

Transcript

Speaker 1

Giuseppe! Giuseppe! Scemo! Non è per te.

Speaker 2

Ma se qua c'è scritto il mio nome?

Speaker 1

Solo tu ti chiami Giuseppe?

Speaker 2

Quindi un altro giuseppe che stavi seguendo di nascosto come una biscia non.

Speaker 1

Ti stavo seguendo tornavo a casa.

Speaker 2

Da questa strada che non c'entra niente con casa tua ridammela se invece chi è il fortunato giuseppe non lo conosci impossibile lo conosco tutto in paese ma non.

Speaker 1

È di qui io.

Speaker 2

Ho capito peppe peppe pugliese cu casuttare che ci sarebbe di male sicuramente è un idiota come te amore ti ci accompagno io Voglio vedere la faccia di Peppe quando gliela dai.

Speaker 1

Non fai ridere?

Speaker 2

Dai, andiamo.

Speaker 1

La puoi strappare.

Speaker 2

Gliela do io? Amoni, dai, non fare la vicina, te la rido.

Speaker 3

* Musica* aaaaahhhh fissalo sempre pronto asterisco No.

Speaker 1

Per lo zaino come fai?

Speaker 2

Domani, dopo la scuola, vado a vedere quello che rimane.

Speaker 1

Non hai paura di tornarci?

Speaker 2

Perché non ci torniamo assieme?

Speaker 1

Certo.

Speaker 2

Tieni. Anche se dopo l'eroico salvataggio me la meriterei proprio. Almeno un bacetto.

Speaker 1

Non posso. Un caciottolo gelosissimo, Ci vediamo domani a scuola.

Speaker 2

* musica* Achiana. Non puoi guidarlo. Posso, Achiana?

Speaker 1

Non hai 14 anni?

Speaker 2

Vedrai che sono troppo bravo.

Speaker 1

Ma i tuoi lo sanno?

Speaker 2

E tu chi dici? Me lo regala mia nonna per il compleanno. E tua madre niente dice. No, ci ho promesso che vado piano.

Speaker 1

Ma se ti beccano i vigili?

Speaker 2

Allora vuoi finire con tutte ste domande da femmine, Achiana?

Speaker 1

Mia madre non vuole che esco con te.

Speaker 3

Non avere paura grazie per avermi portata qui vuoi salirci magari la prossima volta la prossima volta.

Speaker 1

Giuseppe pegaso vero è un cavallo alato guarda la forma della costellazione.

Speaker 2

Io ci vedo solo quattro stelle.

Speaker 1

Quando la guarderai con più attenzione lo vedrai.

Speaker 3

Non è che appena te li riporti a casa te ne penti mai < i>.

Speaker 4

* Musica* Ti rendi conto da sola del tuo comportamento, spero? Esci da scuola e sparisci.

Speaker 1

Devo fare una ricerca sui cavalli e sono andata al maneggio.

Speaker 5

Niente meno. E questa ricerca sui cavalli non la potevi cominciare in paese.

Speaker 4

Ma perché tu vero ci credi a questa fissaria della ricerca?

Speaker 1

E' vero, mamma?

Speaker 4

Ti pare che non lo so con chi eri e non certo per fare i compiti se no a quest'ora poi lasciarmi.

Speaker 5

Amore saveria basta siamo digiuni mangiamoci una cosa io poi con l'insulina non posso.

Speaker 4

Sposarla mangiala frigo c'è la pasta di oggi ti ci entri in quella testa Noi con questa gente non ci abbiamo niente a che vedere. Vi hanno visto tutti in paese, abbracciati in motorino.

Speaker 1

Un compagno di scuola come un altro.

Speaker 4

Buon appetito.

Speaker 3

Asterisco.

Speaker 4

Quante belle paginette sul tuo cavaliere non mi pari un compagno come un altro scrivi e disegni sempre meglio le cose mie non le devi toccare però a suo padre non dedicassi manco due righe un disegnano come mai eppure si tratta di un soggetto interessante che fa non lo sai dove si trova?

Speaker 1

Che c'entra giuseppe con suo padre?

Speaker 4

Tu figlia mia devi pensare solo a studiare Non lo devi fare il mio errore?

Speaker 1

Alla mia età non mi devo sistemare con nessuno, ma chi frequento sono fatti miei. Trionfo l'amore o tua solita vigliaccheria. Missione compiuta successa cosa strana.

Speaker 6

Forse si sentì male e qualcuno l'ha riaccompagnato a casa. Oggi sta ancora male, per questo non è a scuola.

Speaker 1

E mi pianta lì, senza dirmi niente.

Speaker 6

Maschi, ipocriti, fasugli e traditori. Fidati, ho tre fratelli, tre capolavori.

Speaker 1

Ieri era tutto un incanto, Lori.

Speaker 6

Ci fu un bacio. Ma ti baciò lui o lo baciasti tu? Vabbè, chi fu fu? Comunque ce lo so io perché spari dopo il bacio.

Speaker 1

Cioè.

Speaker 6

Avrà letto la lettera?

Speaker 1

Che vuoi dire?

Speaker 6

***** era tutta miele, e i disegni sopra la busta, i brividi.

Speaker 1

Bell'amica.

Speaker 6

Ma che c'avete in comune? Nada de nada. Quello tre cose c'ha in testa: cavalli, calcio e videogiochi.

Speaker 1

Non lo conosci? È troppo intelligente e mi fa pure ridere.

Speaker 7

Curati se picchi in faccia qualcuno che ti viene un campo santuario.

Speaker 1

Buongiorno, Giuseppe è in casa?

Speaker 8

Conigliaro vorresti gentilmente dare un piccolo aiuto al tuo compagno in evidente stato confusionale?

Speaker 1

Professoressa, sono 17 giorni che Giuseppe non viene a scuola. È malato?

Speaker 8

La famiglia ha dato comunicazione al preside che Giuseppe per un certo periodo non verrà a scuola.

Speaker 1

Perché?

Speaker 8

Non so più di quello che ti ho detto.

Speaker 1

Gli deve essere successo qualcosa.

Speaker 8

E non credi che l'avremmo saputo?

Speaker 1

Siamo sui compagni e vogliamo sapere perché non è qui.

Speaker 8

Pensate solo a studiare, così quando Giuseppe torna lo aiutiamo tutti a recuperare.

Speaker 1

Quando tornerà?

Speaker 8

Tu piantala di fare lo scemo, non si sa?

Speaker 1

Magari potremmo andare a trovarlo.

Speaker 2

Solo tu potevi scoprirmi. Non avere paura. Chi sono io con te?

Speaker 1

Buongiorno, sono venuta a riportare questo Giuseppe. Come mai non viene a scuola? E' andato a trovare suo padre. Ma che succede? Posso entrare?

Speaker 3

Grazie.

Speaker 9

Giuseppe è malato, non può bere l'annuncio.

Speaker 1

E io ci sto lontana, così non mi contagia.

Speaker 9

Vu vede quando ritorna a scuola? Giuseppe! Ora abbassa queste fessarie! E non te farà bere le chiuccà.

Speaker 1

Domani di nuovo qui sono.

Speaker 3

Giuseppe! Giuseppe! Giuseppe! Mamma! Mamma, dove sei? Mamma, aiutami.

Speaker 4

Ti prego! Tante volte ve lo devo dire, mentre sono qui, non voglio capire. Luna, come stai? Giuseppe, gli è.

Speaker 1

Successo qualcosa, ne sono certa.

Speaker 4

Calmati. Aspettami in camera tua, poi ne parliamo.

Speaker 1

Promettimi che faremo qualcosa.

Speaker 4

Non mi telefona, Luna.

Speaker 1

Pronto giuseppe passi un altro a posto non c'è lo trova ora di cena ma chi parla?

Speaker 9

Giuseppe non ti preoccupare ci pensiamo noi un'altra macchina ti accompagna la casa sei contento che ti portiamo da tuo padre calati tuo padre sta in un posto segreto dobbiamo essere sicuri che nessuno ti vede con noi collabora con noi poliziotti e ha denunciato a tutti questi mafiosi amici suoi pezzi di ***** e assassini.

Speaker 2

Per questo non ci ha dato più notizie.

Speaker 9

Se fai il pentito la tua famiglia te la devi scordare molti ex compari di tuo padre ci vorrebbero fare una bella caccia da morto per tutto quello che sta combinando.

Speaker 2

Non gli fanno paura e a te?

Speaker 9

Dov'è mio padre mettiti questo e anche tu devi capire dove siamo è per la sicurezza tua e sua Amore, facetelo scendere.

Speaker 10

Papà.

Speaker 9

Un gran pezzo di cras. Se la finisci di parlare che sbirre tu a casa vivo non ci torna. ora vedremo se a tuo paratone non ce ne ***** qualcosa e dia che ho avuto che ho avuto un bel sorriso forza non fare scrusci perché sennò ti ammazzo

Speaker 3

Aiuto.

Speaker 9

No, un papà c'è.

Speaker 5

Papà! U papacce! Che facesti di nuovo lo stesso incubo? Bisogna avere pazienza, Luna. La polizia, i carabinieri lo stanno cercando. Faranno di tutto per riportarlo a casa.

Speaker 4

Guarda che bella giornata! Arrestate! Che aria limpida! Preparati, signorina.

Speaker 1

Ho mal di pancia. Di notte ho avuto le fitte fortissime.

Speaker 5

Vuoi restare a casa?

Speaker 4

No! Un'altra senza. La scuola diventa un optional. Sti mal di pancia. Cosa dobbiamo combinare? Quest'anno ci sono gli esami. Se continui così manco ti ammetto.

Speaker 1

Ti interessa solo questo?

Speaker 5

Vabbè, rimani a casa. Io poi la passo a prendere e la porto dal dottore.

Speaker 9

E ci andiamo a comprare un bello gelato?

Speaker 5

Tu limone che stai male, io cioccolato.

Speaker 4

Questa è l'ultima senza, però.

Speaker 5

Vabbè, poi telefona e si fa dare i compiti.

Speaker 1

Non c'è bisogno, di pomeriggio passo a Loredana.

Speaker 5

Ecco, perfetto. Tutto perfetto?

Speaker 4

Quella grandissima Scecca che già bocciò due volte. Il premio Nobel vi daranno a tutte e due! In Sceccologia e materie confuse.

Speaker 1

Hai ragione i topini avvelenati non vanno bene per te.

Speaker 3

Ora è il mio turno non devi farlo.

Speaker 6

Tu ma sei un'idea mia Tuo padre ti scanna. Il suo apprezzamento di ieri. Per fare i compiti mi ero dimenticata di mangiare le capre.

Speaker 1

Lasciamo stare, basto io.

Speaker 6

Boffa più, boffa meno, la vita non mi cambia. Io non ti lascio da sola. Forza, fase uno, regolazione. Alza le piante e fammi lasciare.

Speaker 4

Non pensi ci siano modi migliori di fare la ribelle che stai tentando di impressionare non la sottoscritta spero forse per fare contento papino allora giuseppe non c'è e tu che fai bella domanda proviamo a rispondere giuseppe non c'è e tu smetti di studiare Ti fai bocciare. Giuseppe non c'è, tu? Ti coloro i capelli?

Speaker 1

Almeno faccio qualcosa.

Speaker 4

E che fa? Adesso che hai i capelli blu, Giuseppe torna? Amunì. Sei più intelligente di così.

Speaker 1

Quindi secondo te dovrai fare finta di niente? Come tutti. Tanto la vita continua, vero? Perché? Non è così?

Speaker 4

Lo sai anche tu che stai diventando grande?

Speaker 1

Magari quelli che l'hanno rapito li conosciamo. Magari sono qui in paese. Dovremmo ribellarci tutti, sino a quando non vedranno.

Speaker 4

No, vabbè. Lui no.

Speaker 1

Cerca di ragionare. Lui è la mia vita, lo capisci cosa significa? Pensare a lui sempre. Chiedersi tutto il tempo dov'è. Se è vivo, se è morto. Sentire la sua voce nella testa. Lo capisci cosa significa? Sapere che ha bisogno di aiuto e non riuscire a fare niente per lui. Piangere ogni sera prima di addormentarmi. Avere la nausea al solo pensiero di andare a scuola e non trovarlo. Lo capisci cosa significa? Io non ce la faccio a non pensare a lui e non voglio.

Speaker 8

Sono equazioni piuttosto facili. Stamattina voglio essere buona. In un'ora consegnate.

Speaker 1

Levati da questo banco, non è tuo.

Speaker 7

Professore, è scritto piccolo, dall'ultimo banco non ci leggo.

Speaker 8

Va bene, Lombardi, copia gli esercizi e poi torna a casa.

Speaker 1

Ti ho detto di levarti, subito.

Speaker 7

Professoressa, Conigliaro disturba?

Speaker 8

Conigliaro, per favore, vai a sederti. Professoressa.

Speaker 7

Che poi non capisco perché se questo posto è libero non mi ci posso *****. Lo sai che c'è? Da oggi il mio posto è questo. Callina sta pazzo, Ci mancavano solo i capelli blu a completare l'opera.

Speaker 1

I miei capelli si aggiustano con uno shampoo, ma per la tua facciminchia che rimedio c'è?

Speaker 7

Io comunque qua sono e qua rimango. Perché il figlio dell'infame a scuola non ci torna più?

Speaker 8

Lombardi.

Speaker 9

No.

Speaker 1

Sei contenta adesso?

Speaker 4

Non fare la scema.

Speaker 1

No! Giuseppe, ti scrivo nella mia stanza. Passo la maggior parte del tempo nella mia stanza. Qui entra solo chi dico io e faccio le cose che mi piace fare. Disegno e scrivo tutto il tempo. A te, oltre che andare a cavallo, cosa ti piace? La prima volta che ho scritto il tuo nome sul mio diario è stato quando a scuola mi sono accorta che eri triste. Pensavo che uno come te non poteva mai essere triste. Ti ho chiesto perché, e tu mi hai preso in giro. "Luna, ti inventi cose che non esistono", hai detto. Poi a casa ho sentito mia madre che parlava di tuo padre. E ho capito perché eri triste. La seconda volta ho scritto di te quando mi hai invitata a mare, ma mia madre non mi ha dato il permesso di venire. Quel giorno sono stata io triste, ci volevo venire proprio a mare con te. Mi sono sentita la radio tutto il giorno nella mia stanza e senza accorgermene ho cominciato a sognare, a inventarmi cose che non esistono, come dici tu. Ma per me se ti sogni una cosa vuol dire che può esistere.

Speaker 9

Chi c'è tanto per variare? Oramai se lo metto. Quando finisci di mangiare ci scrivi a due gran ***** tuo padre che ti trattiamo buono ma che stiamo perdendo la pazienza?

Speaker 2

Perché le altre lettere non le ho avute.

Speaker 9

Certo.

Speaker 2

E quindi che c'è da scrivere ancora? Se papà continua a parlare con gli sbirri vuol dire che se ne ***** di me.

Speaker 9

Possibile mai?

Speaker 2

Allora avrebbe già smesso di fare il pentito. Se sono ancora qui è perché avete deciso che a casa non ci torno.

Speaker 5

Non ci scrivo più che.

Speaker 9

Tardo ma venn a picchio.

Speaker 2

Luna, non lo so se tornerò. Mi viene da piangere, ma davanti a questi non lo farò mai. Mi piacerebbe tanto sognare, come fai tu. Ma qui non ci riesco.

Speaker 3

* musica*.

Speaker 4

Quella tuo padre non deve berla.

Speaker 1

Non c'è bisogno che lo ripeti ogni volta.

Speaker 4

C'è sempre bisogno con voi due.

Speaker 5

Vabbò, io ho finito qua, mi faccio la barba e ce ne possiamo andare.

Speaker 4

Prima accendimi la stufa nella sauna.

Speaker 5

La sauna? Pure con questo cavo?

Speaker 4

Mi libero dalle tosine, è purificante. Delle mele cotte! Una te ne mangi pure tu, che ti fa bene per lo stomaco. * * *.

Speaker 5

Questa manca ai cani ci dobbiamo venire più spesso qua.

Speaker 1

Ogni volta dici la stessa cosa.

Speaker 5

Che baci fu un anno difficile questo soprattutto per te però ce lo siamo lasciato alle spalle vero sei stata brava alla faccianza mia di tua madre e di tutti quelli che ci vogliono male tu sei promossa e adesso liceo in città compagni nuovi altre amicizie nuova vita tu lo sai che sei la cosa più importante della mia vita vero lo so papà me la passi digestione avviata che dici ce la facciamo una bella pigliata di anguille tiè io intanto a fare una cosa.

Speaker 3

[Musica di sottofondo].

Speaker 2

Ma tu un figlio ce l'hai?

Speaker 1

Non mi importa se mi prenderai in giro, se non ti do questa lettera non riuscirò a fare più niente, anzi farò solo cose che non me ne frega niente di fare. Non sto esagerando, mi chiudo nella mia stanza e sogno. Vado a scuola e non capisco niente perché sogno. Quando devo andare da qualche parte mi perdo perché sogno. Quando c'è il temporale resto a guardare fuori dalla finestra e sogno. Quando invece il sole mi abbaglia, chiudo gli occhi e sogno lo stesso. Quando sono triste, sogno e quando sono contenta è perché sogno. Anche Loredana se n'è accorta e dice che mi sto rincoglionendo. La cosa positiva è che la voce di mia madre mi entra da un orecchio e mi esce dall'altro, perché continuo a sognare. Però non posso continuare così. Perché a furia di sognare sempre da sola, diventerò veramente una rimbambita. Solo tu mi puoi aiutare, perché quello che sogno sei tu. Sogna te in ogni momento, di giorno e di notte. In questo sogno ci sono pure io. Quindi per risolvere il problema devi rispondere a questa semplicissima domanda. Giuseppe, ti vuoi mettere con me? Se dici no, smetto di sognare. Lo ammetto, mi farò qualche piantino, è normale. Magari possiamo rimanere amici, così invece di copiare i compiti, ti aiuto io a farli. Se dici sì, sognerò con te quello che ho sognato. E però non sarà più un sogno, ma la cosa più bella del mondo.

Speaker 3

Noi due insieme?

Speaker 1

Se ci mettiamo assieme, io ti aiuto lo stesso a fare i compiti e tu mi insegni ad andare a cavallo.

Speaker 9

Piccolo marrognoso canuzzo. Si metteva per gli occhi! Ma quand'è che è pronta la nuova cuccia? Non ci può più stare. Lo stento che ti mozzica.

Speaker 3

[Musica di sottofondo].

Speaker 6

Sai come dicono in Russia?

Speaker 1

Come.

Speaker 6

Che ogni volta che c'è un momento di silenzio nasce uno sbirro.

Speaker 1

In Russia? Da noi è un mafioso. Non ho niente da dirti. Ti puoi immaginare com'era in ospedale. Imbottita di pillole. dimmi di te dai che se non esce un altro mafioso.

Speaker 6

Qualche novità ce l'avrei in effetti sei sicura di volere sapere?

Speaker 1

Addirittura e che sarà mai ho.

Speaker 6

Sconfitto mio padre e i miei fratelli tu Enricotta bye bye mi sono iscritta al liceo in città ma te l'immagini Loredana Caciutara in un liceo e ti piace questo non lo so Però qualcosa è già servito. Tieniti forte. Mi sono fidanzata, non è uno scherzo.

Speaker 1

È bono.

Speaker 6

Bono. La parola bono non rende l'idea. È letteralmente strafico. Una forza della natura, un ciclone.

Speaker 1

Ha un nome, il ciclone strafigo.

Speaker 6

Calogero. E gli piace la musica, il rap. Cantiamo insieme. Suo cugino Nino ci scrive i testi. Simpatico anche il cugino, li devi conoscere.

Speaker 1

Il rap mi fa schifo.

Speaker 6

Vabbè, chi se ne frega. Sabato potremmo fare una cosa tutti insieme.

Speaker 4

Ragione, Loredana. Vai, divertitevi, gioia mia. Anche perché dopo che partiamo non avrete tante occasioni di vedervi, gioia.

Speaker 1

Non farci caso, da un po' va così. diventa affettuosa. Succede pure alle madri svizzere.

Speaker 6

Dopo che partiamo, mi spieghi che significa?

Speaker 1

Dicono che non mi fa bene stare qua, che devo cambiare aria.

Speaker 6

E quindi?

Speaker 1

Mia madre parla ogni giorno al telefono con suo fratello, a Benplitz. Mi sa che mi portano lì.

Speaker 6

Quando avevi intenzione di dirmelo?

Speaker 3

Il mare?

Speaker 2

Sento il profumo del mare! Voglio vederlo! Voglio vedere il mare! Voglio vedere il mare.

Speaker 9

Non devi dirlo a nessuno quello che sto facendo te lo prometto Vedi mare.

Speaker 2

Però lo sento.

Speaker 9

Come no, nel tuo cervello.

Speaker 2

Nel mio almeno c'è il mare. L'ho riconosciuta la tua voce. tu eri amico di mio padre per questo te ne sei stato sempre muto.

Speaker 9

Se vuoi tornare a casa?

Speaker 2

Non lo dirò a nessuno.

Speaker 3

Dobbiamo andare la corda non te la stringa [Musica di sottofondo] asterisco asterisco a che ti sia comune al cervello sono un tipo con una gran.

Speaker 1

Faccia da ***** prima l'ho visto davanti casa di giuseppe poi nella casa nel bosco.

Speaker 6

Cioè sono nei tuoi incubi?

Speaker 1

Non sono incubi e che sono dobbiamo andare da lì.

Speaker 6

Ma che fate voi due muovetevi allora come ti pare deve piacere a te.

Speaker 1

Ce lo puoi dire complimenti per la canottiera bella con questo freddo soprattutto.

Speaker 2

Freddo caldo ghiaccio sole come ci insegni tu sta tutto nella nostra testa sori.

Speaker 1

Se potessi evitare di rappare quando parli con me te ne sarei molto grata.

Speaker 10

Simpatica che stai cercando?

Speaker 1

Una casa la casa in costruzione che ho visto quando stavo per annegare.

Speaker 10

Quando hai tentato di ammazzarti volevi dire?

Speaker 1

Se non ti va di seguirci per quanto mi riguarda la tua presenza non è proprio essenziale.

Speaker 10

Una casa abusiva vero?

Speaker 1

Non saprei credo di sì era brutta questo è.

Speaker 10

Certo anche a me mette tristezza ma uccidersi per questo non lo so mio.

Speaker 4

Cugino non era questo il motivo.

Speaker 10

Pensa se ci fosse un suicidio per ogni casa abusiva alle nostre latitudini la specie umana si ridurrebbe a ben poco la natura avrebbe di nuovo la meglio i fiumi e laghi tornerebbero puliti ricrescerebbero ovunque gli alberi le rovine umane sarebbero ricoperte di vegetazione e la nostra isola tornerebbe ad appartenere agli dei che un tempo la popolavano numerosi quando nei boschi correavano le ninfe e risuonava il flauto di pan magari potessi sentirlo ci penso sempre la.

Speaker 1

Casa era lì e non è.

Speaker 5

Scomparsa in nulla la natura come dice nino ha avuto di nuovo la meglio l'uno.

Speaker 1

Mi sono nascosta qui dietro e poi sono entrata una cosa.

Speaker 10

Che corrisponde c'è l'acqua?

Speaker 3

Hai ragione un sacco d'acqua questo stanco la cisterna son solo a fuoco non sono coincidenze ferma subito che succede era lui loredana lui chi faccia di porco era lui vi dico.

Speaker 1

Sempre la stessa macchina tu calmati lo dobbiamo denunciare torniamo a casa il bosco è già stata una pessima idea.

Speaker 3

Avanti, sali, torniamo a casa, ti prego. Lo so quello che penso.

Speaker 1

Ascolta, ve ne potete andare.

Speaker 10

Io qui non ti lascio, questo è poco ma sicuro.

Speaker 1

Lei lo deve pedinare?

Speaker 9

E così lui ci porta dritto da Giuseppe.

Speaker 1

Sì, magari non da Giuseppe, ma da quelli coinvolti nel sequestro, sicuro.

Speaker 9

Certo, perché noi qui siamo tutti degli idioti.

Speaker 1

Lo ha detto lei, sorvegliate la casa di Giuseppe e trovate faccia di porco. Il nonno Giuseppe lo incontra, Luna. Avranno cercato di risolvere la situazione fra loro?

Speaker 10

Mi vuole spiegare che cosa sta succedendo con sua figlia?

Speaker 9

La ragazza straparla.

Speaker 4

La deve scusare, signor maresciallo. Mia figlia è stata recentemente ricoverata.

Speaker 5

Andiamo, torniamo a casa.

Speaker 1

Papà, tu lo conosci? È lì al marmificio dove siamo stati assieme.

Speaker 5

Amore mio, che fesserie stai dicendo? Non disturbiamo più il maresciallo che è stato fin troppo gentile. Andiamo.

Speaker 1

Non dico fesserie.

Speaker 4

Io e. signor maresciallo mortificati. Ma come vede? Lasciami! Mio figlio non sta bene. Lasciami.

Speaker 3

Fai schifo come tutti gli altri! Perché li hai chiamati?

Speaker 5

Perché?

Speaker 3

* * * Sì, che.

Speaker 5

Ho tutto o cannuzzo. Come a fare? E che vuoi fare? poliziere. Un'attunia. * Non chi sono, voglio più mia*.

Speaker 3

Va a tagliare va a tagliare uno due e tre.

Speaker 5

Perché non telefoni a loredana e ci dici di passare?

Speaker 3

Sì dovresti chiamarla c'era un continente affettuosamente chiamato vecchia europa in questa europa c'era una piccola penisola forse particolare chiamata sì italia al centro di questa italia c'era un paesino piccolo piccolo piccolo.

Speaker 4

Domani si parte e che fai neanche la saluti è importante.

Speaker 3

It's hard to find it when you're in it it's hard to find it when you're into it the sun replaces it no save no sound can be safe with me My love can be safe with me Giuseppe.

Speaker 1

Giuseppe.

Speaker 2

Lo sapevo che non mi abbandonavi.

Speaker 1

Non ti lascio mai più non devi venire con me abbracciami

Speaker 2

luna non addormentarti.

Speaker 5

Faccia contro il muro.

Speaker 2

Luna non addormentarti.

Speaker 9

Ma zitta! Vita.

Speaker 4

Si può sapere che succede?

Speaker 3

Feed me, feed me, nurses me modely leave me, teach me, search you leave, reach me me secretly wake me up

