

## Transcript

Speaker 1

Grazie.

Speaker 2

Bert, sei incantato.

Speaker 3

Vai, andiamo, ci stanno aspettando, dai.

Speaker 2

Guarda, anche la pettina, mangia come se.

Speaker 4

Mariu ti scongiuro dammi quella.

Speaker 5

Lampadina ancora ti ho detto di no tocca a noi un attimo e tutti dormono se so svegliati ma te se fulminasse mamma mi date quella della cucina per favore?

Speaker 3

Ma quella non se tocca proprio ma a che te serve?

Speaker 2

Ci voglio vedè fateme dormì per favore Maria Grazia, se te sei a. Grazia. Ok, raga, se la canta Maria Grazia.

Speaker 4

Sì, senti, senti. Io credo che c'hai quello grosso. Ma no, ma c'hai il \*\*\*\* grosso. Dai, va alla fine.

Speaker 5

No, guardatelo.

Speaker 4

E insomma, non ci vai. No, sicura? Certo che sei sicura. Va bene?

Speaker 5

Che stai a fa?

Speaker 2

Ci vuoi io?

Speaker 4

No, Anta.

Speaker 5

Antonia, per favore.

Speaker 2

Non ci fa un gran piacere beh che.

Speaker 4

È tutto sto casino.

Speaker 5

Lo faccio a Maria Grazia.

Speaker 4

Non può venì perché che sta male come sta male sì c'ha un male incurabile che mi devo preoccupare Non riesco a spostare il \*\*\*\*. Dai Giuseppe.

Speaker 1

Sembri un carrocoletto dentro a un vaso. Sembri un carrocoletto dentro a un vaso.

Speaker 6

L'angeli fa i calà dal paradiso.

Speaker 2

Era ora.

Speaker 1

Non beviamo niente.

Speaker 5

E che ti do più? Non c'è niente. Basta che bevo io.

Speaker 7

Sai cantare?

Speaker 3

Dì alla nonna, portalo qua a tavolino.

Speaker 8

Quasi quasi stacco la lingua. Dillo a me.

Speaker 1

Alla salute.

Speaker 7

Beve da solo, si strozza.

Speaker 2

Fammi bere, fammi bere.

Speaker 9

Alla salute.

Speaker 2

Ce n'è, ce n'è?

Speaker 7

La voglio bere. È finito! È uguale.

Speaker 3

Mo che volete anche mangiare?

Speaker 7

Magari! Gli dai l'alice.

Speaker 2

È un piatto buono! Fate mangiare con mia fidanzatina, sennò porta male.

Speaker 1

Il frate deve bene! Scusate, volevo dire una cosa.

Speaker 10

Visto siamo tutti volevo dire che al prossimo giro io e Maria Grazia avevamo pensato di andare via all'inviolato per vedere se in città si sta un po' meglio.

Speaker 3

E questa ce la passo io che ci sta a fare qui non hai chiuso il pollaio lazzaro piglia questa gallina va pigliala rimettila al pollaio.

Speaker 2

Ne sei sicura si ma che stai facendo?

Speaker 7

È scappata dai su ma loro che fanno festeggiano?

Speaker 11

Beato il lori che si divertono ma c'hai anche la roba per mangiare si senti un po aspetta dato che sei venuto su te la farei stare alla guardia per il lupo al posto mio certo ti chiudo dentro per sicurezza e.

Speaker 7

Se mi devo allontanà mi chiami.

Speaker 12

Tu mi chiami e io vengo qua lo chiami tu chiamami carletto carletto carletto non mi senti?

Speaker 4

L'hanno buttato in una buca con le belle onde erano delle grandi però quello non me lo sono mangiato così le guardie si sono arrabbiate e hanno deciso che dovevano torturarlo di più gli hanno voluto tagliare la testa allora sai chi hanno fatto prima hanno fatto il filo all'accetta e quello sbrilluccicava tutto e poi dopo pippo ma lazzaro sputa tutto a posto grazie grazie stava ammazzando.

Speaker 6

Mariagra andiamo?

Speaker 2

Lazzaro.

Speaker 8

Lazzaro.

Speaker 13

Lazzaro.

Speaker 8

Lazzaro! Lazzaro.

Speaker 2

Regà! Arriva, Nicola?

Speaker 8

Eccoci qua, Catirre! Eccoci qua, Catirre! Prendisole, Va bene, va là. Dove sono i bambini? Allora, bambini! Dai! Qua in fila! Qua in fila! Tutti in fila! Lasciate che i fanciulli vengano a me! Questo per te. Quale? Tac! Vieni qui, birbante! Tu la vuoi la caramella? Tac! Ecco qua! Vieni qua, teppista! Tac! Angelica! Tac! Ecco! Stefania! Tac! Ahia! Ecco qua! Sei grande tu! TAC! Ecco qua, tu l'hai già avuto? TAC! Allora. Don Severino, forza, con la benedizione della Trebbia, dai! che non abbiamo tutta la giornata.

Speaker 6

Facciamo questa benedizione?

Speaker 8

Forza! Andiamo lì dove c'è l'albero. Signore, vede e provvede. Mariuccia, come va?

Speaker 6

Male Nicò, male. Ma che ci hai portato oggi? Le lampadine ce le portate?

Speaker 8

Cosa ve ne fate delle lampadine con la luna bella che avete qua, che poi vi fa fare certe cose? Guarda, questo bambino come mi somiglia hai visto sempre a scherzà lazzaro forza prendi la caccia portala dentro dai su che di solito sei il più pronto il più energico dovrebbero imparare tutti da te dovrebbero questo è il vero vino il vino dell'inviolata in città che i sapori sono tutti Rotti, inquinati. Voi siete i veri ricchi, ma noi la roba non sa di niente. Voi avete il vero vino, il vero pane.

Speaker 3

Per questo che ci levate il vero pane dalla bocca.

Speaker 8

Ma se non sa la marchesa come vi tratto, che vi tratto come un branco di marchesi, vi tratto. Mi butta nel dirupo a me, mi butta la cosa là. Com'è che la chiamate? Dai, che lo so che gli dico.

Speaker 3

Che non è che gli avete dato?

Speaker 2

Dai, La serpe avvelenata.

Speaker 8

La serpe avvelenata, sì! 'sta cotica! La serpe avvelenata! Vabbè, facciamo un po' di conti allora. Allora. Cinque casse di tabacco.

Speaker 10

Sì, poi ci sono i legumi.

Speaker 8

Uno staio di lenticchie.

Speaker 2

Due staie di ceci.

Speaker 8

Si può portare di là questa bambina per favore allora se io sottraggo c'è il rotolo di rete c'è il carburante le acciughe e la roba per la casa vabbè qui c'è ma i capponi qua non li vedo sono morti tutti morti tutti se l'è mangiato il lupo lupo non lupo I capponi mancano, quindi io le segno a debito. E così anche per questo mese il debito aumenta. Anche questo mese non lavorato per niente. Mi raccomando, la serpe sta per arrivare. Quindi, Antonia, le tende vanno lavate, Non come l'altra volta. Allora, don Severino. Nicola, è meglio che si viene a vedere perché guarda che c'è proprio una grossa rognà, Cosa succede qua? Cosa ci fate lì sopra voi due? Ma voi pensate di andare via così? Non si può! Bisogna chiedere il permesso alla marchesa. Lo sapete cosa succede alle vostre famiglie? È questo che volete fare? Alle vostre famiglie?

Speaker 10

La patro ce manda via per scarso indimento, Mica è uno scherzo. Andiamo, scendi. Andiamo. Bisogna chiedere il permesso alla marchesa. Andiamo, scendi?

Speaker 8

Andiamo da Severino Lazzaro dov'è piccolo cosa fai prendetelo si è preso il mio specchietto lazzaro dai sei stanco no bravo bravo animo voi due forza guarda cosa ti ho portato il tuo caffè grazie vai a casa vai pronto sì signora marchesa mi scusi lazzaro vai a casa ho detto.

Speaker 4

Pippo ma lo sai che l'antonio è matto Dov'è l'Antonio Pippo? Me l'ha detto a me che l'ha sopportavi.

Speaker 5

Ci ha creduto non è fatta per davvero credeva che era morta apertamente e.

Speaker 4

Niente Lazzaro ci hai fatto pigliare un colpo ci devi dire qualcosa no?

Speaker 7

E quando mai forse quello di un caffè ecco.

Speaker 5

Brava ci fa il caffè meglio vabbè io va.

Speaker 10

Ti prego lasciami tornare giù con la vista Luigi Vabbè Luigi lasciami tornare in città ti prego Taci.

Speaker 14

Tanto verrai con me L'aria buona ti farà bene. \* suono\* Sei in ritardo.

Speaker 8

Mi scusi signora Alfonsina, mi son permesso di portare la mia figliola, così che possa fare compagnia al signorino?

Speaker 2

\* musica\* Cosa?

Speaker 4

Dai vieni. Pippo.

Speaker 7

Pippo.

Speaker 8

Pippo!

Speaker 4

Vieni, vieni, vieni. Ora ti fa vedere una cosa. Guarda. le posate ma sono posate preziose poi hai visto quante sono sì tutte ste posate è una volta che non c'è mica il pranzo vieni?

Speaker 7

Di qua.

Speaker 4

Sì, dai, vai. Poggialo là. Aiutami. Vuoi sapere chi è? Sant'Agata. Lei, per via della sua fede, l'hanno torturato in un modo atroce. Prima gli hanno cavato via le mammelle con le pinze, poi gliel'hanno buttata sulla grata. Pure quest'altra l'hanno massacrata. Sono tutte cose che mi ha insegnato la padrona.

Speaker 2

< i>.

Speaker 8

Eccolo qua.

Speaker 13

Che bella giacca.

Speaker 5

Dove l'hai presa? Qui.

Speaker 8

Signora.

Speaker 13

E sta attenta.

Speaker 14

Dall'altro lato, Antonia.

Speaker 5

Ecco.

Speaker 14

Da sinistra si servono i piatti individuali, da destra si portano via.

Speaker 4

Sì, signora.

Speaker 14

\* Musica\* Perché non ci sono le tende, Antonio?

Speaker 4

Asciugalo, signora.

Speaker 14

Avresti dovuto lavarle prima. Sì, signora.

Speaker 4

\* Via!\* Aiuto.

Speaker 8

\*E quindi?\* La pubblicità, signora. La pubblicità è tremenda. Ci remano tutti contro. La gente smette di fumare per via della salute. Che poi la salute, diciamolo pure. Siamo nelle mani di Dio. Dico bene?

Speaker 14

Siamo nelle mani di Dio. Certo, siamo nelle mani di Dio.

Speaker 8

Il tabacco non passa più. E se anche passasse? Qui all'Inviolata.

Speaker 14

Antonia, porta i formaggi.

Speaker 8

Diciamolo pure, qui all'Inviolata.

Speaker 14

Metti via quel coso?

Speaker 8

Non è tutto rose e fiori.

Speaker 14

Tanto non funziona.

Speaker 8

I contadini.

Speaker 14

Non capta il segnale, è inutile.

Speaker 8

Stanno tramando qualcosa. Vieni, Stefano.

Speaker 14

Mamma, la posso mangiare un pezzetto?

Speaker 5

No! Ma solo un pezzetto! No! Ma solo un pezzetto! Allora?

Speaker 2

Zitta! No! Ora andate a casa tutte le. Vai! Andate! Vogliamo andare in città?

Speaker 8

Dobbiamo. possiamo girare la testa dall'altra parte, Qua sta crollando tutto.

Speaker 14

Antonia, dritta, almeno tu! Su con la schiena, su.

Speaker 10

Ma secondo te mi vuole bene? Certo, signore.

Speaker 4

È la sua mamma.

Speaker 2

E allora se mi vuoi bene lasciami andare via da qui io qui sto morendo ercole ercole buongiorno.

Speaker 10

Voi siete favori No grazie Ercole ha fame.

Speaker 2

Sì ma state male sì.

Speaker 10

Ho la tosse la tosse del fumatore quando mi viene devo subito fumare una sigaretta che con la sigaretta sono abituato a prendere il caffè quindi io so dove sta il caffè Mi puoi tenere un attimo Ercole? asterisco in che posto.

Speaker 7

È questo e un posto che ci vengo io c'è tutto qui c'è il caffè la cucina qui c'è riposo qui ma no qui ci sono le pecore di là mi posso posare sì ma qui sì \*\*\*\* ci sta sì si sta bene.

Speaker 10

Guarda che posticino che ti sei trovato. ma dimmi nicola lo sai che invece di lavorare vieni qui a riposare a fare niente ma.

Speaker 7

No io sono un bravo lavoratore.

Speaker 10

E allora perché sei qui con me a prendere il caffè invece di stare nel campo con gli altri?

Speaker 7

Me l'avete chiesto voi?

Speaker 8

Lazzaro buonanotte Lazzaro carica tu.

Speaker 10

Lazzaro, porta tu la nonna! Ma tu non hai paura?

Speaker 14

E di cosa?

Speaker 10

E che si accorgano dell'inganno.

Speaker 14

Gli esseri umani sono come bestie, animali. Liberarli vuol dire renderli consci della propria condizione di schiavitù e quindi destinarli alla sofferenza. Per adesso patiscono, ma non lo fanno.

Speaker 10

Che belle parole.

Speaker 14

Guarda, lo vedi? lo sfruto loro E loro sfruttano quel pover'uomo. E' una catena e non si può fermare.

Speaker 10

Ma magari lui non sfrutta nessuno.

Speaker 14

Questo proprio non è possibile. \* musica\*.

Speaker 1

Che ti credevi serpe?

Speaker 12

Avvelenata che io non avessi le controveleno non c'è cane che m'abbia morsicato non mi si è medicato col suo pelo e non ti riuscite ad avermi infinocchiato e ricoprirmi gli occhi col tuo velo hai rigirato tanto il tuo talento.

Speaker 9

Ma sei rimasta con le mani pieni di vento.

Speaker 2

Ecco la tengo a me e voi non beve.

Speaker 1

Dentro no ma come un gocchetto dai sì e via nonna ma fate bere ad antonia polina che no ma come no dai ma dai bevi un po'.

Speaker 2

Ancora di più vai giù.

Speaker 8

Avete visto il marchesino no qualcuno ha visto il marchesino nessuno ma pensa te se dopo una giornata di lavoro uno si deve mettere in cerca di un idiota non l'avete visto papà ho paura si è perso. Ma no, ma che perso! Ma quello è un deficiente! Vedrai che sarà tornato in città a piedi, non ti preoccupare.

Speaker 5

Speriamo di no. Perché? Questa è una zona piena di lupi. Cosa? Ci sono i lupi, i lupi che magnano.

Speaker 8

No, niente paura, niente paura, lo troviamo.

Speaker 5

Dobbiamo cercarlo? Cerchiamolo.

Speaker 6

Chiamiamolo! Tancredi! Tancredi! Tancredi! Chiamatelo più forte.

Speaker 1

Tancredi! Tancredi.

Speaker 8

Guardate giù! Usate! Più forte?

Speaker 5

Tancredi.

Speaker 2

Tampredi tancredi tancredi.

Speaker 8

Aspetta teresa aspettami voglio andare via anch'io aspetta teresina fermati andiamo dai adesso torniamo a casa con calma e cosa avete da guardare Non avete da lavorare, forza.

Speaker 2

Aspetta. Andiamo.

Speaker 10

Beh? Che c'ho? Ci sono problemi?

Speaker 7

Non ti ha fatto paura?

Speaker 10

E io che ti credevo un temerario. di hai qualcosa da mangiare che fortuna che siete.

Speaker 7

Qui non potete capi che è successo vi stanno a cercà tutti o non avete sentito gli urlì tutta la notte a chiamà a chiamà non lo so namo vi accompagno a casa no?

Speaker 10

Non torno più a casa perché perché mi hanno rapito chi vi ha rapito tu che vuol di vuol dire che sei nei guai per prima cosa devi mantenere il segreto assoluto anche perché quello che stai facendo va contro la legge mia madre non deve sapere che siamo d'accordo capito?

Speaker 7

Ma si preoccupa e.

Speaker 10

Che si preoccupi è una sfruttatrice ed è una stronza pensa che siete delle bestie e noi dobbiamo combatterla io e te come due cavalieri o che gran bontà di cavalieri antico eran rivali eran difè diversi e si sentian degli aspri col pinicoli per tutta la persona al codolersi e pur per selve oscure e calli obliqui insieme van senza sospetto aversi Fallo anche tu! Cara mamma o forse è meglio che mina No, mamma è piaciuto mi hanno rapito sono in grave pericolo di vita dovete lasciare un miliardo in una valigia nel luogo dove sarà rinvenuta questa lettera ti prego aiutami il tuo amatissimo Tancredi bella ora però bisogna firmarla con il sangue hai qualcosa di appuntito un ago un coltello c'ho un coltello vado no non ci riesco feriscimi tu come volete basta con questo come volete dammi del tu va bene ma che fai mi ferisci veramente ma che matto sei tancredi pensavo non è che potresti farti te un taglietto piccolino giusto per avere un po di sangue certo.

Speaker 14

\* Musica\* Sono fresche di stamani.

Speaker 4

Certo.

Speaker 8

E dov'è che l'hai trovata?

Speaker 4

Nel pollaio.

Speaker 8

Vai! Sparisci.

Speaker 5

Papà! Dammi il telefono.

Speaker 8

Non serve! Non prende qua! Non c'è campo.

Speaker 5

Vado al ponte! Chiamiamo i carabinieri.

Speaker 8

No, quei carabinieri! Prima capiamo che fare?

Speaker 14

Non facciamo niente.

Speaker 5

Ma come?

Speaker 14

Papà. Un'altra delle sue trovate, l'ennesima \*\*\*\*\*. Come quando ha fatto finta di avere la lebbra o si è inventato la storia dell'aereo caduto. Va ignorato. Punto e basta.

Speaker 8

Sì, ma stavolta le dinamiche ci sono tutte. Io gliel'ho detto, i contadini li vedo strani.

Speaker 14

Ho detto che va ignorato.

Speaker 8

Alla buon'ora, quanto ci metti? Dai, su, Guarda cosa è costruito.

Speaker 10

Da solo, va. Proviamola. Prima funzionava. Si è rotto?

Speaker 7

Ma forse si può aggiustare.

Speaker 10

Prendi, però. per davvero lazzaro giù io ti dono quest'arma come segno della nostra amicizia non perderla mai che cos'è è una fionda è l'arma con cui affronteremo tutte le marchese della terra che cos'è e l'arma ci potrà servire per quando partiremo ma di tutti quelli quali sono i tuoi genitori boh non lo so come boh non lo sai no c'è una nonna ma com'è possibile scusa?

Speaker 7

È andata così ma va bene guarda.

Speaker 10

Che tu mi hai detto una bugia no perché perché tu mi hai detto che hai solo la nonna e questo non è vero tu hai me e sai non mi stupirebbe scoprire che siamo mezzi fratelli stai su guarda che siamo identici mio padre era un grande sciupafemmine e forse tua madre mentre lavava i panni al fiume mio padre si è fermato per abbreviare il suo cavallo si è avvicinato mezzi fratelli vieni giù lazzaro è una figata assurda muoviti dai.

Speaker 9

Che c'è non ti piace?

Speaker 10

Ma come non posso sembra la luna.

Speaker 2

Hai sentito?

Speaker 7

È il lupo chissà che sta a dì pare che chiama qualcuno uuuuuuuuuuu mi risponde.

Speaker 10

Vai, prova anche tu! Uuuuh! Seriamente? Più forte, no? Uuuuuuh.

Speaker 8

Dai, tira fuori quella voce.

Speaker 12

Uuuuuuh.

Speaker 14

Che stai a fa il palo?

Speaker 5

Ma quando finiscono queste foglie?

Speaker 4

Daglielo Ma dove sei stato? Dalle pecore Ci stava il lupo.

Speaker 7

L'abbiamo sentito tutti? C'è più di uno.

Speaker 1

Anzi se t'hanno magnato.

Speaker 4

Ma te sparisci così invece de lavorà?

Speaker 8

Domani c'è da fa' tutto tabacco Allora, annamo bene Ma tutto è tanto! E come famo?

Speaker 11

E tu uno sparì come oggi, hai capito?

Speaker 10

Dove vai al lavoro hai controllato se c'erano i.

Speaker 7

Soldi ancora niente mi dispiace resta qui ma non posso devo lavorà io.

Speaker 10

Che faccio tutto il tempo da solo vattene via va forse posso torna più tardi per carità lasciarmi solo.

Speaker 12

Mi fai ombra un mezzo fratello non farebbe questo.

Speaker 2

\* \* \* La.

Speaker 6

Marchese sta a fa lezione, ci sono dei bambini liberi?

Speaker 7

Ma questa che vuole?

Speaker 3

Ci servono a noi.

Speaker 12

Tanto'.

Speaker 8

Lazzaro s'è incantato de nuovo, un po' vado a chiamà.

Speaker 13

Bruca scotta proprio è cotto c'ha la febbre mare è finito.

Speaker 5

Sta a morì more more o sta a morì stefania venì qua ma augustino me lo va sarà passato per l'albero \*\*\*\*\* oppure c'ha la quota infarinata sì ma portatelo a letto?

Speaker 14

Ndo te metto ora mariù te lo metto qua no c'è un posticino per lazzaro.

Speaker 8

Ma che vuoi va via lo porto dalla nonna?

Speaker 5

Stefania cinque sette in mezzo al bosco che è ma che è.

Speaker 3

Che succede?

Speaker 6

Che diavolo è?

Speaker 5

Erano trattori?

Speaker 6

Che diavolerie sono? C'è un palazzo che piglia il fuoco? Ma che è?

Speaker 8

C'è un palazzo che cammina.

Speaker 5

\*\*\*.

Speaker 8

"Chi conosce bene se.

Speaker 5

Stesso, diventa vile al cospetto di se stesso, né gli fan piacere le lodi degli uomini. Se io conoscessi tutte le cose che sono in l'Universo e fossi fuori della creazione, chi mi troverebbe?

Speaker 14

Mi sarà per giudicata smorza la brama sovelzia di sapere.

Speaker 5

Che è causa di grande.

Speaker 10

Distrazione pronto nicola teresa male senti non posso parlare troppo devi dire alla mamma che deve lasciare subito i soldi sennò mi ammazzano stanno tornando.

Speaker 14

Ma che importa il sapere senza il timore di Dio? Meglio senza dubbio un umile contadino, che attende a servire Dio che un superbo scienziato, il quale trascura se stesso e indaga. Signora Marchesa. Perché mi interrompi? È così urgente? Non lo vedi che stiamo leggendo?

Speaker 5

No, niente.

Speaker 14

Mi scusi?

Speaker 5

Pronto pronto mi sentite pronto vi chiamo perché è scomparso un ragazzo.

Speaker 7

Una persona importante è un marchese.

Speaker 14

Non sto scherzando, veramente è stato rapito. È stato rapito, è un marchese.

Speaker 4

Ora ti racconto una storia, ti racconto la storia di un lupo. Un lupo molto vecchio era diventato inutile e non riusciva più a cacciare gli animali selvaggi. Così il branco lo mandò via. Il vecchio lupo si avvicinò alle case per rubare le bestie, le galline, le pecore. Aveva fame. Gli abitanti delle case cercarono di ucciderlo in tutti i modi, ma non ci riuscivano. Facevano la guardia ogni notte, mettevano trappole, lacci. Era come invisibile.

Speaker 12

\* Musica\* Qui dentro in quanti ci vivete?

Speaker 6

Qua 26, lì 18 e là a poco soltanto 8 perché ci sta anche la nonna.

Speaker 12

E i bambini?

Speaker 6

I bambini non so bambini.

Speaker 12

Ma che domande so'? No, dico la scuola.

Speaker 4

E la scuola che roba è? La scuola? La scuola è roba per signori.

Speaker 12

Ma come per signori?

Speaker 5

Certo.

Speaker 12

A scuola ci vanno tutti.

Speaker 4

Gli uomini odiavano il lupo lo credevano enorme, feroce mica lo sapevano che era solo il lupo vecchio affamato.

Speaker 3

Noi siamo i mezzadri della signora.

Speaker 12

I mezzadri.

Speaker 3

I servi della marchesa. Siamo proprietà della marchesa De Luna. Perché, non la conosce?

Speaker 12

La mezzadria è finita da tantissimi anni. Ora ci stanno i contratti, le regole, gli stipendi. Vi devono pagare a voi. E la cara?

Speaker 4

Siamo sempre a debito.

Speaker 12

Avanzare.

Speaker 8

Avanzare.

Speaker 12

Signori! Forza, che aspettate che si aprano le acque? E' pericoloso! Io ho paura! C'è chi c'è morto! No. Eleonora, fagli vedere per piacere. Guardate! E' sicuro? Ci sono due dita d'acqua, non succede niente, ci sono i sacchi! Mamma mia! Hanno paura di tutto questi, Così piano piano non succede niente.

Speaker 4

Si sparse la voce che un santo sapeva parlà con gli animali, che quelli lo capivano, lo obbedivano. Allora andarono a chiamare. Il santo accettò di parlare con il lupo. per chiedere una tregua. E così partì per trovarlo. Mamma Lazzaro.

Speaker 12

Figlia mia.

Speaker 4

Dobbiamo cercà.

Speaker 12

Attenzione, attenzione, mamma! Non ci sono le porte, attenzione.

Speaker 4

Ma dove ci portate?

Speaker 12

Adesso allora andiamo in caserma, ok? A fare il riconoscimento?

Speaker 4

Sto santo camminò per tanto tempo. Cammina, cammina. Arriva l'inverno. Il santo è stremato, c'ha freddo, fame. Ma del lupo non c'è traccia. Non sa che anche il lupo c'ha fame. Ed è sulle sue tracce già da molto tempo. Ad un certo punto il santo casca a terra, sfinito nella neve. È lì che lo trova il lupo. Allora si avvicina, affila gli artigli, arrota i denti, pronto a divorarlo ma. sente un odore che non ha mai sentito prima, che lo blocca. Annusa ancora. Che odore era? L'odore di un uomo buono.

Speaker 2

Che sei bello guarda.

Speaker 12

Vieni a vedere questo lo prendiamo sicuro va bene?

Speaker 2

Steh non ti muovere.

Speaker 15

Non ti conviene chi sei non ti?

Speaker 7

Muovere io cercavo gli altri tancredi padrone padrone e questo padrone è arrivato no?

Speaker 15

Aevate un appuntamento?

Speaker 7

Non credo.

Speaker 15

Ma vi conoscete?

Speaker 7

Sì. È il mio fratello. Cioè, mezzo fratello. E voi?

Speaker 9

Noi.

Speaker 15

Siamo i traslocatori.

Speaker 9

Esatto.

Speaker 15

Lavoriamo per il padrone. Infatti abbiamo le chiavi.

Speaker 9

Dobbiamo traslocare le cose.

Speaker 7

Si sono trasferiti.

Speaker 9

È da tanto?

Speaker 7

Forse mi potete dire dove?

Speaker 9

Certo, lo sappiamo. Ma non possiamo dare indirizzi.

Speaker 12

No.

Speaker 9

Cioè è la privacy. Yes, good. Privacy. È pesante?

Speaker 7

Ti posso aiutare? Sì.

Speaker 9

Magari dai prendi questo perché io ho un po di mal di schiena allora prendi.

Speaker 15

Però se ti fai male sono fatti tuoi non sei assicurato te lo sto dicendo prendi prendi dai.

Speaker 7

Queste le prendete sì sono riposate eccole.

Speaker 9

Sì, le prendiamo. Dai, questo. Attenzione, attenzione, è fragile.

Speaker 11

Bene, dai.

Speaker 9

L'altro.

Speaker 12

Tiro a prendere questa.

Speaker 9

Bravo, la padella. Mi manca sempre.

Speaker 15

Allora ciao.

Speaker 7

Ciao. per vedere tancredi io potete di che c'ho avuto la febbre sarà fatto che mi dispiace anche a me ciao ma dove andate in città ciao scusate ma posso venire con voi?

Speaker 9

Ma come in tre davanti è contro la legge dietro è pieno di roba ma non è molto lontano. Guarda, tu prendi la strada, vai sempre dritto, cammini, cammini, cammini, cammini.

Speaker 6

\* \* Allora andiamo col primo lavoro.

Speaker 16

E' un oliveto di 7'000 piante, buono stato, altezza media. Allora qui il prezzo. Il prezzo della base di partenza è abbastanza alto. Alpino è 4 euro per un cassone di olive da bravi. Questo è un bel lavoro. Allora, bravi, chi offre di meno? Su! 3,50! No, dai, è troppo! 2,50! Dai, su, via! Non è faticoso, è un campo piano, è un'occasione, ve lo ripeto, questa è un'occasione, ma davvero è un'occasione?

Speaker 6

Via! Due euro?

Speaker 16

No, dai.

Speaker 1

Mauro.

Speaker 16

Un euro! Brava, giudiciamo. Sono d'accordo. Come ti chiami? Silvana! Silvana, vai su. Ecco, così, prendete esempio da lei. Questo! Così si trova lavoro. Prendete esempio. Ora passiamo al prossimo. Ma te ne vuoi andare? Vai nel gruppo, dai! Allora, bisogna essere specializzati per fare questo lavoro, È un lavoro chimico. Bisogna dare il diserbo, La base di.

Speaker 7

Nicola, sono io, Lazzaro. Lazzaro dell'inghiolata.

Speaker 2

Vattene, dai.

Speaker 8

Vattene.

Speaker 11

Vattene.

Speaker 16

Vattene.

Speaker 8

Ce l'ho in banca i soldi! Questo come ci è arrivato qui?

Speaker 7

A piedi.

Speaker 9

Prendilo, prendilo! Prendilo! Fuori i soldi non lo ammazziamo! L'ammazziamo qui.

Speaker 7

E allora?

Speaker 8

E chi lo conosce? Mica è parente, per me lo puoi anche ammazzare.

Speaker 7

Vai, ammazzalo, fai vedere! Vai.

Speaker 12

Prendi le patatine?

Speaker 9

Stai zitto.

Speaker 8

Sono scadute?

Speaker 2

Monta, vieni qua. Monta, vieni.

Speaker 9

È a buon'ora si lo so.

Speaker 7

Va via dai mi dite la direzione della casa di tancredi?

Speaker 15

L'abbiamo già detto non si può dai vai su forza amore amore.

Speaker 5

Lazzaro! Lazzaro, ma sei te.

Speaker 9

Ecco, i bengraciati li conosci tutti qui?

Speaker 5

Oddio, sono diventata matta, forse. Pippo, hai visto lì? ma così è uguale ma tu sei oddio inginocchiatevi inginocchiatevi ho detto è un ordine tu tu.

Speaker 7

Antonio ma che fai va bene dai.

Speaker 9

Ora che vi siete salutati andiamo a casa dai ciao coso lazzerò buona fortuna.

Speaker 5

Lazzerò no lui viene con noi come Tu vieni con noi, vero?

Speaker 7

Certo.

Speaker 5

No, andate. Si deve scaldare.

Speaker 9

Ma Antonio?

Speaker 5

Ok, tu c'hai freddo, vero?

Speaker 7

Un po' sì.

Speaker 5

Vai, dagli la giacca, forza, dai. vieni vieni mamma babbo kadir guardate un po chi c'è  
Vendite, niente.

Speaker 8

Non mannare morto.

Speaker 9

Sembra che hanno visto un fantasma.

Speaker 13

E' un fantasma da via.

Speaker 5

Che fantasma? E' Lazzaro in carne e ossa.

Speaker 8

Ma che sei, un diavolo?

Speaker 6

Che hai portato a mangiare?

Speaker 9

Poca roba, merendine. E pure le patatine. E adesso ci sta pure una bocca in più.

Speaker 8

Guarda che diavolo mangia.

Speaker 9

Magari non mangiasse.

Speaker 8

Ti aiuto passa via passa via vai via vai via vai via vai via passa via tiè.

Speaker 7

Io non ho fame.

Speaker 6

Ti ha detto che sta tanto a mangiare?

Speaker 7

Grazie.

Speaker 5

Come faccio lui nelle trasmissioni. Mi fa molto piacere vedere un viso simile.

Speaker 6

Ha gli occhi che ridono questo chef. Guarda tutto intanto.

Speaker 7

Ma Tancredi?

Speaker 6

E voi amici a casa, mi raccomando.

Speaker 7

Perché non c'è più nessuno all'inviolata.

Speaker 6

Ciao a tutti.

Speaker 2

Ciao ciao ciao.

Speaker 15

Scandalo nel mondo del tabacco, il grande inganno, la schiavitù ai giorni nostri, 54 braccianti costretti a lavorare senza conoscere il denaro. Alfonsina De Luna, signora delle sigarette, è stata arrestata ieri pomeriggio alle 17:30 nella sua tenuta dell'inviolata, rimasta isolata a seguito dell'alluvione memorabile. Queste le accuse: associazione a delinquere, bancarotta fraudolenta, Truffa aggravata, evasione fiscale, traffico illecito di nicotinoidi e riduzione in schiavitù di 54 contadini, tra cui donne, vecchi e bambini. Un grande inganno per celare ogni mutamento sociale a questa povera gente costretta a lavorare gratuitamente, abitando in tuguri senza alcuno degli agi moderni, è stato chiesto un indennizzo per i contadini prontamente trasferiti in luogo caldo e sicuro.

Speaker 2

Guardalo. Certo, Mami, certo.

Speaker 5

Comunque se vuole sta qua,

Speaker 6

Deve lavorare, anche che è fantasma. Se vuole rimanere qua, deve lavorare. Certo, mamma, certo. Dovevamo fare.

Speaker 5

Non lo so. Vedrai che con quella faccia onesta, qualcosa ci inventiamo. E prendiamo. La prego. E' una situazione drammatica.

Speaker 9

No, ho detto di no. Basta.

Speaker 5

Ma è un oggetto raro, di valore.

Speaker 9

Se viene un controllo, cosa le dico? Hai letto?

Speaker 5

Non so leggere.

Speaker 9

Non so leggere. Non so leggere. Senza il certificato di provenienza non posso fare niente. Anche se vale 200 o 300 euro non posso fare niente. Come lo so che mi ha rubato, dai.

Speaker 5

E lo ha portato lui? Guarda, sì, lui può testimoniare.

Speaker 9

E lui come lo so che non siete d'accordo? Dai.

Speaker 5

Ma dai, guarda che faccia onesta! No, dai, Per favore, la prego. No, per favore, no.

Speaker 9

Dai, vai via, vai via.

Speaker 12

Ma dai.

Speaker 9

Ma guardi, ma lei?

Speaker 5

Non si può permettere di trattare una donna così. Io chiamo la polizia! E questa chi è? Una complice? Io chiamo la polizia! La polizia, dai, Anna, vai! Non mi tocchi così, ignorante! Tutto bene? Ti sei fatta male? Sì, so' abituata a peggio di così. Ma cosa succede? Niente! Cosa ti ha fatto? Io c'ho bisogno di vendere sto oggetto di valore. È un antico porco a sig.

Speaker 9

Ma anche se vale 100 euro non mi interessa.

Speaker 5

Vai, via! Diglielo un po'. Diglielo un po' di chi era questo? Era.

Speaker 7

Della marchesa Alfonsina De Luna.

Speaker 5

Quella delle sigarette? Sì.

Speaker 9

Era famosa, no?

Speaker 5

Ma certo che era famosa, con tutto quello che ha fatto! Peggio per te! Grazie della sua gentilezza. Troveremo qualcuno che ce lo comprerà. Senti, se vuoi, forse posso fare qualcosa io. Non so, te lo posso comprare io. 20 euro? 20 euro, un po' pochino. Questo, insomma, è un oggetto di valore inestimabile. Minimo 50. Facciamo 30?

Speaker 14

30 euro.

Speaker 5

Va bene, grazie. Glielo incarto? Sì, certo.

Speaker 9

Scusi, signora, scusi, scusi, però il certificato di provenienza. Sì, ma non importa. No, però io non lo rendo per me, perché sono importanti. Lo so, però è importante per i professionisti di avere il certificato. Non c'è problema. Guardare un po', tengo oggetto.

Speaker 5

Ecco qua.

Speaker 9

Sicuro.

Speaker 5

Sì, grazie mille e tante belle cose. No, grazie. Arrivederci. mi sa che ci meritiamo una birretta ce l'hai la birra sì due euro due euro ma che sei matto nonno un euro pure troppo dai apro sì.

Speaker 7

E questo? Non l'avevi dato alla signora.

Speaker 5

L'hai visto? Non lo mangia?

Speaker 6

Raccogli tutta la monnezza e dagli foto.

Speaker 9

\* \* Domani lo piazziamo nella zona nord. Un bell'oggetto. Si vende bene, rapido.

Speaker 5

Io la zona non ce la voglio più portare. Come.

Speaker 9

Ma perché? E' stato perfetto.

Speaker 5

Non serve a niente.

Speaker 9

Non so ma vita mia come non sei volubile prima dicevi che ti serviva.

Speaker 5

E adesso dico che non serve a niente quella c'è cascata solo perché sono stata brava io noi andiamo e lui resta qua.

Speaker 8

Va bene qui non ce lo volemo porta a iella.

Speaker 6

Mandalo via da qui mandalo via non ci fa niente.

Speaker 5

Basta basta dove lo lasci in mezzo alla strada lo lascio in mezzo alla strada.

Speaker 6

Via mandalo via da qui.

Speaker 9

Le patate dove le trovate le patate?

Speaker 7

Sono cresciute laggiù vicino a quel muro.

Speaker 9

Vieni vieni questa anche questa pure si mangia.

Speaker 7

Si questa è pari d'aria sei ripassa con l'aglio come la cicoria quella.

Speaker 9

Questa è la cicoria sì non si mangia sì questa non si mangia questa.

Speaker 7

Quello di là no è erbacea quella è il tasso barbasso se cuociamo all'acqua non ci credo.

Speaker 9

Guarda, questa gialla qui.

Speaker 7

Quella è la carota selvatica, però non è pronta.

Speaker 9

La carota selvatica? E tutta questa roba si trova così, gratis! A saperlo prima, è come. è come camminare su un tesoro.

Speaker 6

Vieni, vieni, vieni! Che scoperta.

Speaker 5

Ho fatto la scoperta dell'acqua. Guarda che brucia, che brucia.

Speaker 9

Scusate, voi lo sapevate? Non me l'avete mai detto che c'è tutta questa roba che si mangia qui in giro? Si può raccogliere?

Speaker 5

Sì, quante le abbiamo colte?

Speaker 9

Non basta?

Speaker 6

Io ho lavorato per tutta la vita, basta, la terra è pesante. No.

Speaker 8

E non ti coglie nemmeno mezza cipolla più, te la coglie da solo.

Speaker 9

Va bene, signori, ma magari si può fare un po' di soldi. Possiamo fare maxi e lo portarlo al mercato. Dico bene?

Speaker 7

Certo.

Speaker 13

Non c'ho voglia, fallo te.

Speaker 9

Devo arranciare, dai?

Speaker 13

Se no non l'aiutiamo di sicuro.

Speaker 8

No, non l'aiutiamo.

Speaker 9

Va bene, sì. Dammi soldi.

Speaker 5

Vuoi un po' d'olio? Un.

Speaker 9

Pochino di leucemia. oddio ma che?

Speaker 15

È quella schifezza shot che brutto che sei maronna.

Speaker 7

Ma che ha fatto ti sei intrigato gliela fa a camminare Tancredi? Tancredi sono io mi riconosci?

Speaker 2

Guarda tu sì.

Speaker 11

Ma non ti è passato un giorno?

Speaker 7

Ma sei tu? Tuo fratello? Cioè, mezzo fratello.

Speaker 11

L'ho ritrovato.

Speaker 8

L'ho ritrovato.

Speaker 2

L'ho ritrovato qua.

Speaker 11

Ma dove sei stato tutto questo tempo? Perché sei sparito?

Speaker 7

Io ti ho cercato tanto. c'è avuto la febbre.

Speaker 11

C'è avuto la febbre bugiardo.

Speaker 2

Ma sto scherzando non.

Speaker 11

Scherzo andiamo a festeggiare andiamo ora ci divertiamo.

Speaker 6

Vieni, vieni.

Speaker 13

Buongiorno, ingegnere! Ora vi mostro i progetti. Lui.

Speaker 11

Lui è il mio portafortuna. Lo sai cos'è questo? È l'inviolata. Guarda. Qui c'è la diga e qua la centrale. noi adesso andiamo dentro e tu rimani fuori dobbiamo fare un affare tieniti il cane che dovete fare sempre se gli diamo dei soldi loro ce li hanno messo due l'una.

Speaker 13

Che baccalà io ti faccio arrestare ma quanto tempo mi hai fatto perdere senza parlare delle sue proprietà delle sue proprietà ma tu ci hai creduto porco miserabile buffone fuori l'arma difendimi giovane scienze ti sei fatto male no?

Speaker 7

Non si è fatto niente.

Speaker 13

Sapete cosa siete voi due? Siete una parodia?

Speaker 7

Tutto bene?

Speaker 2

E vuoi il caffè contrario?

Speaker 5

Voi ma tu l'ha trovato?

Speaker 9

Anto! Chi mi hai portato? Un'altra bocca da sfamare non la voglio, Ma chi è questo energumeno?

Speaker 11

Tu chi sei? E tu chi sei tu?

Speaker 9

Io? Sì.



Basta così gentili ospiti sono io che me ne vado Fammi i conti dopo Si è fatto tardi, me ne devo andare. Però se domani volete gratificarmi venendo a pranzo nella mia dimora.

Speaker 9

A pranzo? Volentieri.

Speaker 5

Ma no, veramente, non c'è bisogno.

Speaker 11

No, insisto Antonio, anzi, vi lascio uno dei miei biglietti da visita. Ve lo scrivo qui. Bene, allora, a che ora mangiate? Alle 13? 13 e 30. Puntuali tutti. Ercole! Vi chiedo per piacere di venire vestiti un po' meglio. Ci sarà anche la mia signora, non dovete mettervi uno strascico, però è pur sempre un invito ufficiale in una casa rispettosa. Cavaliere.

Speaker 5

Bello, bellissimo. Tu sei perfetto. E io? Bello, Pippo. E' un'occasione importante, Bisogna pettinarsi. Ma guarda come sta bene Lazzaro pettinato. Sì, abbastanza.

Speaker 13

Sembri un principe.

Speaker 9

Siamo pronti? Andiamo.

Speaker 5

Ma che gli portamo? Non potevamo mica arrivare così a mani vuote, Non è educazione, non costa niente. no.

Speaker 9

Ma come portare, portare? Sono marchesi, avranno tutto.

Speaker 8

Voglio portare le paste.

Speaker 6

Facciamo paste, bignè.

Speaker 9

Come le paste.

Speaker 6

Biscotti. Io voglio le meringhe, Tutto? E tutto buono. E bignè col cioccolato, con la crema. Con i torroncini. Peperoncini. No, Le maritocce con la panna, tutto. E come lo troviamo? In pasticceria abbiamo.

Speaker 5

Le compreremo. Dobbiamo prendere quelle più buone di tutti che a questi sono abituati bene.

Speaker 4

Buongiorno. Prego, buongiorno. Buongiorno.

Speaker 2

Prego.

Speaker 6

Voglio due, questi con la panna.

Speaker 5

Tre, tre.

Speaker 13

Tre.

Speaker 5

Questi come si chiamano? Questi qua con la frutta e. anche cinque.

Speaker 8

Tirami su.

Speaker 5

Quattro dei funghi.

Speaker 8

Che vignè?

Speaker 6

Le cannole.

Speaker 8

Piano, piano. Questi con la cioccolato.

Speaker 6

Dieci.

Speaker 8

Così con le scaglie, scusa.

Speaker 9

No, basta, basta, basta, basta di stare bene.

Speaker 5

Così, dai, se vive una volta sola.

Speaker 8

Sono 81 euro e 46, facciamo 81 O 81?

Speaker 9

Ma che è un'oreficeria?

Speaker 7

I prezzi sono esposti, signore.

Speaker 5

Noi c'abbiamo questi, 50 euro Dai Antonio, 50! Lasciami qua.

Speaker 2

Sei bella.

Speaker 15

Il 3 siamo arrivati! Andiamo.

Speaker 9

Aspetta, aspetta, aspetta! Che ore sono?

Speaker 15

13 e 24.

Speaker 9

Dobbiamo aspettare? Sono in anticipo?

Speaker 5

Sì, ha detto 13 e 30. Me li aspettavo un po' meglio però, Ci vorrebbe dargli l'intonimo.

Speaker 14

E adesso?

Speaker 9

Che ore sono? Sempre 24.

Speaker 5

Attento, attento. La marchesa! Ed è Luna! Sono qui.

Speaker 13

Sì che volete siamo gli invitati gli invitati non vogliamo niente grazie teresa.

Speaker 5

Teresa, ma non mi riconoscete? Sono Antonia dell'inviolata.

Speaker 13

No, mi dispiace. Ma chi vi ha invitato? Lui.

Speaker 5

Sì, ci ha detto di venì a pranzo. Alle tredici e trenta.

Speaker 9

Tredici e trenta, puntuale ha detto. Pure.

Speaker 13

Vabbè, aspettate un attimo qui, Torno subito.

Speaker 2

Lasciami stare.

Speaker 13

Ci deve essere stato un errore. Un errore di persona. Lui non vi ho invitato.

Speaker 9

Mascalzole. \*\*\*.

Speaker 13

Ci ha invitato e poi si è scordato sfruttate con marchesino scusate fermi potete avvicinare un attimo.

Speaker 7

Era uno scherzo venite.

Speaker 9

Dai, andiamo.

Speaker 7

Ma che scherzo.

Speaker 13

Scusate. Io vi volevo chiedere una cosa. Ecco un favore.

Speaker 9

Sì.

Speaker 13

Non so bene neanche come iniziare.

Speaker 9

Inizia.

Speaker 13

Sapete, la situazione è difficile, anzi è tragica. Ho visto che avete un vassoio. Che c'è lì dentro? abbiamo delle parti ecco di pasta buone.

Speaker 9

Sì che sono buone sì ho preso le migliori.

Speaker 13

Ha riconosciuto la carta forse potete lasciarle no.

Speaker 5

Ma sì certo che gliele lasciamo no certo.

Speaker 13

Grazie lo non ho parole. Arrivederci Ma che vi ha ridotto così? Lo volete sapere?

Sentiamo un po' Lo volete proprio sapere? E' stata la banca! Un mostro! Ha portato via tutto quello che avevamo Tutto! Ha fatto bene E noi adesso non abbiamo più niente La banca Ci ha ingannato.

Speaker 5

Il grande inganno ma no il grande inganno è un altro è tutto quello che la marchesa non ci ha detto perché gli faceva comodo tenerci nell'ignoranza il grande inganno è un'altra cosa faceva comodo a tutti calma sta calma.

Speaker 9

Traditore è morto non parte più.

Speaker 5

Ti piace vuoi andare sì no a senti no mo dai via cosa?

Speaker 9

Dove vai? Dove vai?

Speaker 12

No, Cinque minuti.

Speaker 9

No, Cinque.

Speaker 8

Proviamo a.

Speaker 2

Spingere. Dobbiamo andare fino a casa, lontano.

Speaker 4

E no non potete stare qui dovete andare via è una funzione privata vi prego andate via.

Speaker 5

Volevamo sentire solo un po' di musica e ci sarà un'altra volta una prossima volta prego andate andate non potete stare vi prego andate in un momento Anche tu?

Speaker 2

Dai.

Speaker 5

Lazzarotto.

Speaker 7

Carlo, ricomincia.

Speaker 2

Continua Ma dove va?

Speaker 6

Se ne va. La musica se ne va. Chiudi la porta.

Speaker 2

\*\* Pausa.

Speaker 9

Se ci fermiamo ogni 10 metri non arriviamo mai, Mi sentite? Cosa?

Speaker 5

La musica?

Speaker 6

Da dove vieni?

Speaker 5

La musica! Che bella musica ci segue?

Speaker 9

Sul cielo, sul cielo.

Speaker 5

Si sente la musica dai andiamo.

Speaker 15

Senti ma tu ti ricordi dell'inviolato?

Speaker 5

Ok niente eravamo piccoli ma se adesso è tutto il deserto di immigrate, perché non torniamo lì?

Speaker 14

Ce le andiamo a riprendere?

Speaker 15

In effetti c'abbiamo le chiavi.

Speaker 5

Ma non possiamo, mica roba nostra.

Speaker 15

Ma non state sempre lì a dire che l'avete fatta voi, con la vostra fatica, il vostro sudore?  
Allora torniamo lì, la occupiamo, senza padrone però! Ma che c'è un niente padrone?

Speaker 5

Pausa.

Speaker 15

Sarebbe bello.

Speaker 5

Sta musica aveva intontito il cervello.

Speaker 15

Lazzaro! Andiamo dai, che ci fai lì? Muoviti.

Speaker 12

Vieni.

Speaker 5

Lasciamo stare. C'è rimasto troppo male. Dai andiamo. Andiamo! Vedrai che ora viene.  
Vuoi tornare all'inviolata?

Speaker 15

E certo, non sei contenta?

Speaker 5

Vuole tornare in campagna! Alza a fa la terra, ci vedo perché? Ultimo.

Speaker 2

Che dici? [Con il corrente è unito. Vedo anch'io questa consulenza.] Le tasche.

Speaker 4

Svuoti le tasche, le tasche. Non importa, apro io, faccia il giro. Prego, mi scusi.

Speaker 5

Succede sempre. È di nuovo rotta.

Speaker 7

Mi dispiace.

Speaker 14

Mi scusi, a volte basta un niente, una moneta in tasca e si blocca per una sciocchezza. Allora poi, mi scusi, mi servono gli estremi del suo conto corrente?

Speaker 7

Sì, il numero.

Speaker 3

Siamo in fila lì. No, scusi, deve prendere il numeretto?

Speaker 14

C'è la fila da fare, ma c'è la coda.

Speaker 7

Come? Che cosa avete detto?

Speaker 14

No, le dicevo, a volte la porta si blocca per una sciocchezza, magari una moneta, una chiave.

Speaker 12

Lei ha qualcosa in tasca per caso?

Speaker 7

Sì.

Speaker 14

Lei ha qualcosa in tasca? Sì.

Speaker 7

Ha una pistola! Ha una pistola.

Speaker 12

La tasca dietro! Lei ha un'arma?

Speaker 7

Sì.

Speaker 3

Signore non c'è bisogno sa si calmi noi qui non abbiamo nulla le cassaforti poi sono automatiche e noi ormai non possiamo neanche più aprirle possiamo fare qualcosa per lei?

Speaker 2

Che cos'è che vuole?

Speaker 7

Se per favore potete restituire a Tancredi al marchese De Luna tutto quello che è del marchese De Luna.

Speaker 5

Sì se possiamo vuole ripetermi il nome di questo signore.

Speaker 7

Lui è il marchese di tancredi de luna il padrone dell'inviolata.

Speaker 5

Controllo subito se è tra i nostri clienti.

Speaker 2

\*\*\*\*\*! Ma come ti permetti? Ma vai a nasconderti che è meglio che. Sei un pezzo di \*\*\*\*\*. Non fare paura alla gente. E non fa finta. Senti, io ho quattro figli e non vale, c'era una pirana argantica. Guarda, voleva spararci con una Basta.

Speaker 13

Fermi, Vai a lavorare! Signori, piano.

Speaker 2

Piano, piano! Così l'ho ammazzata. Calma. Lazzero.

Speaker 1

Della campagna sei come l'acqua che la bagna tu getti il seme e aspetti che nasca il fione. Corri, azzaro, i padroni se ci vogliono comandare è la serpe Velenosa sempre in agguato. Corri Lazzaro, corri, ci hanno detto di andare al dorm, ma dov'è questo dorm Lazzaro? Noi siamo con te.

Speaker 2

Il tuo sguardo verso il cielo è per noi il sentiero. Corri, la Zara, corri. Noi siamo con te.