

Il pourra pas dire qu'il la connaissait pas. Par contre, il pourra toujours nier qu'il s'en servait d'escorte.

Speaker 5

J'ai vérifié la plaque de la voiture qui a emmené Julie Castéran.

Speaker 7

Il y a un lien avec Favan.

Speaker 5

Non, c'est une voiture de l'OTE.

Speaker 4

Ah oui, l'OTE. Vous allez nous expliquer ce que c'est?

Speaker 5

? C'est l'Office de la transition écologique. Ça appartient au ministère de l'Ecologie.

Speaker 2

On est allés au garage, le manifeste n'a jamais été signé.

Speaker 5

Ils disent que ça arrive parfois.

Speaker 7

Les voitures sont peut-être équipées de trackers GPS.

Speaker 5

Non, ce serait trop simple. En fait, ils l'utilisent beaucoup pour un usage privé et du coup, ils veulent pas laisser de traces, donc pas de tracker. La voiture est sortie, revenue, mais on sait.

Speaker 2

Pas qui la conduisait?

Speaker 4

Ni où elle est allée. Ah oui, donc on a un véhicule du ministère de l'écologie d'un côté, puis de l'autre, on a l'entreprise Solven, ultra polluante, dirigée par Pavan. L'affaire est aussi ***** que ce qu'on avait prévu. Autre chose?

Speaker 2

Oui, la mère, veuve depuis 8 ans. Elle travaille dans une cantine d'entreprise. Alors j'ai procédé à une réquisition sur ses comptes bancaires. Apparemment, sa fille lui versait 600 € tous les mois.

Speaker 5

Elle savait d'où venait l'argent que lui donnait sa fille.

Speaker 4

Ben, rien à lui demander.

Speaker 7

Oui, allons-y.

Speaker 5

Elle est toujours chez Sam.

Speaker 7

Par là, Werner.

Speaker 4

Allez-y, je vous sens. Passez devant.

Speaker 7

Ça fait longtemps que vous avez votre permis?

Speaker 4

Enfin, je veux dire, vous conduisez bien ? Pourquoi?

Speaker 7

Femme au volant, mort au tournant.

Speaker 4

Mais non, parce que 45% des accidents arrivent en milieu urbain.

Speaker 7

Oui, oui, oui, la voiture c'est dangereux tout ça. Au fait, je vous ai envoyé votre contrat de consultant par mail. Faudra vous en occuper si vous voulez la trouver payée.

Speaker 4

On a juste quelques questions à vous poser, madame Castor.

Speaker 8

Vos collègues. Ils m'ont jamais dit ce qu'elle faisait dans cette vie là.

Speaker 4

Votre fille a peut-être été assassinée, madame Castorin.

Speaker 7

Mais Werner, c'est pas possible de balancer les choses comme ça.

Speaker 4

Il faut lui dire, elle a le droit de savoir. Madame Castorin, j'ai un relevé de comptes ici, qui vous appartient. Et là, on voit que votre fille vous faisait un virement tous les mois de 600 euros. Vous voyez ici ? C'est bien un virement de votre fille, ça, sur votre compte, à vous?

Speaker 8

Oui.

Speaker 4

C'est beaucoup d'argent pour une étudiante, vous trouvez pas ? Vous avez une idée de comment elle gagnait cet argent?

Speaker 8

? Elle avait un boulot de serveuse, elle m'a dit.

Speaker 4

Un boulot de serveuse?

Speaker 8

C'est ce qu'elle m'a dit. C'est bien ça?

Speaker 4

Oui, c'est ça, serveuse.

Speaker 7

Oui, un job d'étudiante dans un bar de nuit.

Speaker 4

Le papa de Julie a été enterré à Toulouse, c'est bien ça?

Speaker 8

Oui, c'est ça.

Speaker 4

Et votre fille, vous souhaitiez qu'elle soit enterrée à Toulouse aussi ? Mais vous avez changé d'avis. Au dernier moment, vous la faites incinérer à Paris, pourquoi ? Combien ? Combien ils vous ont payé, madame Castor, pour faire accélérer les choses ? Franchement, c'est dégueulasse.

Speaker 8

Mais enfin, mais rien. Mais rien du tout. J'étais à la reconnaissance du corps. C'est là que je l'ai vu pour la première fois. Qui ? Il m'a fait signer une décharge pour qu'il gère les funérailles. Il voulait m'aider.

Speaker 1

En fait.

Speaker 8

? Il y a deux mois, j'avais encore un petit boulot d'appoint. Je faisais des ménages en plus de la cantine. L'argent que Julie m'envoyait, ça me servait juste à payer mes traites, mais c'est tout. Et lui, il m'a proposé de tout payer. Et il m'a dit, il m'a dit que si je la faisais incinérer, ça serait plus facile pour ramener le corps à Toulouse.

Speaker 4

C'est quoi ? Il ? Madame Castoran, c'est quoi ? Vous pouvez me le décrire?

Speaker 1

Il est grand, brun, costaud, vieux.

Speaker 4

Vieux.

Speaker 1

Oui, vieux, un peu comme vous. C'est un homme de la société Solven où Julie a fait ses stages.

Speaker 4

Merci.

Speaker 8

Je vais pouvoir ramener les cendres à Toulouse. C'est le plus important, non ? Oui, c'est ça le plus important.

Speaker 4

Serveuse dans un bar de nuit.

Speaker 1

Vous vouliez lui dire quoi?

Speaker 4

La vérité?

Speaker 1

Ah oui, le nombre de porcs qui l'ont touché.

Speaker 7

Vous pensez que c'est ça qui va l'aider à sentir?

Speaker 4

Mais qu'est-ce que vous en savez ? Qu'est-ce que vous en savez?

Speaker 1

Vous pensez qu'il y a qu'une vérité ? Vous n'êtes pas capable de voir que la seule vérité de cette femme, c'est sa peine?

Speaker 7

Ça non?

Speaker 4

J'ai oublié mes lunettes.

Speaker 7

Vous ***** avec vos lunettes?

Speaker 4

Faut que j'y retourne. Ah non, c'est bon, je les ai-je les ai. Non, non, ouvrez-là.

Speaker 9

Ouvrez.

Speaker 1

Débrouillez-vous tout seul.

Speaker 9

Tu sais que j'entends déjà parler de ton nouveau groupe de.

Speaker 2

Des affaires sensibles.

Speaker 9

C'est ça?

Speaker 2

C'est bon signe. Dès qu'on dérange, c'est bon signe.

Speaker 9

Domage d'avoir des nouvelles de toi par les autres. Ça fait plus d'un an que tu ne me parles pas de ton travail.

Speaker 2

Parce que je sais que je te déçois. Ça sert à rien d'en rajouter.

Speaker 9

Je t'ai jamais demandé de faire Léna. J'ai toujours su que c'était pas pour toi. Bon, alors, qu'est-ce que je peux faire pour t'aider ? S'il te plaît?

Speaker 2

Favan, tu connais?

Speaker 9

Solven Automobile. Oui, j'ai quelques clients qui sont en affaires avec lui. Je ne sais pas sur quoi tu enquêtes, mais il y a des hommes à ne pas se mettre à dos.

Speaker 2

C'est justement ce genre d'homme dont mon groupe s'occupe. Ceux qui se croient à l'abri de tout. Et Favan fête son anniversaire demain. Et je me demandais si tu.

Speaker 9

Si.

Speaker 2

Si tu pouvais m'avoir une invitation.

Speaker 3

Thierry. Les boutons de manchette, là. Au revoir, Jean. Au revoir.

Speaker 8

Fêter ton anniversaire, juste toi et moi, ça aurait été tout aussi bien, tu sais.

Speaker 3

Tu m'aimes toujours?

Speaker 8

Des preuves. Toujours des preuves. Faut que ça se voit, que ça se remarque.

Speaker 3

Monsieur ? Quoi ? Monsieur. Oui ? Comment ça l'enquête est rouverte ? Qui ? Des affaires sensibles. C'est quoi, ces ***** * Il faudrait d'autres bouteilles. D'accord, mais pourquoi j'en ai jamais entendu parler moi ? Je m'en fous, trouvez ! Vous êtes mon avocat, c'est pour ça que je vous paie, non ? *****.

Speaker 4

Degrève, je vous présente Sam, l'amie de Julie. On laissera votre cavalière.

Speaker 5

Bonjour Sam.

Speaker 4

Elle a l'habitude de ce genre de soirée.

Speaker 7

Alors attendez, donc là, comme ça, on fait confiance à mademoiselle ? Non mais là, on va aller chez le gros requin avec la petite.

Speaker 4

Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise ? C'est n'importe quoi.

Speaker 7

Oui, c'est n'importe quoi.

Speaker 4

Bah oui. En même temps, on lui demande pas de porter un flingue. On lui demande juste une danse.

Speaker 5

Je sais danser, moi aussi.

Speaker 4

Oui, non mais on a besoin d'une escorte. Enfin, avec un physique d'escorte, je veux dire.

Speaker 2

Je te vois pas encore, on attend.

Speaker 1

Tu prends combien pour m'escorter?

Speaker 2

Ton prix sera le mien. C'est bon, je l'ai, on y va.

Speaker 3

Toujours pour le bien de l'entreprise.

Speaker 5

En plus, Roméo, j'ai besoin de 30 millisecondes.

Speaker 3

C'est parce que. Merci Roméo. Merci infiniment. C'est toujours un.

Speaker 1

Madame la Ministre.

Speaker 5

J'ai accès à son portable. Vous éloignez pas.

Speaker 3

Madame la Ministre.

Speaker 1

Quel magnifique anniversaire. Bonsoir, cher.

Speaker 5

Julien.

Speaker 1

Julien, j'ai perdu la connexion.

Speaker 4

Pas non plus de raison de me cacher.

Speaker 1

Et puis c'est pas mon style. Il me semble que d'habitude, la forêt reste silencieuse quand les chasseurs sont sortis.

Speaker 5

C'est bon, je suis reconnectée.

Speaker 3

Un souci?

Speaker 1

Une vieille connaissance. Sam ! Mais tu me reconnais ? Non. C'est moi, c'est François.

Speaker 5

Encore 10 secondes. Bouge pas, Julien.

Speaker 1

On se connaît pas. Mais si on se connaît. Vous me lâchez. Tu me fais mal?

Speaker 4

Mon cher François.

Speaker 9

J'ai justement une affaire à vous proposer. J'espère que cela ne vous dérange pas, jeune homme?

Speaker 3

Je vous en prie, monsieur. Et jamais sans conséquence.

Speaker 5

C'est bon pour moi, vous pouvez décrocher.

Speaker 3

Vous trouvez aussi. Pardon, excusez-moi. Je vous en prie.

Speaker 2

Bon anniversaire, monsieur Favon.

Speaker 3

Merci.

Speaker 2

C'est vraiment une très belle soirée. Magnifique.

Speaker 1

J'étais escort palpute.

Speaker 2

Je crois qu'il a compris.

Speaker 5

Ok, j'ai son agenda. Il rencontre des futurs associés demain au château Kaplan.

Speaker 3

En fonction de vos commandes, on accélérera éventuellement les cadences, bien évidemment, et vous serez libre. Vous êtes qui?

Speaker 4

À votre avis?

Speaker 3

Excusez-moi. Bon, je vais vous simplifier les choses. Oui, c'est une villa Solven. Oui, je connais la victime. C'est l'ancien stagiaire à qui j'ai proposé de devenir escort. Escort, c'est pas illégal. Et je me fous de votre morale. Et oui, j'ai payé les funérailles de la victime. Quoi de plus normal, j'ai les moyens, pas elle. Enfin, pas elle. Pas sa famille.

Speaker 4

Tout avouer. Alors que je vous pose aucune question. Ça, c'est très fort. C'est bien la vérité, si vous êtes innocent. Vous pourriez me dire avec quel client la petite Julie a passé sa dernière nuit ? Je m'en ai aucune idée.

Speaker 3

Julie était une habituée des lieux, elle avait les codes d'entrée de la villa. J'ignore tout à fait avec qui elle a passé la nuit.

Speaker 4

Celui qui a modifié la scène de crime, qui a essayé de faire disparaître le corps, il avait aussi les codes.

Speaker 3

Mais quoi, la scène de crime ? Il n'y a pas eu de crime. Puisque la police a compris un accident. Ben oui, j'espère que vous ne doutez pas de l'excellent travail de vos collègues, ni de ma sincérité, bien sûr. Non?

Speaker 4

Non, non. Désolé. Oui, ah non. Attendez, parce que. Vous cherchiez à piéger qui ? J'essaie de comprendre votre méthode. Une escorte. Pour chaque contrat. Et puis, si le client se désiste, les caméras ont tout filmé, histoire de le faire chanter, c'est ça ? C'est ça?

Speaker 3

Ils ont beaucoup d'accusations, ça, sans beaucoup de preuves. Vous mesurez combien?

Speaker 4

85.

Speaker 3

Oui. Ils ont besoin de grands à la circulation. Et quelques coups de fil et je vous y renvoie.

Speaker 4

Mais j'ai jamais dit que j'étais flic.

Speaker 3

Amenez-moi ce grand imbécile?

Speaker 4

Monsieur. Oui. Non, mais attendez. Non, attendez, deux secondes. Ah ! C'est bon, ça va, lâchez-moi. Je m'en vais. C'est bon?

Speaker 3

Oui. Non, mais attendez. On a un petit problème, là.

Speaker 5

Bravo, Bad Boy, vous avez tout fait ***** un mec.

Speaker 3

Oh, la vache.

Speaker 1

Il a pas lu une cité.

Speaker 4

Quel genre de lignes cryptées?

Speaker 5

Totem, les lignes protégées de l'Etat. Pour recevoir l'appel, il faut le téléphone qui va avec. Favan appelle un type qui veut rester sous les radars.

Speaker 1

On dirait qu'on a un nouveau joueur. Qui rentre dans la partie. Eh ouais. Le propriétaire du téléphone Totem.

Speaker 4

On a qu'à l'appeler Totem.

Speaker 1

Hyper sportif.

Speaker 4

On va augmenter la température.

Speaker 9

Madame, il y a un coursier qui vient de passer. Je vous pose le pli sur la table.

Speaker 3

Calme-toi, Hélène. Calme-toi ! Calme-toi ! Chérie, c'est pas la première fois qu'on me salit, pense plus à ça. Oui, évidemment que je te raconterai, mais pas maintenant, pas au téléphone. Je t'attends ce soir, après ton coach. Arrête, comment ça, tu veux dormir seule ? petit-déjeuner, non ? Oui, moi aussi. Ce type essaie de me déstabiliser. Qu'est-ce que vous buvez, vous ? Concombre, gingembre, c'est votre fille qui va préparer ça à Pâques, c'est bon pour mon foie. Laissez vos téléphones de côté, monsieur. Et prenez le cripté. Non, non, non, c'est exactement ce que fera un coupable. Je ne plus parler ou changer de ligne. Non, non, je dois pas modifier mes habitudes. Mais après tout, j'ai rien à me reprocher, c'est pas moi qui l'ai étouffé. Arrêtez avec les ***** de ma fille, et goûtez-moi cette piquette. Il parle pas comme un flic, il agit pas comme un flic. c'est quoi ce type ? Ah bah ouais, mais non, mais ça, c'est un truc.

Speaker 4

Que les gens savent pas, c'est que Maigret, il est bouffé.

Speaker 6

Ah, c'est Kremer.

Speaker 3

Chut.

Speaker 4

Quoi ? Kremer, il est très sous-estimé.

Speaker 6

Une ***** il aurait fait aussi un beau Maigret. T'attends quelqu'un?

Speaker 4

Non?

Speaker 1

Bonsoir, excusez-moi de vous déranger, j'ai un énorme problème. En fait, je sais pas quoi faire de Tom.

Speaker 4

Ah non, c'est pas possible ce soir. Ah non, c'est pas pour maintenant. Ah bah on se rappelle plus tard à ce moment-là, on s'entend.

Speaker 1

Non mais je voulais juste vous demander.

Speaker 4

Oui mais là je suis avec un ami, les pâtes froides c'est pas bon, on en travaille.

Speaker 1

Écoutez-moi, je voulais juste vous demander si vous connaissiez pas une étudiante ou je sais pas quelqu'un, parce que là demain j'ai un projet énorme à présenter et il y a grève au collège. Alors j'en ai pour deux heures mais je peux pas le laisser toute seule.

Speaker 6

Le garçon.

Speaker 1

Oui, il aime les livres. Police, m'enlève! Aïe.

Speaker 4

Entrez.

Speaker 7

Un de mes flics vient d'être agressé. Alors, je sais que notre groupe gêne et qu'on se pose des questions à son sujet, je veux savoir qui?

Speaker 3

Vous ne seriez pas en train de me crier dessus par hasard, madame la procureure?

Speaker 7

? Monsieur le procureur, tu le. Pardon. Vous le saurez quand je crierai. Là, je suis juste en colère. D'accord?

Speaker 3

Alice. Vous faites face à ce qu'on avait prévu depuis le début, non ? Quant à ceux qui posent des questions sur vous, sachez qu'ils les feront poser par d'autres. Et puis par d'autres et puis d'autres et encore d'autres. Si bien que même si je demande, je ne saurais jamais d'où ça vient.

Speaker 7

Favan cherche à savoir où on en est. Si nos appartements ne sont plus sûrs, alors nos bureaux non plus. Je veux un local et que personne ne connaisse l'adresse. C'est possible ça?

Speaker 3

Ok. J'imagine que vous avez trouvé un endroit?

Speaker 7

Pas moi, Werner.

Speaker 8

We can stream every episode of Everybody Lives on Channel 4 right now. You'll find it in the Walter Presents section, where you'll also find his cozy crime drama Carpe deem. Watch the whole thing there or watch it live along with us on more for Friday nights at night.