

Audio file

[StoryvilleTheContestant.mp3](#)

Transcript

If you put what we're about to show you in a movie, I doubt anybody would believe it. Census on a man tried to win his way out of a tiny apartment, surviving just on the prizes from magazine's sweepstakes.

It's the hit at the season

Every week, more than 30 million people tune in to watch some young hopeful enjoyer intense hardship. Japan's latest human experimented popular television.

子供の頃からそういった。人を楽しく笑わせたいってところの欲求というか。え、なんでですかうわ。でも、人を笑わせるか、まあ、笑われるかの違いではない。

Producers say he doesn't even know he's on television.

He could leave at any time. The door isn't locked.

His delighted winning is apparently genuine, even if it's dog food or something inedible.

人間の元

々の形.

.We're trying to show the most basic, primitive form of human being.

見たことない番組を作ろう。ずっと熱狂の中において、精子。逆らめみたいな終わりですか本当にテレビの神様がいたら、あ、そんな大きなものを、っていうのはすごいギフトだと思いますよね。

人を笑わせたい、楽しませたいってことの原点というかは、先ほど言ったように、やはりいじめを受けていたことによって、やはり自分が友達ができなかったりとか、自分を守る最大限の方法っていうふうに、もしかしたら子供の頃にそういう防御方法というか、自然が豊かな福島で育っている。僕が父親が警察官だった。転勤するんですよね。だいたい2年ごととか3年ごとぐらいに要は。転校して行った時にやっぱり変な顔の転校生が来たぞっていうので、何あの顔とか、気持ち悪いみたいなことを言われたりとか。だからそこなんですよ。僕はなすびになったのも

実は。顔が長いっていうだけで、お前ちょっと来いって不良に呼び出されて殴られたりとかもしたことがあった。

私もちょっと、やっぱりその点では私も今でもちょっと心が痛むというか、辛いですね。

多分小学校だから1、2年生の頃なんでしょうね。人を楽しませたり笑わせたりすることで、何か状況が変わるんじゃないかっていう風に思えて、その顔って使いようによっては、もしかしたら自分のその強みにもできるかもしれない。芸能の世界を目指したいということを両親に初めて言った時に、両親がやっぱり何言ってるかわかんないという顔をしれ

て。私の感覚としては、芸能界っていうのは普通の生活ができないというか、食べていけないというか、

とにかく福島から出なきゃっていうところが大きかったのかなと思うので何の癖ももちろんないんですけどとにかく東京に出たいそれを親に言ったらお前はバカかと辛くてホームまで私行けなかったんですよ絶対その裸にだけはなっちゃいけないなんないでねってっていうのだから言ったんです。

父親が警察官だったので、なすびの父親もね、あとであれして、やっぱり警察官なんてことはわかるじゃない。うん、だから多分、転校しない人と転校生ってずいぶん違うよね。なんか人間関係濃いようで意外と淡泊だったりする。

もうクリエイターですよ。もう本当にクリエイティブな方で。

そしてバラエティの面白さを広げていったパイオニアですよ。

なんかこう、他のことは全部ないんですよ。番組作ってる間。人生、すべて、すべて、全部番組。テレビってやっぱり芸能界があって、タレントさんがいて、特別なもので、でも何かをこうポツ、こんなことしてとか、こんな状況になったよ。そこにカメラがいたら、実は人間って全部面白いんじゃないか。

面白いテレビが最も面白い時代であったし、テレビに出ることによってスターは作られてきた。

はい。

で、これをですね、まあ、日本のテレビ番組が家族だとすれば、電波少年はやんちゃ坊主だと思います。電波少年のリアリティショーがまず世界で一番最初にやったと思

います。休む間もなく、この日2度目のヒッチハイクの準備。

The shows that come hugely popular show dedicated to putting young people through endurance tests in the late 1990s I was the BBC Tokyo correspondent. It just so happened that the BBC Bureau was in the same building as the production company that was making Dan Pashanen. So it was kind of in the air of the success of this program, and all my Japanese Connies were watching it. Whenever the producers at Chia came into the room, you knew something big was gonna have.

It's good. ダースベイダーの音楽。ダースベイダーの音楽って、こっちから行く時にダースベイダーなんですよ。ある程度、僕の性格自体もそういうところがあるっていうのは。

It was a show where unknown people could make their name and become celebrities practically overnight. It was a star machine. すげー!ありがとうございます!

まあ、電波少年がこの足からすごい人気になったっていう時に、そのテレビ評論とかね、それから例えば他のテレビの仲間たちが「いや、あれは旅もんなんだ」とって言われた時に「いや、違うって。お前何もわかってないって。そうじゃなくて、人間が面白いんだよ」と。そのことを証明したい。でも、ちょっとおかしくなっちゃってるから、ええ、行ったれつつって行ったのが懸賞生活。懸賞人は1億を脇に人生の夢解きをさす。

懸賞 prize competition people pin all their hopes and dreams on just one postcard. But whether you winner lose is in the lap of the gods. Now, at the end of the 20th century, for the first time in human history, a man will attempt to live on. Competition prizes alone. It's a snowy day in Tokyo. January 1998, somewhere in the city.

Hi, どうも。那須です。というわけで、今日は頑張りますんで、よろしくお願ひします。初めて大きなチャンスをつかめたかもしれない。要は大半の人で、多分ね、アフリカにのヒッチハイクだと思ってるんですよ。おそらく

今日は進め。電波少年のオーディションに来ていただきまして、ありがとう。

What does zuccia the producers say to these expected participants

今回のオーディションは運だけ必要な企画

What and then. A lottery box is wheeled in. Meticulous preparations have been made for this audition, but for these young hopefuls, it is still trouted in mystery. 開けてください。Oh, 30 years. Who is this very lucky, man? Not to be. And this guy's face is long. He's excited, shock, and happy to have draw on the winning tickets.

そんなことあんの俺、今まで何かくじ当たったりとか、物当たったことなんて1回も人生でないぞって。うわ、びっくりした。うわ、まあ、まずはやったっていう感情がありましたけど、土屋さんがじゃあ行こうかって言われて

、このままですか

土屋さんと僕の関係性はずっと最初。から特別なというか、他にはありえないような、本当に。だからわあ、テレビで見たあの土屋さんだっというような。まあ、本当になんだろうな、神様をこう見上げるような雰囲気というのか、一生分の運を使い果たしたような感じがしないでもないん

ですけど、使い

果たしちゃったから。he thinks he's used up all his luck. he has no clue that luck is the key to this challenge。

うわー寒い寒い!

!うわー怖い怖い!誰かいるんだなんと土屋さんも僕がやっぱりその全裸になるっていうことに抵抗してるなっということを感じて親とのその約束を破ることになるしまずいなと思って本当にもう怖い人ですよ。はい。えええ、マジパンツですか

うわ、ええ、

いいんですかそう、これなんか違くないですかちょっとええ、

多分、後でラスミンに言われたと思うんだけど、なんでこの人ってそんな残酷なことをニコニコしながら言えるんだろうって、

マジっすか、これなんで

すかニコニコしながら言ってんですよ。この後面白くなるぞと思ってニコニコしてるのね。マジかこれ一回。ほとんど放送しないんだよ、いうのをって言うてるわけですよ。人間は、あ、ほとんど放送されないんだから、カメラを意識するのをやめるんですよ。そこでいろんなことがまあ写ってくる。

契約みたいな何か署名を書いたりというのは一切なかった。うん、なんか僕の一つのこう。ステップアップするためのテレビで放送されなくてもオッケーだし、

なすびが土屋さんの放送しないよっという言葉を聞いて、それを信じ込んでたのは経験のなさかなと思うんですよ。内部というかねえ。騙されやすい。

何を企んでるんですかこれは

わかんないか。

ハガキと雑誌はわからなくもないです。だろう。検証がどうのこうのとかってなんかありそうですけどなんでからかな

まず何が欲しい

服が欲しいです懸賞で当てろってことなんですかねそんなアホじゃないですか、そんなのそれは何のためにですか人

は懸賞だけで生きていけるかア

ホだな!SuSunu Dentpa Shownin Challenge Number 1 will be Dentba Shonins are life in prizes.

At the time,there were all these competitions in magazines.Usually,all it consisted up was sending in a postcard with your name and address on whether you would win or not was in the hands of the gods.

Let's recap.There's a room.And inside the room,a table,a pile of new postcards,a ballpoint pen,a telephone,a radio,a floor cushion,an air conditioner,and lots of the latest issues of magazines. The challenge is to see whether someone can survive on competition prizes alone,not to be starts totally naked.Using magazine and radio competitions,he will diligently apply for prizes by postcard and phone.As nest of these wealth grows and the room fills with prizes,this program will bring you weekly progress reports.The ultimate goal is to win prizes worth a total monetary value of 1 million yet,only then will nest of these challenge come to an end.A life in prizes,go!

ちょっと、おい、ちょっと、ちょっと。

あの、もうその時は。だからやっぱり面白いものを撮りたい。すごいものを撮りたい。これは俺しか撮れない。このこの番組でしか撮れない人間の姿だな。そのことを撮ることに。もうそのことを撮ることしかやっぱ見えてない。思っていないから。

これは違いますよ尋常なことじゃないっすよこれは許されちゃいけないっすよ

電波少年的!とりあえず書いてく

しかねえよな頑張り!

!日記を書かせるそれからまあ SOS の電話が

あるから A diary!

I've had to embark on this ludicrously absurd project,and they have made me go naked. But I'll just have to try to find enjoyment in every day.

He enjoys himself.

ずっと撮影はされてるっていうことを認識して、俺もあ、そうですね。面白くないからもうこの企画続けませんっていう打ち切りみたいな。

なすびの部屋の隣に、なすびが知らない部屋を借りてるんです。朝起きるな遊びを撮りたいなっていう時には、アシスタントディレクターがそっと部屋に入って、早

めにビデオを回しておくんですよ。止まっていますからね、ビデオが。で、大まかにアシスタントディレクターが 24 時間×7×2 カメだから、その数百時間のビデオを 8 時間ぐらい短くするんです。で、俺が 6 本ぐらいに舞台のまとめます。まあそれをツヤさんが見て、最終的にチェックをして。で、細かい文言だとか。で、全ての決定権はツヤさんにあります。

Nasabi was completely naked so they had to cover up his genitalia with something. They started with a big black dot. But Nasabi's name means eggplant so they quickly switched that out for an emoji in the shape of an eggplant. Which? As years have gone by, has now become completely current parlots in emoji for penis. So that's probably where it's all started.

これがすごいことになってるんですけど。Dasabi.

2、3 週間は気力で持ってたと思います。意外と前向きにというか。石焼きも食べてえ。

A total of 963 applications, and he has won. Nothing!

向こうがもう終わりやめるっていうのを待ってた部分があると思います。

My head is full of thoughts of food. He doesn't matter what, but please let me win something. I'm building you.

やっぱりね、死んじゃうとあれなんで、乾パンを少しずつ、あの食料としては用意してました。

NASA B is intently writing his application postcards and then、はい。

I've done it. I've won something。はい。

えっと、まずラーメン。

なんですか

はい、野菜炒め。

はい全部で 1700 円になりましたいや、お金ないんですよえ頼んでないですよすいません、間違

えました Oh, that's cruel The gos and a failure too cruel いけ

ないか微妙ですよ

やったー。

第一号。

What has he won

IT is twelve cotons of fiber jelly made by Kibben food chemifa。

そんなお腹がいっぱいになるほどではないですけど、最低限死なない程度ぐらいには、なんとなく食べ物が当たるようになってきて。おめでとう!です!

あのダンスは何だったんだろうね

喜びの!喜びのダンス!

そこからは食べ物が当たったから、あとはもう当たったものだけで生活しろっていう話になって、そこから本当に乾パンも支給されなくなって。

Could it be rice

てんでね~It's rice!

お米こきろです!

.....

Well,was the experiment of success? Disgusting.

Next day.

I put the rice.I'd soften hot water near the gas ring to see whether being next to the heat would have an effect.

Three hours later.Oh,and what's the result of this experiment?

Oh. ちょっと待ってちょっと待ってよこれおかゆみになってんじゃないのうっそー!

うんうん!

!見て!セクセス!ご飯が当たらなかつたら死んでしまいますからだから企画は中止でしょうね

Once again、 the gods have lentamasopy are helping hand。

本当、死なない程度に続く感じにはなってきた、そこからでも逆に地獄が始まったじゃないですけどね。

Nobody my thoughts are how to survive this ordeal and I don't have enough nutrition going to my brain to think of anything else、 but recently my thoughts Keep wondering through the outside world。 scenes of what it was like to be on an ordinary person,the smiling faces of my family.He hurts my heart to think of my parents back in the countryside.I'm worried that my mom is shedding tears,worrying about her shabby,naked idiotic sun.

そういう番組があることも私知らなかったんで、やっぱりショックでした。実際画面で見ると、余計。

「嘘でしょ」っていう、その時それを見た時には「嘘」っていう。「何してんの」って怒りも悲しみも感じたし、ちょっと恥ずかしいっていう気持ちもありました。やっぱりいい大人の男が裸でそのお菓子が入ったりとかした状態でテレビに映っていて、それが自分の弟だっていうことが

やっぱりやってほしくなかったなっていう感じですね。

組付けになって番組を見て、見終わった後ですよ。もう同級生のみんなから私のところにも電話かかってきて、電波少年見てたと思って、いや、見た見たって言って、あれは本当に自然にこう出て、あのよっぽど嬉しかったんじゃないのかなって思いながら見てました。

Nasabi does this week's winning dance with socket.

私、なすびくん好きですね。なんか愛おしいですよ。

もう可愛いですね。可愛いですね。でもなすびくん、だんだんキャラが変わってきましたよね。だんだん野生化してますし、頭ぶっさぶさでヒゲ繋がってますし。

アシカちゃんですよ。アシカのぬいぐるみです。

You just were routing for him. you were routing for him to. かわいそうにね。

なすびのお友達でヴィーナス。なんとなく楽しくやってそうなところにテロップとナレーションと効果音をつけると楽しそうにやっています。まあそれを見せられたらみんなそう見るっていうことで、それはもうやむを得ないと思うんですけど。なすび、なすび、なすび、なすび、なすび、なすび、なすび、なすび、なすび、なすび、なすび。なんかシステムマジックというか、ある意味機械みたいな感じ。全部の雑誌をもちろんチェックして、とにかく食べ物だったりとか、ある程度ええ値段が高いものだったりとか。

エクサケ、ウェルビーンズ、チャプ、ポケモンデスク。

Esteemed rice.Are you really going to abundant me?

あれドッグフードです.ね、美味そうだ.

He's gonna eat it.Then...But...discuss it.

もう、勘弁してよ!

ダークフー

ドだな!

!何かそれはいいじゃない!

食ってみよう!スナック菓子の

ように!

!And then A miracle has happened

食べられます!やった!デカイ箱に。いいじゃない。持つ汚れはわんわんわん。この人

、こんなことばかりやってんのはいい。この番組ってできるか死ぬかだよ。はい。電波少年の番組は全般的にその第三者が笑える感じで、当事者であったり。その身内であるような立場の人間からすると、ものすごく残酷なひどいことをされている。って思うんですけど。

一ヶ月ぐらいが目安から、その肉体的にも精神的にも、どんどんこう体力を奪われていくというのか。でも、その時ぐらいからなんですかね。ちよつとずつ、もう気持ちもちが後ろ向きになってきてしまったというか。やっぱり辛さだったり。

IM proud of all the Lord I have acquired sitting behind me. I concentrate on writing postcards as if my life depends on it.I see the shadowy figures of people I'll say my window and hear the mermo of voices.I'm not only.I feel like I want to cry.I'm so miserable. being alienated from human contact for this long.makes you absolutely long for human warmth.

僕が孤独にやっているってことは全部もう削ぎ落とされてまず AD さんとかは僕はやっぱりこうある意味唯一の味方かなって思ってた部分もあったんですね。

でもしゃべんなよと答えんなよと言ってあった。それはやっぱりだから本当に一人、まあ基本的には一人しか映ってない企画だから

まあ、あいつを孤独にしておいた方がその企画の内容としては面白いんじゃないか イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ、イナスビ

、アップダウン!**A face back! This week's winning dance.**

で、その中の喜びも与えられたギフトに対してあれだけ喜べる。そのことがカメラに記録されたから人の心をこんだけ揺さぶる。これは本当に生

きていける!生き続けられる!

っていうことですよね。それが取れちゃった。

追い込まれ方をしたからこそ見せられたそのまあ、ある意

取材なんかも来た方はあったんですけど、もう全然玄関も開けなかったし。

本当はずっといるんじゃないなくて、その必要な時だけナスビは通って、部屋でナスビはそのハガキを書いているところ取って、で、当たるところ取ってでやってんだよっていう話がネットで書いているやつがいて、じゃあ見てみるって。で、いわゆる動画配信おはようございます。

This is the control rule.50 staff wearing special t-shirts are working 24 hours a day.Due to high user levels,we apologize to those who have trouble connecting.Protecting Matsubi's modesty with an eggplant is an unprecedented challenge for live broadcast streaming.Tensions can be high with sublier misses.

毎週じゃないな。毎日毎時毎分毎秒。ずっと熱狂の中において、次どうする次どうするっていう瞬間の塊。

Tuchia,the producer has entered Nasapi's home.

久しぶりだ。

終わりですか百万行ったんですかああ、外の空気だ。五ヶ月ぶりミスった。外の空気嬉しいな。

And then 車やった。

動いてる動いてる。五ヶ月ぶりに乗り物だ。

What He naps.

マスコミにバレちゃったんですね。週刊誌かなんかがこう住所を鍵つけて。

引っ越しっていうことなんですか

ちょっと運気を換えようかみたいな感じで引っ越したと思いますけど。

私から言えばやらされてる

っていう、正直言って。

逃げ出そうと思ったことも何回もあったってね。それをしなかったっていうのは、それは私にはちょっと計り知れないんですけど。

うん、逃げる気になれば逃げられたっちゃ逃げられたんです。確かにあの鍵外鍵は閉められてなかったんです。正直、なんかそういうのって監禁とかなんかそういう要は世間でもたまにあるじゃないですか。監禁事件とかって、精神的にもうそこで逃げたりとか、何か大きなことを起こすよりも、その空間の中で波風立てずに。今生きていることが一番安全なんじゃないかっていうような、変な心理状態にもなってくるんですね。その逃げる気力も失うではないですけど、

いや、もうやめさせてくださいって本当言いたかったですよ、本音は。でも、どこに連絡していいかも全然それもわからないし、

ナスビ君を電波少年という番組に預けた段階で、もうプロダクションの人間が代理人としてとやかく言うことじゃないと。

まあ、知的症状だよ。もうね。はああああ。はい。

could it be a prize ごめ

んください。あ、医者でございます。ああ、まあ、なんとか。

NASAB has a full checkup. According to the health report later received, NASAB has deemed to be in good health.

I asked the doctor if he thought he was dangerous to carry on. He completely brushed it aside, saying I was young. But I keep losing more and more hair. I really noticed how much my body hurts.

こう、いろんな感情だったり、いろんな思いがずわっと頭の中で広がっちゃって、わあ、もうこれ寝れねえな、なんだと思った時に、悲しくて泣いたという、なんだかわからない涙が出てきたっていう方が正しいのかもしれないですね。

Having lost all awareness of days of the week, my grip on reality cannot be relied upon four months. my life has just been a struggle between sanity. Emmanuel.

Nasvi, Nasvi, Nasvi, Nasvi, Nasvi, Nasvi, Nasvi. Who am I?

What am I doing? What am I living for? Mary, it's all over, and bare clearing up, and have to gone about me. Sometimes I wonder if I'm even in Tokyo or in Japan. Maybe I have been abducted by aliens.

まあ少しずつ枚数を増やして何十枚、それから 100 枚、何百枚っていう風に増えていって最高では多分 1 日 300 枚とか 400 枚とか書いてたのかなもしかして、松茸が当たりました!あとこれは、えー、まあ一点とかなりますよね!スパイスガールズのいいね!ありがとうございます!大変ですね!

大変ですよこれ!しかも、4 本!

1 台分車に!はいはい今日も来ましたかはいはいはいはいはい今日も届きましたよ今日も来ましたよおお来ました白く輝く憎いアンチキン

ヨン What's the prize お米中に Two kilograms of rice is 750 yen, which means his total is reached 1,164 yen, which means he's reached his 1 million yen goal, and his life and prizes is over. That night, Mr. Succi enters his room. The producer has brought something with him. Take a look. He's using them to celebrate the goal. But NASUB doesn't seem to realize.

サッカーは別れましたよ。

なんかおめでたいことがあった時ですかね。

それこそ何年続ければ 100 万になりますっていう、そのなんていうんですか、こう知識というのか、そういう基準もないかったので 100 万になったってことですか本当に、本当に、本当に、本当に

すか A life in prizes Nasobi reaches his goal!

ああ、これで本当すべてが終わった。そこは本当に幸福の絶頂でした。10ヶ月ずっと1日前に抜かされた

私の服ですね。

His clothes are being returned!

いや、本当にこの11ヶ月か約一年、本当に辛かったけども、ようやくこれで自分の生活を取り戻せるじゃないですけど、そこでようやく本当にええ解放感というのか。

Wearing clothes he travels by car. then he arrives somewhere. とりあえず第二打への入り口に出した。then the producer remove the eye mask. はいはい、開

けていいよ。 What does he see 国際線ってどういうこと韓国僕は日記に懸賞生活が終わったら美味しい焼肉が食べたいみたいなことを書いてただろう。

NASA be gets a president of Korean barbecue meat to celebrate his goal and a day in an amusement park。

全部その観

光を楽しんで。

でも、これが本当に終わってんのかどうかっていうことが認識されてないというか、できてない。

じゃあ泊まるどこ行こうか。ええ、泊まるどこええ、アイマスク取ってください。

And then,はい、もう

1回っていう時の瞬間が取れると思っちゃってるから。まあ、それやったわけですよね。

But then,he strips.And then the producer.

うわ、それめちゃめちゃ見覚えあるんですけどね。また裸になって。

Nasabi's new challenge starts now!Dentpus Showmens of Life and Prizes in Korea!

1回喜ばせて、で、もう1回だからドーンって落とすわけでしょ。ドーンと落ちると、心が落ちた時にドーンって人間ってショックを受けるじゃないですか。その瞬間が取れると思っちゃってるわけだ。それってものすごい残酷なことですよ。

で、編集上はポンって、もう僕もう裸になってるんですよ。番組放送上は多分。でも僕はそれは無理ですって本当に言いました。

土屋さんが韓国でもやろうかって言った時には、なすびはすごく嫌そうな顔してまして。そこで長時間にわたる土屋さんのとなすびの話し合いが行われまして、その交渉の場は。えっと、なすびと土屋さんが話し合ってる場は2人きりでした。僕らはもうその時は部屋から出ました。

もう僕、人生終わったなと思いましたね。その瞬間に。その時は僕も本当に必死だと思います。説明し続けたと思います。本当に僕、何度も死のうと思いましたよ。ほぼ帰ってこなかったと思うんですね。分かったお前の気持ちはもう分かったけどみたいな感じだったのでずっと

もうちょっとやったらなんか人間としてなんか一つ段階が上に行くと思うとかうんだからいやそれでも例えばだから僕は3時間多分ぐらい喋って説得したと思うんだけど間違いとか間違いじゃないとか囚われたことはやむを得ないというか無理してやらなくてもいいんだよ。

やらせていただきます。

A life and prizes in Korea go!

そう、あの本当に懸賞生活のオーディション受けた時の一年前は本当に雲の上の存在、神様のような人だって思って、そこからその時にもう一瞬にして、もうこの人はもう悪魔だってしか思えなくなって。

僕は神様じゃないな。神様はやっぱりだから。これ悪魔じゃないですか。

実は韓国で新たな県庁生活を始めた夏海くんですが、本人には内緒で、あの部屋と今、中継がつながっています。

本当に孤独に苛まれ、本当に絶望の淵まで追い込まれた。

Scare today. Write down. I am okay. Sticking around for this **. Another day.**

Not another day. Korea なんですよ.**Korea** またびっくりって感じですか。

I'm frantically staying alive in this room. I never know what monsters are lying ahead and wait for me seriously. It is now impossible that I might die.

でも、死を意識したことは何度もやっぱりありました。それはもうもちろん、あの生活の中で言ったら自ら命を絶つっていう方法しかない。ちょっとそんなような思

いで逃げるぐらいだったら死んでやるじゃないですけどっていうところぐらいまでいきましたね。ただ、最終的には僕は自分で自ら命を絶つ。ほどの勇気がなかったの、だったら自分で決めたことだから最後まで続けよう。一個一個調べていいか。どうせやるんだったら、じゃあ、なるべく早く終わらせるための方法を探るしかないな。それこそ文字、一文字、一文字をまず自分で勉強しなきゃならない。

He had to learn Korean in order to survive。 There is no correlation between being able to read Japanese and be able to read Korean.They are completely different languages.It's unthinkable,really.

You are so cruel,Dan Bachona.I want to teach you a lesson.This is my revolution.Everything starts from now.I'm on my countdown to going home.

ね、いいやかしてますよね。

こんな感じじゃないの、これ。

君にはございます。韓国で最

初に設定したゴールは、えっと、えっと、キンコ羽田かな。まあとにかく、帰りの飛行機、エコムビーのチケット代。

これ、外してください。Fine the time that you reached career。 He really knew how to win these competitions.So he sort of gamed the system and was beating the producers at their own game.But he still didn't know that he was well known across Japan.

でそれクリアしまして本人気づいていなかったの。

So then his goal changes to first class,which means his new goal is 81,600 Yen,which means To reach his goal,he still needs 33,800 Yem.You can do it not to be.Oh,it's not.He's come past his goal of 81,600 Yem.But then,防御してんじゃないのかな Yikes his notice。

その辺に本人が独り言でちょっと気づいたんですよね。もうゴールしてんじゃねえかなつつつて。あ、気づかれたってということで、土屋さんが韓国飛んで、

じゃあなすびの減少生活どうやって終わりにするのどうやってゴールしようって思いついてないんですよ。

ここに様がございます。

And then the producer says 行こうか。 the producer leads NASA be off。

え、これはどういうことだろうって僕も全くわからず、また不安とそういう不信感みたいなのが大きかったんですね。

人目につかないように振り使ったんです。そうだ、そうだそうだ。

ただ、僕はもう荷物扱いで。ずっと車の中にいたっぼいので、それぐらいだから韓国で陸路でずっと移動。そんなするつつたら北朝鮮にしか行く道ないと思ってたんで、怖かったです。本当にこの番組はどこまでひどいことするんだじゃないですけど、ど

うしちゃったどこどこ連れて行かれちゃったのどこ行くのまた。ゴールしたのに、またプロデューサーに連れて行かれち

やったよ。はい。で、またまあ、アイマスクにヘッドホンはずっとさせられたままで、手を引かれて。

このアイデアを思いついた時は、やっぱ自分で俺、天才だなと思

いましたよ。

ちょちょ、何日か何10時間してたんだかわかんないけど、なんか畳っぼい感触がするような気がするんだけど、気のせいって。ああ、いいよ。ありがとう。

ああ。

ああ、寝てますよ。

まあ、スーツは脱ぎますよ。

時間抜いちゃう。めんどくさいし、脱いちゃう。

終わった。よし、これでいいのかな。自分の好きな格好。

正直、打ち震えたというぐらい。うわ、取れた。すげえ取れた。これテレビ史に残る。

いや、本当にしばらく。僕、何が起こったか全く本当にわかんなかった。本当に放心状態ってこういうことを言うんだろうなと思って。そのすべてを理解することは無理でしたね。お邪魔しませんお

邪魔しますお邪魔します

お邪魔しますってどうもいや、なすみくん家崩れちゃったんですけど家、

なすみくんのこれ部屋崩れちゃったの

控え室崩れちゃったんですそしたらなんか人いっぱいいるんですけどなんで笑ってるんです

かこどこか

春ええっていう今でもあの絵を見るとすごい絵だなって思いますね。

ために集まってくれたと言っても過言ではない。お客様です。

あ、そうあ、そういうことになってるんですか

なすみくん、ゴールしたのよ。

どうだったんですかはい、終わりおめでとう。ありがとうございます。本当ありがと

うございます。ありがとうございます。なすびくん、ずっと長い間長い間自分でカメラセッティングしてテープ掛け替えて、なすびくんの姿を皆さんは毎週毎週テレビで見てたの。あんた知らなかった

いや、だってオンエアされてないっていうか、放送とかそういうのされてないって私は聞きながらやってたんですけど。

うん、毎週見てたよ。なすびくンをみんな知ってるのよ。えはい、全部知ってるのよ。

え、この人たちなんですかじゃあみんな俺の裸見てるんですか毎週

なすびくんがずっと一年3ヶ月ずっとずっと当選の間にした。食べられないドッグフードを食べた。そういうのも全部見てたのよ、みんな。

は僕も見た。

面白かった。おめでとう。

いや、面白かったって言われる。そういう。ええ、全部ですかうん。うわ、それはちょっとまずいんじゃないんですか

ずっと見てたよ。なすびくんも応援してたもん、みんな。

それをえ、電波少年で応援してたってことなんですかうん。うわ、それは大丈夫なんですかあまりに本当に情報量が多すぎて、それまで本当に完全に孤独で、絶望の淵。もう孤独になれていたというか。

なすびくん、大人気よ。はい、おめでとう。あなたは今、有名人です。有名人です。

And the diaries in which Nasabi got everything off his chest. Four volumes were made from the Japan series, and one volume from Korea. So far, 800,000 copies have been sold. They've become best sellers.

I was invited to take part in the press conference that they called it. It was actually an audience show. こんばんは。私は BBC 放送の Juliet Hinda と申します。they didn't know what I was going to ask. And あの、なすびの大ファンなんですけど、よろしくお

願います。今日はおめでたい日ですけど、この一年間で精神的におかしくなりそうな日がありましたか

ほぼ毎日ですね。

日本中は面白いっていうふうに映ってたのかもしれないんですけど、私はもういや、良かったなっていうあの印象が強くて、それはホッとして。

And that brings us to the end of Denver Shonan's naked special.

ただ一つ、あの時、チューヤンっていう方いますよね。あの方があの毛布をね、体にこうかけてくれた。あれだけやっぱりありがとう。嬉しかったって言いたいですね。うん。

ここまで人を追い込むんだ。人を絶望に陥れるんだ。ある意味そのいじめとかそういう部分もそうだと思うんですけど、人の残酷さっていうのをすごく痛感した部分はもちろんあって。そしてやられましたね。

Winter city side, crystal pits of snowflakes all around my head and in the wind. I had no illusions that I'd ever find a glimpse of summer heat waves in your eyes. You did what you did to me. Now it's history I see here is my comeback on the road again Things will happen while they can I will wait here for my man tonight It's easy when you're big in Japan When you're big in Japan tonight Big in Japan be tight Big in Japan あるいは、

それが放送されていたってことを知った時に、家族との約束を破ってしまったっていう。そのところで、うわ、これはもしかしたら僕、家帰れないかもしれないな。東京駅。暗黙の了解ではないですけども、許してもらえたのかなってなんとなく思ってますけどね。

そこまで考えてたっていうのは、私も改めてその自殺まで考えたっていうのを聞いた時に、ショックは大きかったですよね。やっぱり本人もそこまで追い詰められたんだっていうのがね。

いや、なんか記者会見ですね。

僕は検証生活後にそういうメンタル面でのカウンセリング必要だったかどうかは、ただ心が壊れたっていうところにはありました。いいよ、もう

ご飯にしてあげなよ。

検証生活終わった直後は、本当にその人間不信にもなったりもしましたし。

なすみさんです。

その孤独感だったり。ええ、そういう部分はずっと心をこう覆っていたところがあったので、あれ、どうやって人と話してたんだっけとか、人と話す時はどこ見たら

いいんだっけとか。それが急に検証生活終わったから、その一年三かけて培ったもの何かって言ったら、検証生活を生き抜くための術しか僕は身につけられなかったの。

ナースで一す!

!そこは別にお笑いの修行でもなんでもないし、いろんなバラエティ番組とか出ても、まあ結果が出せない自分に本当に情けなさというか、もう自己嫌悪というのか。世間から求められているナスビ像に自分が追いついていけない。いきなりなんですけどね。メジャー用意、何事 孤独感が僕の中に本当に大きなそのブラックホールみたいな形で口を開けていたので、そこを埋めるために人と人とのつながり人情みたいなもので埋めるしかなかったってところがあるので。

これからは、これからは、これからは、これからは 7.9 has hit Japan in the Japanese seismic scales that is the maximum from 0 to 7

日本が終わるといふか、そんなような、

The meteorological agency is issuing a tsunami warning for Japan's Pacific coast。

で、福島市も放射性物質が実は結構飛んできているらしいという情報を聞いて

、そこで僕

も東京から福島に行く手段ってまだそんなになかったんですね。家族に会ってなんとか無事を1週間後、10日後ぐらいには確認できて、そこでまあ一安心はしていわきのその子供の頃に見ていた景色と全く違う今、自分ができることはどんなちっちゃいことでもいいからやろうといふか瓦礫の撤去とか、海岸のその海岸の清掃といふかまた速攻の泥出しとか、そういうお手伝いもさせていただいてましたんですけども。で、地元のその福島に足を運べば笑顔になったり、元気になってくださる方がこうしているんだ。もうあの心臓は入れた。いえいえ、とんでもないですよ。わあ、なすびちゃん来てくれたんだ。ありがとうって、本当に涙ながらに抱きついて気

になったよ。みんなみんなうちなくなっちゃった人だからね、この人たらあ、この岩間のそうなんだ。「ああ、来てくれたのね」って言ってなすびちゃんのサインとか全部流されちゃったんだよごめんねってそんなのいくらでも書くからそんなの気にしないでって

福島の被災者の方から他のこういうなんかなすびさんにしかできない応援の方法を見つけて頑張ってみたいなと言われたことがあって

あまりそのなんですかね 普通のことでは何もやっぱり変わらないので、なんか突拍子もない、とてつもないことをやらないとやっぱ話題にもならないし、

それも私ら全然そんなこと考えてるなんて夢にも思ってたの。そしたらいきなり

これも本当に急に降って湧いたような話というのか。僕、それまで本当にあの福島って素敵な山もたくさんある。ええ県なんですけども、それまで僕、山登りとか一切やったことなかったんです。実はエベレストなんじゃないのかな。世界で一番高いところに立って、私が日本の中で一番大事な場所を皆さんにこう思い出して欲しかったっていう感じですかね。

なすびさんが私のオフィスに現れて。初めて会いました。is very Smiley and this friendly. いろんなことを知らなくて。で、あの番組、あの番組でいいのあの番組は知ってたけれども、本当に一年と三ヶ月、本当にあそこに拘束されてたっていうのは知らなかったから。はい、ナマステ。スポーツだったら、間違えたらなんだろう。相手にゴールされるだけの話で。でも山の場合は、そのまま人が死んだり、友達が死んだり、大怪我したり、いろんなことにつながるから。で、ベースキャンプに入ったのが4月の23日。その2日後に。

ここここここっていう地鳴りというか地響きみたいなのがして。

Breaking news this morning of a strong earthquake measuring around about 7.5 hitting

The pool 次に何が起きるか想像がつかしました。絶対に雪崩が来るなって思いました。

どうしたらいいのどうしたらいいのどうしたらいいのどうしたらいいの怖いよ怖いよ怖いよどうしたらいいのうわ!さすが!怖いよ!

すごい

こういうことが起きました。

できてたね。

よかった。

よかった。

よかった。

たくさんの方が亡くなりました。19名亡くなって、150人ぐらいの方が怪我をしました。すぐにもうなんだろう。救援者のスイッチが入った。スイッチが入って、人を救援することにすぐ体を動かしましたね。食べ物もある。

開けましょう。靴とか。この辺にとりあえず売ってきますね。衣料品とか。

すごく頼もしかった。彼が。スーパーマンみたいに見えましたよ。僕もその2ヶ月間が来るまでは一生懸命やったんですけれども、ナスビはさらにそのプラスアルフ

ア、もう何週間もその後残って、1人で頑張ってるネパールのレスキューの活動に入っていましたよ。ナスビはその自分の目的、あのパーパスを多分そのエベレストで確立できたんだと思いますよ。ちょっと運命、運命を感じましたね。ナスビもきっとそれを感じたと思います。

すいませんでした。

思いがあったんで。

福島のね、景気と雪上でおきぼうと思って。

人間って、本来は自分のためよりも周りのための方が、自分の本当に持っている力以上のものを発揮できるんじゃないのかな。

初めのエクスペディションのお金は、自分が今までコツコツと貯めてきたお金。それで参加した。2回目に行く時は当然。お金はなくなってたか

ら Facebook かなんかで人伝えに連絡を取りたいって言ってるよ、土屋さんがっていうことが取れてしまった一年3ヶ月はやっぱりすごいことだったと思うし行けば行くほどとしては、追い込めば追い込むほど面白いと思っちゃってるわけだから、そのことで逆に言うと、その追い込まれる側が追い込まれすぎて、うわ、もうもう生きていたくないって言って、自殺したらやりすぎた。やりすぎただよね。明らかにやりすぎたんですけど、それってわかんないわけですよ。なんというかこう、どこまでやっていいことか。これちょっと出づらいな。危なかったですよ。出づらいけど呼ぼう。それでは

15年ぶりです。ナスミさんです。

危なかったよ。

いやいやいやいや、正直もうちょっとテンション高い。

本当はなんかいきなり飛びかかってきて首絞めたっておかしくないのに。まあ切られるものはあれだ。それがすごく強いついていうのは思っていた。って、

今でも土屋さんに恨みの気持ちがないか、未だに恨んではいます。ただ、それ以上に僕も得られたものが大きいんじゃないのかなっていうふうに。本当に人間って絶対一人じゃ生きていけないなっていうことは痛感したし、学んだというのか。

はい、なるほど。どの辺まで行ったの僕なんか多

分この辺まで行ってない。この辺まで行ってた。

はい。力になれることは、やっぱりそれはね、力に僕はなれることがあるんだったら、いつだって全部やる。特になすびに関しては、間違いなく全部やる。「命差し出せ」って言われても、するかな。うん、でも本当になんていうかこう、そのぐら

いうん。だから、あなたが死んでくれないと、僕はもう納得がいきませんって言われたら、悩むぐらいはするな。

いろいろ話をして、その実はクラウドファンディングでお金を集めているので、それに何か協力してもらえませんかというこで。ええ、ご視聴いただいた皆さん。そしてええ、30万以上のええベチャールへの協賛金くださった皆さん。本当に本当にありがとうございました。

ありがとうございました。結局ラストの何日間かで足りなかった分がわっと集まって達成ということになって。で、やっぱりいろいろその土屋さんが尽力してくださったっていう話を後から聞いて、うーん、複雑というか。

それでは皆さん、はい、ナスミー。心を許せる友達も少しずつ増えてきたというか。それが本当に力になったので。

福島県の地図のフラッグを作って、そこにみんなでこう寄せ書きをしたんですね。

一応そこには一人で登るんじゃないよみたいなことを書いたような記憶があるの。

その時に、その福島の皆さんが僕のことを本当に思ってくださってるんだなっていうか。はい、ありがとう。じゃあ無事に帰ってきますんで。はい、では行ってまいります。ありがとうございます。

いや、いつもあの福島の駅新幹線乗るとこまでは送って行ったんですけど、行ってきます。ありがとうございます。ありがとうございます。

ありがとうございます。

それぐらいしか応援できないですからね。それはだから応援っていう意味で頑張ってるねっていう意味で。行きました。せっせと

頑張ってきます。

チャレンジが開始されました。

福島を何とかしたい。福島はあらずびらしいなってまず思った。僕ね、なずびは逆に言うと福島に救われてると思うね。

僕の孤独感を埋めてくれるのは周りの人間しかいない周りの方々のそういう励ましだったりとか思いやりとかそういうものでしかないっていうこともやっぱり改めて気づいたので人間のその愛というのかなんかそういう助け愛の精神というのかか、そういうものだなっていうふうには思ったので。自分が登頂できてやったっていう気持ちはほとんどなかったです。本当に支えてくださった皆さんへの感謝の気持ち。

.....

よくわかんないかもしれないですけど。

Nasui です。

Hey, Kishman の皆さん, やりました! A moving tale from Mongolia, next Tuesday at 10, in another new storyville, on BBC 4, watched previous films in the series on iPlay. Where you can also watch more powerful documentaries, including lives lost after the atrocity at Lockabee, loved ones, remembered in our story.