

Audio file

[119068-WalterPresentsRoulette.mp3](#)

Transcript

Speaker 1

Ma plus grande erreur, c'est d'avoir laissé entrer Maurice Agnelet dans ma famille. Depuis, je le paye tous les jours. Agnès? Pardon. Tant qu'on ne la retrouvera pas, je continuerai de chercher ma fille. Jamais je ne renoncerai. Je me battraï jusqu'au bout. Certains me disent courageuse. Je ne le crois pas. Je suis juste une mère.

Speaker 2

Faites vos jeux. Dernière mise. Le 5 ? C'est le 1, monsieur, c'est noté. Et rien ne va plus, messieurs-dames.

Speaker 3

Et rien ne va plus. 9 rouges impairs et manque. Alors la reine mère surveille bien son petit monde. Agnès, je n'aime pas quand tu vas faire tes enfantillages ici, tu vois bien que je travaille. Non, je suis sûre que t'es ravie de voir ton petit soleil illuminer ta triste soirée. Fais pas sa tête, j'ai une super nouvelle à t'annoncer.

Speaker 1

Ah, tu as encore accroché ta voiture?

Speaker 3

Non, c'est beaucoup mieux que ça. Je me marie.

Speaker 1

Quoi?

Speaker 3

Et du coup, on s'est dit qu'on allait faire une soirée à la maison pour le mariage en juin. Tu serais d'accord?

Speaker 1

Non mais en juin, c'est beaucoup trop tôt pour faire un mariage comme ça ma chérie. Je ne connais même pas ton fiancée.

Speaker 3

Maman, on est en 74, donc tu vas pas demander un an de fiançailles et le pedigree de toute la belle-famille.

Speaker 1

Alors sans aller jusque là, son nom déjà, ce serait très bien.

Speaker 3

C'est Michel.

Speaker 1

Michel comment?

Speaker 3

? Michel Aubry. Je l'aime trop, maman. Je te promets, c'est l'amour de ma vie.

Speaker 1

J'ai déjà entendu ce refrain là.

Speaker 3

Non, je suis sûre de moi. Pourquoi t'es pas contente? Toutes les mères sont contentes quand leur fille se marie.

Speaker 1

C'est vrai que c'est déjà un progrès.

Speaker 3

Et alors, tu serais d'accord pour la soirée en juin ? S'il te plaît, on fait ça sans chichi, s'il te plaît, dis oui.

Speaker 1

Bon, je vais réfléchir. Rassure-moi, tu me présenteras ton fiancé avant. Attention la coiffure, ma chérie.

Speaker 3

Et on s'est dit qu'on allait mettre des petites lampes népalaises dans le jardin, tu verras, c'est super chou.

Speaker 1

D'accord, on verra, laisse-moi travailler.

Speaker 3

Et du champagne. Maman, plein de champagne, j'adore. Tu sais que j'adore ça. D'accord, monsieur le gardien.

Speaker 2

Tiens, tu peux me donner un coup de main, s'il te plaît?

Speaker 3

C'est bizarre d'être invitée à ce mariage.

Speaker 2

C'est Gilles qui m'a proposé de passer. Tu vas connaître personne ? Nice est un village. On se connaît tous sans se connaître. Ca fait longtemps qu'il veut me présenter à René Leroux. Travailler avec elle ? c'est l'idée qu'il a en tête après reste plus qu'à la convaincre.

Speaker 3

Un gros client comme ça c'est juste ce qu'il te faudrait.

Speaker 2

Et ben ça va la pression je l'ai suffisamment comme ça c'est pas la peine d'en rajouter allez à plus tard allez les enfants papa s'en va Ah, je vais, je vais, je vais chez une princesse. Son mariage. Allez, soyez sages.

Speaker 3

Parfait.

Speaker 2

Bonjour. Salut Gilles. Comment ça va ? Je pensais que tu l'aurais fait.

Speaker 3

Bonsoir ! Bonjour, tout le monde ! Excusez-moi, si vous pouvez juste éteindre la musique et arrêter les petits fours quelques secondes. C'est gentil. Cours à faire. Bien, mon amour. Alors, passez une bonne soirée ! Oui ! Oui, j'entends rien du tout ! Est-ce que vous passez une bonne soirée ? Alors en fait, j'avais envie de vous dire au revoir parce qu'on part en Côte d'Ivoire demain et on ne reviendra. Jamais. Passez une excellente soirée, buvez à notre santé. Amusez-vous. Amusez-vous, faites la fête et on vous aime très fort.

Speaker 1

Mais ma chérie, mais qu'est-ce que vous allez faire là-bas?

Speaker 3

? Non mais Michel a trouvé un travail et moi j'ai toujours voulu aller là-bas. Mais je t'en parlerai, d'accord ? Maman, t'inquiète pas. Oh je t'aime tellement, je suis tellement heureuse. Moi aussi, chérie. J'ai plein la tête.

Speaker 1

Je vous en prie. Merci à vous d'être venue. Oui.

Speaker 2

René. Oui ? J'aimerais vous présenter cet ami dont je vous ai parlé. Maurice Niolet.

Speaker 1

Oui, Gilles m'a beaucoup parlé de vous et en bien.

Speaker 2

Et réciproquement. Je suis très honoré de faire votre connaissance. On s'est connu à la fac de droit. C'est un brillant avocat et j'ai le sentiment que vous gagneriez à vous rencontrer et à discuter tous les deux. Maurice est franc-maçon, membre de la Ligue des droits de l'homme. Il a un très bon réseau dans la région. Vous pourrez être de bon conseil face aux problèmes que vous rencontrez au casino. Je suis très admiratif de votre parcours et celui de votre défunt mari et je serai ravi d'échanger avec vous. Ce qui ne vous engage à rien, bien évidemment.

Speaker 1

Mais très bien, nous rencontrerons. Gilles va nous organiser ça.

Speaker 2

Mais avec plaisir, madame Leroux. Bonne soirée. Merci, très enchanté. La voilà ici. Un champagne. Monsieur, la recette du jour. Très bien. La recette ? Merci. Bonsoir, vous allez bien ? Excellente soirée.

Speaker 1

Deux fois moins de monde qu'hier.

Speaker 2

Oui mais ça c'est normal, c'est la soirée d'inauguration du casino rue. Frantoni a inondé la région d'invitation.

Speaker 1

Ils sont tous allés voir le casino à la mode américaine. Ça ne marchera jamais en France. Nous sommes le pays de l'élégance, de l'art de vivre.

Speaker 2

Vous ne pourrez plus négliger cette concurrence, d'autant que.

Speaker 1

Quoi?

Speaker 2

J'ai regardé le bilan financier de l'année dernière, c'est pas brillant.

Speaker 1

Je sais ça, merci.

Speaker 2

Je comprends pas pourquoi les frais de fonctionnement sont si élevés. Il faudrait revoir la gestion du casino de façon drastique.

Speaker 1

J'attends vos propositions. Mais pas un mot, Amoro. Bonsoir, Pierre. Tout se passe bien.

Speaker 2

Tout va bien, madame?

Speaker 1

Il m'énerve, mais alors ? Tout va à vau-l'eau et avec lui, tout se passe toujours très bien.

Speaker 3

Maman.

Speaker 1

A nièce ? Mais ma chérie, pourquoi tu m'as pas prévenue que tu revenais ? Je t'aurais envoyé le chauffeur.

Speaker 3

Je te demande le divorce, maman.

Speaker 1

Mais qu'est-ce qui s'est passé?

Speaker 3

Parce que moi, j'avais envie qu'on profite et qu'on s'amuse, tu vois. Et lui, non, il avait aucune fantaisie. S'embrouiller tout le temps, c'était insupportable.

Speaker 1

Écoute, c'est pas bien grave. Vous étiez trop différents. C'était un peu écrit, tout ça.

Speaker 3

Oh, tu m'as manqué.

Speaker 1

Toi aussi, ma chérie, mais je suis tellement contente de te voir.

Speaker 3

En plus, j'ai une super idée là-bas.

Speaker 1

Ah, laquelle?

Speaker 3

Je vais ouvrir une boutique à Nice.

Speaker 1

Une boutique ? Mais une boutique de quoi, ma chérie?

Speaker 3

D'artisanat africain. Regarde. C'est tellement beau ce qu'ils font là-bas. Je suis sûre que ça va marcher ici. Ça, c'est pour toi. Cadeau.

Speaker 1

Merci, c'est magnifique. Mais tu veux faire ça avec quel argent?

Speaker 3

Tu vas me racheter les parts du casino?

Speaker 1

Alors je vais pas pouvoir te les racheter tout de suite. Le casino est dans le rouge et moi aussi.

Speaker 3

Attends, s'il te plaît maman, juste avant de dire non, laisse-moi au moins une chance de te convaincre. On déjeune ensemble et je t'explique tout.

Speaker 1

Bon d'accord, mais plus tard, parce que là j'ai un rendez-vous important. Et puis on a tout notre temps maintenant.

Speaker 3

Ah, maman ? Il me faudrait un avocat pour le divorce.

Speaker 1

Alors t'inquiète pas pour ça, j'ai quelqu'un de très bien.

Speaker 3

Super.

Speaker 1

Voilà merci. À tout à l'heure Christian.

Speaker 2

À tout à l'heure madame. Bonjour.

Speaker 1

Ah, mademoiselle. Monsieur Fratoni, s'il vous plaît. Allez.

Speaker 2

Bien.

Speaker 3

C'est bien. Cinq, six, sept, huit et un, deux, trois, quatre.

Speaker 2

Si c'est une Sophie, tu n'es pas avec les autres. Attention à tes bras. Du sourire. Communiquez avec le public. Ça vous plaît ? Oui. Parfait. Sept, huit et un. C'est ça. OK, c'est bien.

Speaker 3

Bonjour, madame.

Speaker 2

En quoi puis-je vous aider?

Speaker 1

J'ai rendez-vous avec Monsieur Fratoni.

Speaker 3

Oui, un instant.

Speaker 2

Plus de hanche, il laisse. Monsieur Fratoni ? Votre rendez-vous est arrivé. Je vous laisse. Jean-Dominique Fratoni, enchanté. Merci d'avoir accepté mon invitation. Les pieds, c'est beaucoup mieux les pieds. Ok, c'est mieux ça. Permettez que je vous appelle Renée.

Speaker 1

Essayons d'éviter ce genre de familiarité, si ça ne vous dérange pas.

Speaker 2

Puisque vous êtes direct, je vais l'être aussi. Le palais de la Méditerranée m'intéresse et je suis prêt à le payer au-dessus de la valeur du marché. Ah.

Speaker 1

Et qui vous dit que je suis vendeuse?

Speaker 2

Disons que je connais vos difficultés financières et je ne crois pas qu'elles vont s'arranger.

Speaker 1

Quand vous dites tout de suite la valeur du marché, vous pensez combien?

Speaker 2

Disons 20 %.

Speaker 1

Je ne suis pas une mendiante, M. Fratoni.

Speaker 2

Je pourrais aller jusqu'à 30, mais pas le plus.

Speaker 1

Alors, vous voyez, en acceptant votre invitation, je m'attendais à beaucoup de vulgarité de votre part, et votre proposition me le confirme. Apprenez, M. Fratoni, que le palais de la Méditerranée ne sera jamais à vendre.

Speaker 2

Tout est à vendre, madame Leroux. On a tous un prix.

Speaker 1

Dans votre monde, peut-être, pas dans le mien.

Speaker 2

On est mi-mai, ça nous amène fin juin, début juillet. Dès qu'on la reçoit, on s'en reparle. C'est parfait. Non, ça me va parfaitement. Très bien. A très vite, cher confrère. Au revoir. Bonjour, Agnès.

Speaker 3

Bonjour. Vous enregistrez vos appels?

Speaker 2

Comme ça, les paroles restent, elles ne s'envolent pas. Je fais un métier où on observe beaucoup de choses terribles sur l'humanité. J'ai appris à être prudent. J'aime beaucoup votre famille, Agnès, et tout particulièrement votre maman. On s'est déjà rencontrés plusieurs fois, vous et moi.

Speaker 3

C'était à mon mariage, il me l'a dit.

Speaker 2

Tout à fait, mais avant même. Alors, vous preniez des cours de violon dans le même immeuble que mes parents à Monaco?

Speaker 3

C'est vrai?

Speaker 2

? On s'est croisé je ne sais combien de fois dans l'escalier. Vous étiez toute petite. Et pour tout vous dire, j'ai même été pion dans votre lycée.

Speaker 3

Mais non.

Speaker 2

Bien sûr.

Speaker 3

Et c'était lequel ? Comme je me faisais virer tout le temps, je les ai un peu tous faits.

Speaker 2

C'était le lycée Albert 1er.

Speaker 3

Celui-là, je pense que j'ai dû rester franchement un mois grand max.

Speaker 2

Bon, allez. Dites-moi, qu'est-ce que je peux faire pour vous, Agnès?

Speaker 3

Je cherche un avocat pour mon divorce.

Speaker 2

Ah. Ok, je peux m'en occuper, bien sûr.

Speaker 3

Merci. Et ma mère m'a dit aussi que je pouvais peut-être vous demander, comme vous connaissez beaucoup de gens à Nice, je cherche un appartement à louer.

Speaker 2

Mais elle a eu tout à fait raison. Je peux bien sûr vous aider.

Speaker 3

Ah merci, c'est gentil.

Speaker 2

Il n'y a pas de problème.

Speaker 3

En tout cas, ça fait bizarre de voir autant de romans dans la bibliothèque d'un avocat.

Speaker 2

Ah bah oui. Ça, c'est ma passion, la littérature. À chaque fois que je gagne une affaire ou pour les moments importants de ma vie, et ben je m'offre un livre de la Pléiade. Regardez. Bah tenez, celui-là, c'était. pour la naissance de mon fils aîné Guillaume.

Speaker 3

Oh, c'est trop mignon.

Speaker 2

Bon alors, ce divorce. Dites-moi tout. Un mot pour vous, madame?

Speaker 1

Ah bon?

Speaker 2

Qu'est-ce que ça veut dire ? Fratoni se balade en voiture blindée avec des gardes du corps. Il appartient à la mafia, c'est évident. Son associé, Césaire Valzania. Il est lié à des histoires sordides de kidnappings en Italie.

Speaker 3

Je sens que maman va se retrouver avec une petite tête de cheval dans son lit. Ça va être super.

Speaker 2

C'est pour ça qu'il faut que tu fasses attention. Ils sont vraiment dangereux.

Speaker 1

Qu'est-ce que vous voulez que je fasse ? Que je prenne des gardes du corps, moi aussi ? C'est ridicule.

Speaker 3

Ou alors tu vends le casino. Comme ça, on récupère l'argent et tout le monde est très content.

Speaker 1

Moi vivante, ce type n'aura jamais le palais de la Méditerranée.

Speaker 3

Moi je veux sortir de cette affaire pour monter ma boutique. Quand tu nous réunis pour faire le point, j'ai le droit d'avoir mon avis.

Speaker 2

Rappelle-toi ce que nous disait papa. Ne jamais nous diviser, rester soudés en toutes circonstances.

Speaker 1

Mais oui, c'est grâce aux 50 % que détient notre société que nous pouvons surveiller la gestion du casino. Si nous ne restons pas unis, Agnès, Nous ne contrôlerons plus rien.

Speaker 3

C'est toujours la même chose, maman. Le casino, les actions ou la société familiale, ça passera toujours avant nous. Ça sert à rien qu'on discute. Arrête de penser qu'à toi,

pense à la famille. La famille ? Quelle famille ? On a passé notre enfance à dîner seuls avec des domestiques parce que papa et maman passaient leur vie au casino. C'est vrai ce que je dis, non ? Maintenant que j'ai un projet, j'ai pas envie qu'il le pourrisse encore. J'ai le droit d'avoir une vie en dehors de ce ***** de casino, non ?

Speaker 1

Je ne suis pas contre le principe de te racheter tes parts, mais pas tout de suite.

Speaker 3

Alors quand ?

Speaker 1

Je ne sais pas, Agnès, quand la situation sera stabilisée, d'ici quelques mois, un peu plus peut-être.

Speaker 3

C'est quelques années, c'est ça ?

Speaker 1

Les affaires sont difficiles et compliquées en ce moment. Le rôle nous fait beaucoup de tort.

Speaker 3

Ça fait des années que je te demande de racheter mes parts et à chaque fois tu trouves des bonnes raisons pour pas le faire. Je comprends pas pourquoi tu veux sauver ce casino. Il marche plus. Donc vends-le pendant qu'il en est encore temps et comme ça, nous on fera enfin ce qu'on veut avec l'héritage. Mais il n'y a que.

Speaker 1

Toi qui veux vendre Agnès, alors sois moins égoïste s'il te plaît.

Speaker 3

Mais attends maman, vouloir faire sa vie c'est pas égoïste ?

Speaker 1

Ah mais quand on envisage de tout détruire pour un projet infantile, si ?

Speaker 3

Ah d'accord, parce que mon projet est infantile, c'est ça ? Mais tout ce que je fais c'est toujours infantile avec toi. C'est bon, je me casse.

Speaker 2

Alors ? Et voilà. Alors qui c'est quoi vient dans mes bras ? Allez le premier, c'est le premier, le premier qui m'attrape. Ah ! J'ai le dos solide ! T'arrives à te relever ? ça va la banque a encore appelé on est toujours dans le rouge ok je vais les appeler.

Speaker 1

Je comprends pas tu passes ton temps à la conseiller on a l'impression qu'elle te paye même pas.

Speaker 2

J'occupe l'espace, je gagne sa confiance. Et puis un jour, elle va se rendre compte que je lui suis indispensable. À ce moment-là, je serai en position de me faire mieux payer.

Speaker 3

Sinon, mon avocate m'a dit que c'était pas bien que tu continues à habiter ici.

Speaker 1

Elle dit que tu devrais prendre un appartement. Même pour les enfants, c'est perturbant. Un soir t'es là, l'autre soir t'es pas là et tu débarques comme ça.

Speaker 2

Sans prévenir, ils peuvent pas comprendre. Elle est marrante ton avocat. Comment tu veux que je fasse ? On n'arrive déjà pas les deux bouts. De toute façon, il ne faut pas les écouter, les avocats. Je les connais, moi. Ils attisent la haine. C'est leur gagne-pain. Odile, je suis fier de la manière dont on réussit notre divorce. On se déchire pas. C'est précieux pour moi de continuer à venir vivre un peu avec vous, ici. tu seras toujours la mère de mes enfants et ça pour moi il y a rien de plus sacré allez Vous ne rentrez pas. Vous ne pouvez pas rentrer. Ne rentrez pas. Qu'est-ce qui se passe ? Vous ne rentrez pas.

Speaker 1

Rentrez.

Speaker 2

Bon. Appelez la police, Christian. Oui. Attends que vous arrêtiez. Oui. Vous ne rentrez pas.

Speaker 1

Vous n'allez pas vous battre. Écoutez, c'est ridicule.

Speaker 2

Tout va bien ? Oui, ça va.

Speaker 1

C'était des hommes de Fratouni, j'en suis sûre.

Speaker 2

Comment on pourrait le savoir?

Speaker 1

Mais parce que c'est mon métier. Je n'oublie jamais un visage et j'en ai vu un au Rule.

Speaker 2

C'est peut-être une coïncidence. Pourquoi Fatony ferait ça?

Speaker 1

? On me met sous pression pour que je lui vende mon casino.

Speaker 2

Attends, c'est un petit peu tordu, votre truc-là?

Speaker 1

Ah oui ? Christian, apportez-nous l'enveloppe, s'il vous plaît. Intimidation et violence, c'est des méthodes de la mafia, non?

Speaker 2

La mafia ? Qu'est-ce qu'elle vient faire là-dedans?

Speaker 1

Allez enquêter du côté de l'associée de Fatony, vous verrez qu'elle n'est pas loin. Voilà, c'est ce qu'ils m'ont mis sur le pare-brise. C'est pas des méthodes de mafieux, ça?

Speaker 2

Avec eux, c'est plutôt dans les têtes qu'on les retrouve. Ouais, ça, c'est clairement une intimidation. Ah. Bon, ok, on va regarder tout ça. On vous tient au courant. Bon, alors, ça vous plaît?

Speaker 3

C'est bien. Oui, très bien. Il est vide, mais c'est bien. Ça fait bizarre de recommencer à zéro comme ça.

Speaker 2

Vous inquiétez pas, vous êtes jeune. Vous allez rebondir très vite.

Speaker 3

C'est vite dit, ça. Je voulais ouvrir une boutique d'art africain, mais ma mère, elle veut pas racheter mes parts du conseil.

Speaker 2

Du coup, ça va être compliqué.

Speaker 3

Pardon. Je devrais pas du tout vous dire tout ça.

Speaker 2

C'est normal. Je connais très bien votre famille, donc allez, venez voir. La terrasse.

Speaker 3

Elle dit qu'elle peut pas, mais en fait, tout ce qu'elle veut, c'est juste garder son petit pouvoir sur moi.

Speaker 2

Mais pourquoi vous empruntez pas, tout simplement?

Speaker 3

C'est possible?

Speaker 2

Évidemment. Et puis alors, des banquiers qui voudraient avoir une euro comme cliente, moi, j'en connais plein.

Speaker 3

C'est marrant parce qu'avec vous, tout est toujours très simple. Non, c'est vrai.

Speaker 2

Vous voulez que je m'en occupe?

Speaker 3

? Si ça vous dérange pas, vous êtes super.

Speaker 2

Je m'en occupe.

Speaker 3

Ah, parfait.

Speaker 2

Bon, alors, l'appartement?

Speaker 3

Non, je le prends, il est super.

Speaker 2

Je vous emmène à l'agence. Allez. Tenez, je vous donne les clés.

Speaker 3

Et ça vous dérangerait pas de garder un double ? Parce que je les perds tout le temps, ça m'arrangerait.

Speaker 2

Non, pas du tout.

Speaker 3

Super. Merci.

Speaker 1

C'est une facture de vin. Et alors?

Speaker 2

Tenez, ça, c'est la carte des vins du palais.

Speaker 1

Je suis censée voir quoi?

Speaker 2

Tout simplement qu'ils ne sont pas à la carte.

Speaker 1

Mais ça, ne veut rien dire. Ils sont peut-être en garde à la cave.

Speaker 2

Vous pensez bien que j'ai vérifié, n'y sont pas non plus.

Speaker 1

Ils sont où?

Speaker 2

Alors voilà, ça, c'est la carte des vins du restaurant du Casino de Beaulieu que votre très cher PDG associé, M. Moreau, a acheté l'année dernière. Si vous regardez bien, on retrouve les vins de la facture, ce qui veut dire que vous les payez et Moreau les fait livrer dans son propre casino. Mais ce n'est pas tout. Tenez. Il fait distribuer ses tracts sur les pare-brise de vos clients, dans le parking du palais.

Speaker 1

Non mais c'est grotesque. Comment avez-vous su tout ça?

Speaker 2

Il suffit de discuter un petit peu avec le personnel. Mais il y a beaucoup plus grave, madame Leroux. Tenez. Alors qu'en pleine crise, le palais de la Méditerranée ne distribue plus aucun dividende à ses actionnaires, M. Moreau vient de s'octroyer une très belle augmentation de salaire avec rétroactivité d'un an. C'est magnifique. C'est encore mieux que ce que j'imaginai. Vous avez beaucoup de goût, Agnès. Bravo.

Speaker 3

Merci beaucoup, c'est gentil. Et puis comme ça marche bien, je vais pouvoir engager une vendeuse. Je suis très contente.

Speaker 2

C'est formidable ça.

Speaker 3

C'est super. C'est grâce à vous tout ça.

Speaker 2

Non, ne dites pas ça.

Speaker 3

Si. Vous faites quoi ce soir ? On pourrait peut-être fêter ça ensemble.

Speaker 2

Non, je suis désolé, j'ai ma famille qui m'attend ce soir.

Speaker 3

Je croyais que vous étiez en plein divorce. Allez, venez, on va s'amuser. Vous avez passé une très bonne soirée.

Speaker 2

C'est très tentant, mais je peux pas, ma famille m'attend. Je suis désolé. Je peux vraiment pas. Merci pour cette invitation, ça me touche beaucoup.

Speaker 3

Je vous en prie.

Speaker 2

A bientôt. Bonne soirée.

Speaker 3

Bonne soirée.

Speaker 2

À l'arrière Excusez-moi, il faut que vous veniez au 30 et 40. Qu'est-ce qui se passe ? La table a perdu 3 millions. Quoi ? 31. Rouge gagne et inverse. Placez vos mises, messieurs. Merci monsieur. Tu fais ce que tu veux. Qu'est-ce qui se passe ? Je ne sais pas, je ne comprends pas. Et rien ne va plus.

Speaker 1

Félicitations, messieurs, pour ces gains miraculeux. Vous doutez bien que le casino n'a pas 5 millions à disposition ce soir. On comprend, madame. Donc je vais vous demander un peu de patience quelques jours, le temps que nous organisions et nous vous paierons, bien entendu.

Speaker 2

Pas de problème.

Speaker 1

Merci beaucoup, madame.

Speaker 2

C'est au plaisir de vous revoir.

Speaker 1

Au revoir.

Speaker 2

Merci, monsieur.

Speaker 1

Comment c'est possible?

Speaker 2

C'est la loi du jeu, madame.

Speaker 1

Non, non, ça n'est absolument pas normal. Ces hommes viennent de nous plumer dans les grandes largeurs.

Speaker 2

C'est très compliqué de tricher aux 30 et 40.

Speaker 1

Sauf si le jeu est truqué et le croupier complice.

Speaker 2

C'est impossible à prouver.

Speaker 1

Je sais bien, oui.

Speaker 2

On ne peut rien faire.

Speaker 1

De toute façon, Pierre, avec vous, on ne peut jamais rien faire. Je n'ai plus aucune confiance en vous. On en reparlera.

Speaker 2

Alors voilà, Delbard, fiché au grand banditisme. Vanecchi, sorti de prison l'année dernière après deux ans d'incarcération pour trafic divers et enfin Viguier, escroc notoire. Voilà la triplette gagnante.

Speaker 1

La partie était truquée, évidemment.

Speaker 2

Des croupiers m'ont dit qu'il s'était passé exactement la même chose au casino de Menton il y a 5 semaines. Ils ont perdu 3 millions, 30 et 40.

Speaker 1

Pourquoi on ne l'a pas su?

Speaker 2

Tout simplement parce que quelqu'un que vous connaissez s'est proposé d'éponger les dettes en rachetant le casino.

Speaker 1

Fratoni.

Speaker 2

Voilà.

Speaker 1

Alors arrêtez-moi si je vais un peu trop vite, mais j'ai l'impression que Moreau et Fratoni, c'est un peu blanc bonnet et bonnet blanc, non?

Speaker 2

? J'en ai bien peur. Mais bon, je ne vous apporte pas que des mauvaises nouvelles, madame Leroux. Regardez, j'ai trouvé un banquier qui accepte de vous prêter les 5 millions.

Speaker 1

Moi qui ai appelé en vain toutes les banques de la rivière. Vous êtes une vraie bénédiction, mon cher Maurice. Moreau a trahi notre confiance. On peut pas rester PDG, il faut le virer. Non mais ça peut pas se faire comme ça. Il faut que ce soit voté en conseil d'administration et surtout il faut lui trouver un remplaçant.

Speaker 2

Tu penses à quelqu'un?

Speaker 1

Non, c'est allé tellement vite, j'ai pas eu le temps d'y penser.

Speaker 2

Si je peux me permettre un conseil, vu l'urgence de la situation, y a que vous qui puissiez le remplacer.

Speaker 1

Moi ? J'ai jamais fait ça. Tu plaisantes. Il est dans tes gènes, ce casino?

Speaker 2

Y a que toi pour faire face à cette crise. Ils ont raison. Il faut que ce soit toi.

Speaker 1

Il faut qu'Agnès soit d'accord aussi. Sans elle, on n'a pas la majorité des voix. Comme on s'est disputés, je suis pas sûre qu'elle vienne.

Speaker 2

On lui expliquera la situation, elle comprendra très bien.

Speaker 1

Tu penses, ça s'est tellement mal passé la dernière fois que la famille s'est réunie. Oh non, moi j'ai peur qu'elle se braque encore. Maurice est peut-être mieux placé. Elle vous écoute, n'est-ce pas?

Speaker 2

Je lui en parlerai.

Speaker 1

Bon.

Speaker 2

Ne vous inquiétez pas, vu les circonstances, je la convaincrai facilement.

Speaker 3

Expliquez-moi pourquoi j'aiderai ma mère à devenir PDG si elle veut pas racheter mes parts?

Speaker 2

Parce que si Moreau reste à la tête du casino, il va couler.

Speaker 3

J'en ai rien à ***** de ce casino.

Speaker 2

Agnès. Si Casino disparaît, vos actions ne vaudront plus rien. Ah ? Bah oui.

Speaker 3

Bah je m'en fous plus alors.

Speaker 2

Vous savez, parfois il faut savoir redescendre de quelques marches pour remonter les escaliers.

Speaker 3

Waouh. C'est très joliment dit ça.

Speaker 2

Puis en ralliant votre mère, vous la mettez dans de meilleures dispositions pour racheter vos parts dès qu'elle le compte.

Speaker 3

Bon. Alors vous pourrez dire à votre chère patronne que. La petite rebelle sera là pour l'ultime patate contre la mafia. Et il y a autre chose aussi que j'aimerais bien éclaircir.

Speaker 2

Oui, je vous écoute.

Speaker 3

Alors, comment je vais vous dire ça ? Parce que parfois, j'ai l'impression de vous plaire un peu, et parfois pas du tout.

Speaker 2

Bon, écoutez Agnès, moi j'ai une vie très compliquée. Et puis aussi une famille à laquelle je suis profondément attachée.

Speaker 3

Non mais je sais ça. Et ça me dérange pas du tout.

Speaker 2

Non mais je me sens quand même une responsabilité aussi vis-à-vis de vous par rapport à votre mère.

Speaker 3

Oh ***** ma mère. Ma mère, ma mère, ma mère. Toujours ma mère. Vous comprenez maintenant pourquoi elle m'en supporte?

Speaker 1

Qu'est-ce qui se passe là?

Speaker 2

Ne vous inquiétez pas, elle m'a assuré qu'elle viendrait. Qu'est-ce qu'on attend là ? Il est l'heure.

Speaker 1

Très bien. Nous allons commencer la séance. Nous vous avons donc démontré que M. Moreau avait lésé le palais de la Méditerranée pour ses propres intérêts. ce qui le rend inapte à rester PDG.

Speaker 2

Je conteste toutes ces allégations qui sont ridicules. Mais nous sommes au moins d'accord sur une chose, c'est que le palais est dans le rouge. Donc, je propose de le placer en redressement judiciaire. Et puis je collaborerai avec l'administrateur désigné par la justice pour une transition en douceur.

Speaker 1

Alors ce n'est pas du tout la position de notre famille. Nous voulons redresser nous-mêmes le palais de la Méditerranée. et je propose ma candidature comme PDG.

Speaker 2

C'est insensé, vous n'en avez absolument pas les compétences.

Speaker 1

Prenons peut-être une petite pause pour y réfléchir et ensuite nous passerons au vote.

Speaker 2

Écoutez, l'Assemblée vient de commencer, il n'y a aucune raison d'interrompre. Alors s'il vous plaît, procédons tout de suite au vote qu'on en finisse.

Speaker 3

Pardon, excusez-moi. Pardon. J'étais dans les embouteillages.

Speaker 2

Excusez-moi.

Speaker 1

Voilà. Très bien. Procédons au vote. Qui est pour le maintien de M. Moreau comme PDG ? Qui vote contre ? Qui est pour ma candidature ? Qui vote contre ? Me voilà donc élu PDG du palais de la Méditerranée.

Speaker 2

Non mais attendez, c'est une plaisanterie. On est strictement à égalité au nombre de voix 50-50.

Speaker 1

Oui, monsieur Moreau, mais selon les statuts que vous avez vous-même rédigés, la voix de la personne présidant cette assemblée compte double en cas d'égalité. C'est moi qui préside cette assemblée. Je suis donc élu PDG et vous êtes donc démis de vos fonctions. Je vais réinvestir dans le palais de la Méditerranée qui a été très mal géré par son précédent PDG. Je devrais même dire vandalisé puisqu'il l'a laissé volontairement périliter. Alors, derrière cette mauvaise gestion, je suis convaincue que se cache la main de Fratoni qui cherche à affaiblir l'établissement afin de le racheter à bas prix. Où trouve-t-il l'argent pour racheter tous les casinos de la côte? ? Moi, je crois qu'il suffit d'aller regarder du côté de Césaré Valzagna et de son principal associé, un mafieux notoire. Et pourquoi la mafia est intéressée par tous les casinos de la Riviera ? Parce que ce sont les endroits idéaux pour blanchir leur argent sale. Mais tout ça, c'est du passé. Une nouvelle direction commence et le palais de la Méditerranée est tiré d'affaire.

Speaker 2

Bravo ! Bravo ! Bravo ! Maintenant que Moreau est parti, il faut bien t'entourer pour diriger le casino.

Speaker 1

J'ai appelé Brio. C'était un vieil ami de ton père. Il dirige le casino de Marrakech. Il m'a dit qu'il allait réfléchir à ma proposition.

Speaker 2

Vous ne croyez pas qu'il risque de faire un peu pièces rapportées ? A mon avis, il vaudrait mieux quelqu'un qui connaisse déjà la situation du casino.

Speaker 1

Et vous pensez à qui?

Speaker 2

A moi. Diriger un casino, c'est un métier, Maurice. Vous êtes avocat ? Oui, tout à fait. C'est d'ailleurs en ma qualité d'avocat que je vous conseille depuis longtemps maintenant. Je ne crois pas avoir démérité jusqu'ici. Je connais très bien le casino, je connais son histoire, les rouages, le personnel. Et je pense ne plus avoir à démontrer ma loyauté et mon dévouement envers votre famille. C'est en cela que j'estime ma candidature légitime.

Speaker 3

Bah c'est super. Moi je trouve que c'est une très bonne idée.

Speaker 1

Je vous avoue que je ne m'attendais pas à une telle proposition de votre part. Vous me prenez un peu de court, Maurice?

Speaker 2

Je ne vous demande pas une réponse dans l'immédiat, mais simplement de bien vouloir prendre en considération mon désir d'évolution. Et sachez que cette demande n'est pas faite à la légère. Elle est mûrement réfléchie.

Speaker 1

J'entends bien. Je vais y penser.

Speaker 2

Je vous remercie.

Speaker 3

Ça va?

Speaker 1

Mais oui, ça fait du bien de se retrouver tous ensemble,.

Speaker 3

Tu peux remercier Maurice ? Tu sais bien manœuvrer ton petit monde ? Et tu vas faire quelque chose pour lui ? Parce qu'il le mérite je pense.

Speaker 1

Ah je ne sais pas ma chérie, je vais réfléchir. Tu me parles plus de ta petite héritière?

Speaker 2

Oh ça suit son cours.

Speaker 1

Tu la sautes?

Speaker 2

Elle aimerait bien, mais non.

Speaker 1

C'est la 1re fois que je te vois résister à un jupon.

Speaker 2

Sauter la fille, ce serait risqué de perdre la mère. Depuis que je travaille sur le dossier, ce serait dommage de tout ***** en l'air pour un coup de queue. Et tu me connais, moi. Les gamines, c'est pas trop mon truc. Je sais. Toi, tu les préfères plus mûres ? Oui. Mariées. et bien friquée. Voilà.

Speaker 1

T'es bien belle en tout cas. Non, c'est vrai, je te trouve très en forme.

Speaker 3

Merci.

Speaker 1

Bien mieux quand t'es rentrée d'Afrique.

Speaker 3

Mais c'était pas très compliqué ça.

Speaker 1

Comme une femme amoureuse ? Et oui, une mère sans tout. Si tu es heureuse, je suis heureuse. Mais oui. Mais tu nous le présenteras un jour quand même.

Speaker 3

Alors, pas tout de suite, tout de suite, je pense, mais un jour, oui.

Speaker 1

Bon, pas de mariage à organiser dans les deux semaines.

Speaker 3

Non, je crois pas non. Oh maman. Je t'aime.

Speaker 1

Moi aussi, je t'aime.

Speaker 2

Mon petit chat. Support information for the issues based can be found online at channel4.com/support. And it's all back to Nice right now, if you want more, Walter's popped every episod of French Roulette on the streaming platform just for you, cause he's nice like that. Next tonight, Ramsey's on the Rampage. Ramsey page.