

Audio file

[118995-TheWorstPersonintheWorld.mp3](#)

Transcript

Speaker 1

Så.

Speaker 2

Dere har jo hatt både underhud muskulatur denne uken før.

Speaker 3

Julie var skuffet over seg selv. Dette pleide var så lett for henne. Hun var fortsatt blant de beste på. Faget min det. Var bare for mange forstyrrelser for mange meldinger, oppdateringer, for mange ting i feeden for mye som skjedde i verden hun ikke kunne gjøre noe med.

Speaker 2

Mm.

Speaker 3

Den hadde kanskje ant det? Som gnagende uro hun hadde fortrenget i all puggingen druknet i digitale forstyrrelser. Det var feil. Dette var ikke henne. Hun var her bare fordi medisinen var det eneste studiet der alt arbeidet på videregående hadde gitt uttelling hvor alle sekserne nådde samlet opp faktisk betydde noe. Det var.

Speaker 4

Da.

Speaker 3

Det slo henne. Hennes lidenskap hadde alltid vært sjelen tanker, ikke kroppen.

Speaker 5

Kirurgi nesten er som sånn veldig konkret eller sånn nesten sånn. En snekker eller min lidenskap har jo alltid vært sånn det som skjer inni oss, eller.

Speaker 3

Men nå.

Speaker 5

Tanker og følelser.

Speaker 3

Hva slutt vinduet hadde åpnet seg ikke kroppen.

Speaker 4

Nei.

Speaker 6

Herregud, hvis psykologi gjør deg lykkelig, så ja.

Speaker 4

Hei.

Speaker 7

Gjør.

Speaker 4

Ja.

Speaker 8

Det synes jeg er skikkelig.

Speaker 9

Modig.

Speaker 10

Jeg klarer ikke lenger. Jeg vil ikke lenger.

Speaker 3

Hun gjorde det slutt. Men han var knust, men måtte bare beundre måten. Hun tok styring over livet sitt og. Hun så på de andre psykologistudentene, Norges fremtidige sjelsesørgere. De var så godt som alle flinke piker på randen av spiseforstyrrelser.

Speaker 11

La oss gifte på et selskap.

Speaker 3

Julian satt fortsatt i faste skolen flinkheten sin all denne puggingen. Når skulle livet egentlig begynne?

Speaker 12

Hva heter din?

Speaker 9

Julie.

Speaker 13

Julien personen heter julia og la oss si at julie er på.

Speaker 2

Kortet på at vi blir meldt? Og vi selger at her.

Speaker

Er det en slags type attraksjoner med type tekst?

Speaker 3

Egentlig var hun en visuell person.

Speaker 5

Jeg har skjønt at.

Speaker 14

Jeg vil bli fotograf.

Speaker 15

Fotograf.

Speaker 3

Ja julie brukte resten av studielånet på kamera og optikk. Det er jo viktig at du finner ut av dette ordentlig da. Var slutt på å søke. Trygghet. På å holde igjen?

Speaker 5

Trenger du mye?

Speaker 3

Hun tok en midlertidig jobb i en bokhandel. Hun begynte på et foto. Dusj.

Speaker

Sykt med.

Speaker 3

Vi fikk nye venner. Det sorte som kommer inn?

Speaker 4

Kom igjen.

Speaker 14

Ja OK.

Speaker 3

Oslo var med ett en helt annen by. Det var andre steder nye mennesker.

Speaker 12

Hei å ja ja, alle tenkte meg det.

Speaker 16

Er du som lager en kappe?

Speaker 3

Han var kjent som tegning av gaupe.

Speaker 9

Ja.

Speaker 3

Hun lot som hun. Hadde lest det. Hun husket bare en stripe hun hadde opplevd som mildt. Sexistisk.

Speaker 17

Jeg er litt sånn selv. Det er å ha liksom aldri være ordentlig fornøyd med noe eneste som er.

Speaker 1

Verre enn alle.

Speaker 17

De møtene der ute her, og selv nå, men. Hvis det går lenger nå, så blir jeg bare forelsket deg, og da er det for sent, så. Hvorfor ikke bare si at. Vi vi slutter å se hverandre. OK, det

er aldersforskjellen mellom oss som er problemet. Og det er ikke vondt, men jeg var redd for at vi skal havne i en sånn ond. Sirkel hvor du fordi du er yngre enn meg da.

Speaker 18

At du begynner.

Speaker 1

Å lure på hvem du er, og så.

Speaker 17

Og jeg er over 40 og går inn i en ny livsfase og så, og du må jo bruke av den tiden på å finne ut hvem du er. Men jeg vil ikke være der og vente på det. Jeg vil at du skal være helt fri i det. Jeg er bare redd for at vi skal komme dit.

Speaker 3

Senere fortalte hun alltid at det var da det var da hun ble forelsket i ham.

Speaker 17

Du den der bagutta den på soverommet?

Speaker 4

Ja takk.

Speaker 14

Ja 2 en bok jeg.

Speaker 4

Hæ?

Speaker 12

Kast den ene.

Speaker 14

Altså har jeg fått 2 bøker.

Speaker 11

Litt.

Speaker 17

Ja hvor mange klesskap så da?

Speaker 12

Hvor mye kan jeg få?

Speaker 17

Det nei, det er ikke sånn flyttes. Akkurat jeg har en gammel bestemor. Sånn følgere og sånt? Nei. Ikke gjør det ikke sånn, ikke sånn.

Speaker 4

Nei.

Speaker 9

Ha det nei nei, nei nei.

Speaker 17

Du tar den hatten der. Men jeg er så redd du. Skal knuse jeg liker oss jeg.

Speaker 2

Det skal jo.

Speaker 9

Liker å selvfølgelig.

Speaker 4

Skje nei heller ikke da nei.

Speaker 17

Det sånn. Er det sånn? Er det å være på jobb?

Speaker 10

Hun er bare litt kjølig imot. Man har ikke.

Speaker 15

Vært det.

Speaker 17

Nei. Hva tror du det handler?

Speaker 16

Om da ja det er litt flaut å si det, men jeg vi har vært litt sånn single sammen. Og levde der livet og så plutselig har jeg flyttet inn hos der.

Speaker 17

Og virkelig litt.

Speaker

I skikkelig.

Speaker 16

Nei nei, nei nei.

Speaker 17

Nei gjort det.

Speaker 8

Veldig kort periode.

Speaker 19

Det var.

Speaker 4

Det.

Speaker 12

Avslutt.

Speaker 17

Det er kanskje bare skjedd deg?

Speaker 9

Mamma, lille out when worlds cow. Bruk dois.

Speaker 4

Nei ja.

Speaker 9

Og i fjellmat og ja hei.

Speaker

På sånn her.

Speaker 17

Går.

Speaker 14

Det bra.

Speaker 17

Ha det her Martin, vi kommer.

Speaker 4

Hei.

Speaker 9

Hjem ja.

Speaker 4

Ja.

Speaker 9

Hei hei.

Speaker 19

Hei, som var pappa som tenkte sikkert pusse opp eller noe, men vi har liksom ikke ville gjøre noe.

Speaker

Vi burde ha.

Speaker 14

Nei men.

Speaker 11

Det er jo superfint.

Speaker 16

Jo, det er sånne ting der det er. Fuktig jeg vet du.

Speaker 17

OK ja må sove her fordi vi.

Speaker 1

Har bare lyst til å sove øverst.

Speaker 10

Og jeg føler alltid at jeg tror.

Speaker 1

Ikke, jeg er bare litt sjenert. Nei.

Speaker 16

Ja og det du pleier å si om politi. Det er kjedelig.

Speaker 4

Jeg.

Speaker 8

Takk skal du ha.

Speaker 20

Du hva?

Speaker 2

Veldig være blant.

Speaker 20

Pappa.

Speaker 2

Nei ja nobel.

Speaker 8

Jeg vet ikke. Er du vant til barnefamilier og har du mange barnefamilier i vennekretsen din eller nei? Nei, jeg har en ja. Da er det sikkert litt uvant for deg.

Speaker 5

Det er veldig.

Speaker 8

Søte. Takk skal du ha, men hva er det eller sånn hva er det du holder på med julie? Er det aksel så du skrev eller sa? At du driver og skriver eller?

Speaker 14

Nei, jeg kan ikke alle skriving.

Speaker 21

Jeg.

Speaker 8

Er det beskjeden? Nei, jeg føler det. Ja, men altså på er det noe du vil altså som du kunne tenke deg å jobbe med?

Speaker 2

Hei.

Speaker 1

Eller blir veldig mye spørsmål her da. Nei, da vi studerte så var det sånn vulgært. Nesten skulle snakke om man skulle bli det var.

Speaker 14

Så deilig.

Speaker 8

Jo egentlig det, men det var jo egentlig mye frihetsgrad, synes jeg da. Det er annerledes å være ung i dag. Altså hvis du ser et hjerte sjarm ja, det er så mye press, så finnes det ikke tid og ro til ettertanke engang. Det er jo på en måte hele tiden, og som det er skjærer der ser du på William han skal hede. Hvis ikke vi går mellom, så er jo han på skjermen hele tiden. Det er snapp snapp.

Speaker 16

Nei.

Speaker 4

OK.

Speaker 8

Nei, nå har de nå stengt. Altså.

Speaker 9

Da.

Speaker 13

Ja, men det er utallige juli som er.

Speaker 21

I.

Speaker

Nei.

Speaker 8

Ennå.

Speaker

Ja.

Speaker 8

Fine.

Speaker 6

Ja, det tror jeg.

Speaker 8

Nei, hun er litt på. Overtid hun kom igjen, da kom jo nei.

Speaker 4

Nei, nei nei.

Speaker 8

Nå er vi over grensen sin.

Speaker 4

Nei.

Speaker 8

Ja, hva har vi orker ikke en sånn scene i kveld, og du kommer her? Nei, jeg nå.

Speaker 4

Hei.

Speaker 8

Nå slipper du toll igjen? Men jeg ville at du kan. Legge deg.

Speaker 17

Stine.

Speaker 11

Wow bra nei det går bra.

Speaker 20

Det med kids.

Speaker 17

Ja.

Speaker

Hei.

Speaker 17

Nå er vi her, kan vi? Ikke bare prøve å ha litt hyggelig.

Speaker 14

Vær så snill. Vær så snill. Vi kan ikke trenge noe.

Speaker 17

Vi kan ta barn her, og det er kaos og de og. Men bare prøv å liksom du kan jo prøve å leke med dem. Eller et eller annet da?

Speaker 10

Vær så snill.

Speaker 14

Ikke begynn med det der med barn da.

Speaker 17

Nei sorry, det var ikke jeg som begynte egentlig så.

Speaker 14

Nei, du er sammen med en som er mye yngre enn det er henger etter den på sånn er det bare.

Speaker 17

Ja, du blir jo snart 30 da, så det er jo ikke helt feil alder å få barn i. Nei altså jeg er 44 og jeg vil komme. Resten av livet mitt med deg. Det har egentlig ingenting med de folka her å gjøre. Jeg bare. Bare jeg bare føler at du går rundt og venter på noe. Jeg skjønner ikke hva det er lenger. Hallo.

Speaker 14

Ja men ****, jeg ville ikke inn i det her. Virkelig ikke?

Speaker 13

Og.

Speaker 14

Alt skjer ut ifra dine premisser hele tiden. Nå har du fri, så da er vi på ferie og og det her er hver gang du er ferdig med en utgivelse, så begynner du å kjede deg.

Speaker 17

Ja, det var en avtale.

Speaker 14

Så begynner du å snakke om barn? Det er helt, det er bare tull.

Speaker 11

Og nå er.

Speaker 14

Masse folk som har barn og da selvfølgelig så kommer. Det opp til.

Speaker 17

Deg, jeg vet du ikke er sånn.

Speaker 14

Jo det er sant. Og så. For denne ideen til noe nytt? På et annet tidspunkt, og så blir du borte, så sitter du. Bøyd over tegnebordet.

Speaker 17

Hva, hva er det du sier nå? Jule ikke begynn med det tullet der det er. Ikke kult. Jeg ville ha vær.

Speaker 14

Har lyst stille.

Speaker 17

Så snill. Det er klart jeg hadde stilt opp for oss om vi hadde fått et barn. Det vet du, for jeg har jo lyst til å barn. Det er jo det jeg prøver å si.

Speaker 14

Ja, men jeg har også. Lyst på barn. På et eller annet tidspunkt? Jeg vet ikke. Jeg har null morsinstinkt. Du ser jo selv.

Speaker 17

Nei, du hadde jo blitt en fantastisk mamma. Det er helt.

Speaker 14

Sikker på jeg vil ha det. Jeg vil ha barn. På et eller annet tidspunkt?

Speaker 17

Hva, hva er det vi venter på sånn helt konkret? Hva er det du vil jeg skal skje før vi får et barn?

Speaker 14

Nei, jeg vet ikke, hva? Det er. Men jeg vil jo ha gjort mer ting først.

Speaker 17

OK, hva er det du skal gjøre? Hva er det? Hva er det som? Står i veien for du får et vann.

Speaker 14

Jeg vet jo ikke det. Hvorfor skal du vite det?

Speaker 17

Jeg vet ikke det. Nei, jeg bare si at konseptet er feil er for det er mange mennesker som får barn uten å være avklart med med alt mulig i livet. Det bare kommer et barn og sett så må man dele.

Speaker 10

Så. Deg feil.

Speaker 17

Det og sånn er det for de fleste.

Speaker 14

Vet du hva? Jeg har ikke lyst til at alt skal skje ut ifra dine premisser fra dine behov hva du vil til.

Speaker 17

O. Enhver tid greit det har skjønt, og så lurer jeg på. Hva vil du?

Speaker 14

Å fy **** vær så. Snill? Nå må vi slutte.

Speaker 17

OK.

Speaker 14

Jeg må sove hvis jeg skal klare å.

Speaker 15

Være sammen med folk nasjon sove.

Speaker 4

Hallo hei. Ja.

Speaker 20

Jeg har en kompis som har da han mener at de har. Man har et tilmålt antall sauer da la oss si 3000 eller bakteriell 3 millioner i løpet av et liv da.

Speaker 14

Ja veldig kjipt forsynt ja.

Speaker

Jeg.

Speaker 20

Så hvis de runker for mye? Så bruker du det?

Speaker 17

Da ja men du partneren nå robin.

Speaker 20

Nei, jeg vet ikke om det stemmer. Sånn? Ja ja.

Speaker 14

Littegrann nei, det er jo interessant. Det er jo altså jeg. Jeg føler jo at jeg har en fullstendig oversikt over hva?

Speaker 10

Alle menn sliter med.

Speaker 14

Ereksjonsproblemer og morgenbrød og fascinasjon for unge piker og tidligere kollasjon.

Speaker 20

Bra jobba aksel?

Speaker 14

Da nei da men alle bøker og filmer handler om det. Men hvor er kvinners menstruasjon og ei okkupasjon og kåtskap? Det er mange.

Speaker 1

Deg, veldig godt vis.

Speaker 14

Som snakker om det.

Speaker 20

Hvor er den kan ikke fortelle du saftige detaljer.

Speaker 14

Nei nei, det er jo ikke det som er poenget. Det burde vært greit å snakke om her. Men altså hvis menn hadde hatt menn.

Speaker 10

Da.

Speaker 14

Vi hadde ikke hørt om annet.

Speaker 20

Hvor kan du kan du womens play med du?

Speaker 14

Han en duoen menn.

Speaker 8

Som.

Speaker 20

Spille litt bedre?

Speaker 16

Hva, hva, hva tenker du på?

Speaker 21

Mamma.

Speaker 20

Ja, men sånn i men mansplaining versjonen.

Speaker 14

Hva da? Hva er det?

Speaker 20

Det er liksom mansplaining. Ja det er da en. 45 år i gammel mann forklarer litt yngre pike hvordan ting henger sammen.

Speaker 16

Og takk for demonstrasjonen.

Speaker

Bare.

Speaker 14

Og den bra.

Speaker 20

Da skal vi bruke mer whisky.

Speaker 19

Bra jobba?

Speaker

Her er.

Speaker 4

Det jo. Nå.

Speaker 13

Jeg kommer når det passa ikke abonnere på at vi har.

Speaker 19

Slettet den skal.

Speaker 4

Ja.

Speaker

Fjerdepart annet.

Speaker 18

Jeg.

Speaker 17

Mobile.

Speaker 4

Da.

Speaker 9

Valtra s.

Speaker 4

Nei. Ja.

Speaker 19

Skal vi det?

Speaker 4

Som ja **** nei.

Speaker 1

Det, selv om det er det som det er.

Speaker 8

Det er altså håper vi.

Speaker 17

Vi må bare le av dette her da der og liksom jeg har ikke noe stort et kutte og. Hverandre bare skjer i.

Speaker 10

Drama queen, jeg skal alltid dra i.

Speaker 17

Gang, jeg var jo ikke din feil jul jeg.

Speaker 16

Jo, jeg er så jævlig mye alltid.

Speaker 17

Her altså. Jeg skjønner at dette her ikke er så kult for deg, men det er ikke sånn. Jeg føler meg heller ikke hjemme i den der familieidyll greia liksom. Svært kult at det ble litt festet.

Speaker 9

Er derfor hva skal? Hva må du?

Speaker 21

meg

Speaker 5

Hvordan de barna.

Speaker 4

Hei, er det kaffe?

Speaker 22

7.

Speaker 23

Juli.

Speaker 4

Ja.

Speaker 6

Hei jeg jobber i.

Speaker 17

Er ikke skyld nå husker ikke jeg nå. Hva var det du jobbet med igjen?

Speaker 4

Ja.

Speaker 19

Barnehagen å.

Speaker 9

Ja, hvilke bokhandelen?

Speaker 14

Nordli univers.

Speaker 10

Data.

Speaker 9

Nei dere har meg.

Speaker 16

Unnskyldt det. Ja, det er ikke helt.

Speaker 17

Det betyr veldig mye for. Hei hei. Kunne nesten vært. Ja, nå skal jeg bare skal.

Speaker 9

Vi skal ikke lage mer grensesnitt da.

Speaker 17

Er liksom litt andre ting? Jeg har på meg nå? Men de jobber jobber.

Speaker 19

Sorry.

Speaker 21

Du? Jeg tror jeg er sikker.

Speaker 9

OK står det ja nei se det ja, det går fint. Jeg har ikke stilling.

Speaker 17

Erna. Jeg føler meg villig til å være.

Speaker 4

Da. Hei. Hei. Hei. Ja. Hei. Ja.

Speaker 16

Unnskyld faller selv.

Speaker 4

Ja ja. Noen timer? Ja. OK.

Speaker 9

Og så når jeg fikk nummer 2 da er jo c 10 år. Da er det liksom bare 4 vi skal følge med så skal du begynne serien nå ja og da skjønner jeg ikke hva som har skjedd i forskning og på de årene så det blir. Veldig forvirrende, men man koser dem i.

Speaker 16

Og barna dine.

Speaker 11

Ja selvfølgelig. Ja, det må du ikke gjøre da blir normale.

Speaker 9

Barna mine blir ikke værende hvis jeg koser.

Speaker 16

Med dem ja mye forskning underbygger det.

Speaker 9

Ny forskning underbygger at. Man skal ikke skal kose med barna. Sine ja det er.

Speaker 14

Sikkert veldig kom fra en utgift som mor eller det det limbiske systemet ditt er jo helt. Ute å kjøre etter du har blitt målt.

Speaker 9

At barna blir narkomane for det. Det er det dummeste jeg har hørt. Noensinne har du barn eller? Nei, men jeg er legen er så altså ikke bare ut fra et klinisk.

Speaker 2

Og.

Speaker 9

Hvis barnet mitt ligger der og skriker det eneste den kan kommunisere med meg. Nå er det altså liksom. Da må du nok komme og ta den opp er litt **** da hvis du har den faren.

Speaker 21

Om den.

Speaker 15

Sånn.

Speaker 19

Ja.

Speaker 4

Hei.

Speaker 10

Skal ikke stikke meg i alle spørsmålene.

Speaker 24

Hva er de vanlige spørsmålene?

Speaker 10

Hvem jeg er, og jeg ringer.

Speaker 24

Hvem er det hva de gjør med?

Speaker 16

Åh hater meg når man spør hva jeg driver.

Speaker 24

Meg på når man er lege og. Sånn det er kjipt å bli spurt.

Speaker 10

Er du lege?

Speaker 24

Du vil lege. Hva skal jeg spørre om da?

Speaker 16

Jeg skal spørre hvem vi kjenner?

Speaker 24

Hvem kjenner det?

Speaker 11

Vi kjenner ikke.

Speaker 24

Nei, jeg tror rett inn.

Speaker 25

Jeg steker meg.

Speaker 16

Er det billig? Ja.

Speaker 4

OK.

Speaker 16

Det kan ikke tjene. Mellom hans? Nei, nei. Har en kjæreste som er veldig.

Speaker 24

Glad i ja altså jeg takler ikke utroskap. Jeg opplevde ingen, for det tenker jeg ikke.

Speaker

Takk.

Speaker 11

Nei utroskap er ikke ikke bra bra.

Speaker 15

Men hvor går egentlig grensa?

Speaker 4

OK.

Speaker 24

Det kan man kjenne det kanskje?

Speaker 16

Er det her?

Speaker 11

Er det her er bare utrolig.

Speaker 24

Hvis jeg gjør sånn her da?

Speaker 16

Nei nei, jeg må vel ja.

Speaker 7

Ikke.

Speaker 14

Og påføre smerte på noen andres.

Speaker 16

Sentral er det, tror jeg.

Speaker 24

På flere kjærestes.

Speaker 6

Har du det i ff?

Speaker 15

Er det?

Speaker 11

Bra ja det var.

Speaker 14

OK.

Speaker 13

Forlot på Sletten.

Speaker 4

Svær mener du?

Speaker 9

Jo ja ja det er innenfor.

Speaker 24

Det lukter helt jævlig, ja.

Speaker 14

Du er sånn lukter man aldri kommer til å glemme.

Speaker 24

Ja så vent flytte på deg?

Speaker 12

Nei, vær så snill som han er, så angrer jeg det angrer jeg.

Speaker

Igjen har det.

Speaker 4

OK.

Speaker 24

Hvis du løper godt jeg.

Speaker 4

Hei. Hei.

Speaker 24

Jeg vet ikke om which. Jo se på. Ok bare si det, og så sier jeg mine.

Speaker 15

Jeg synes egentlig at sex er best når pikken ikke er helt har. Fordi at det på en måte eller er det jeg som.

Speaker 11

Gjør den har på en måte.

Speaker 24

Nå blir det feil det jeg skal skrive. Jeg tror jeg misforstår litt fordi det. Altså. Jeg hadde tenkt å bare si at jeg synes bark, og det er veldig fint. Jeg bare tenker at den er veldig fin. Når jeg går til jobb over broen, så da.

Speaker 6

Her lever jeg ut med mine mørkeste hemmeligheter, og så er det det.

Speaker 24

Vi vi så ikke mørkeste liksom.

Speaker 1

Har solgte folk.

Speaker 14

Ja hvor i ***** har du sagt det til noen?

Speaker 24

Fordi alle er enige om er skuffet stykk liksom.

Speaker 23

Oi oi.

Speaker 4

oi

Speaker 7

Sånn.

Speaker 24

OK.

Speaker 4

Hei.

Speaker 24

Kan jeg viske det?

Speaker 25

OK.

Speaker 4

Mm. OK.

Speaker 17

Hva er det?

Speaker 24

Folkemengden.

Speaker 4

Hei.

Speaker 16

Det er ikke noe seksuelt i det.

Speaker

Det er ikke det.

Speaker 24

Du som liker myke pikker og sånn. OK din tur.

Speaker 11

Jeg kan ikke hjelpe.

Speaker 24

Er det bare slappe av? Jeg skal her ja.

Speaker 11

OK.

Speaker 24

Hva heter det for noe?

Speaker 11

Julia.

Speaker 24

Hei det er eivind.

Speaker 25

Ikke si det.

Speaker 16

Hvorfor ikke det, for det er bare finne deg.

Speaker 11

På Facebook og så ja.

Speaker 24

Det er lurt.

Speaker 14

OKO.

Speaker 16

K ha det ha det.

Speaker 24

Vi var ikke utro det.

Speaker 14

Vi var ikke, det var ikke?

Speaker 24

Det.

Speaker 4

Nei ha det ha det. Hei. Hei. Hei. Hei. OK.

Speaker 11

Aksel.

Speaker 16

Aksel, jeg må si noe.

Speaker 21

Aksel.

Speaker 4

Hei.

Speaker 10

En venninne fortalte nylig at hun har hatt sex med en mann som dyttet til hjemmet sitt inn og ut av munnen hennes mens han halv trodde hennes post. Hun tilsto sa at hun var fullstendig forvirret fordi hun hadde nytt. Det hadde tent henne skikkelig. Kan man være feminist og likevel nyte å bli knullet i munnen? Spurte hun. De fleste kvinner jeg kjenner har et ambivalent forhold til å utføre oralsex, enten bare fordi de synes det er kjedelig. Det blir et skuespill der man later som om man liker dem, men de virkelig eller hva de med en patetisk forventning om at du skal tenne på det. Jeg liker at den. Er slapp. Da er det jeg som skaper stivheten snarere enn å få den dytte på meg, så nå jeg skal avvikle.

Speaker 4

Hei. Ja.

Speaker 17

Dette er bra. Ja da jeg kan sitte høyt. Jeg er kanskje ikke enig i alt, men det. Det er veldig bra skrevet og originalt og dritbra. Hva skal vi gjøre da?

Speaker 16

Jeg vet ikke.

Speaker 4

Det synes jeg.

Speaker 2

Skal du ha.

Speaker 17

Absolutt.

Speaker 6

Sikker.

Speaker 17

Ja selvfølgelig er det. Jeg lyver ikke nei.

Speaker 15

Det er sikkert.

Speaker 17

Det du ikke. Du har ikke tvile på deg.

Speaker 11

Filer. Det.

Speaker 4

Nei.

Speaker 17

Ja skal ganske intellektuelt. Men ble jo salg litt kort, han sant litt. Er det derfor du skrev den intellektuelle viagra ja.

Speaker 3

Teksting oralsex i metos tidsalder ble publisert på jubel dott NO. Den fikk mange delinger og ble mye debattert på Facebook.

Speaker 4

OK.

Speaker 18

Kom vi til der sterke smertestillende, så jeg så kan jeg ikke. Kjøre.

Speaker 11

Heller, vet du nei stakkars deg da?

Speaker 18

Jeg er. Trodde liksom det skulle gå da men. Å sitte i buss i en tvist med deg. Ja, det går bare.

Speaker 11

Ikke med en røyken. Det går helt fint.

Speaker 18

Men kan ikke du komme til Hønefoss? Er det ja. Så vi kan få gratulere ordentlig. Natalie blir med hilse og rett og slett.

Speaker 14

Ja, det må huske tilbake. Ja.

Speaker 18

Det skal jeg gjøre.

Speaker 8

Å så hyggelig å se.

Speaker 17

Deg i morgen. Ja, det er altfor lenge siden.

Speaker 20

Lik meg det er så lenge siden ja.

Speaker 18

Men du da må du ha en fin bursdag da.

Speaker 14

Takk.

Speaker 15

OK.

Speaker 17

Det er tynn. Ja ja ja, jeg spiser jobber for mye.

Speaker 12

Den jobber for mye? Ja.

Speaker 16

Yes ikke snakkes. Hei hei.

Speaker 12

Hei du du.

Speaker 6

Gratulerer med toget.

Speaker 10

Hvorfor skal jeg alltid dra dit?

Speaker 17

Kommer ikke.

Speaker 4

Nei.

Speaker 17

Nei, jeg har vondt i ryggen. Og sånn da.

Speaker 14

Ja, men han har alltid vondt det er.

Speaker 11

Alltid et eller annet?

Speaker 10

Hallo, så kommer den.

Speaker 12

Ikke. Men det er ikke greit.

Speaker 14

Han ville komme, men han har. Vondt i ryggen? Ja.

Speaker 15

Men, hva er det? Han tror dette.

Speaker 10

Gjør med deg da? Er. Jo.

Speaker 14

Helt vondt i ryggen mamma da.

Speaker 10

Unnskyld, vær så god. Forsyn dere.

Speaker 17

1000 takk til så jeg kjempegodt ut ja.

Speaker 12

Jeg håper det smaker.

Speaker 2

Hurra for meg som vi gir. Gratulerer.

Speaker 17

Deg.

Speaker 3

Da julies mor eva ble 30 var hun skilt på andre året alene mamma for lille julie og jobbet i regnskapsavdelingen hos gyldendal.

Speaker 2

For deg med hopp og sprett og strikk et. På en ting. Og si meg så hva vil du med gratis?

Speaker 17

Det 1000 takk men har du lest artikkelen til julia?

Speaker 14

Ja ja ja.

Speaker 17

Det er bra, ikke sant? Veldig.

Speaker 12

Bra har du lest mor? Nei, nei.

Speaker 19

OK da er det først form.

Speaker 3

Artikkelen som julie har skrevet veldig, veldig bra. Da julies mormor var 30 var hun gift på 10. Året hadde 3 barn og spilte rebecca west i rosmersholm på Nationaltheatret. Da julius oldemor, astrid Johanna kalt tulla fylte 30 var hun enke og alene med 4 barn. Julius. Oldemor klara Nilsen hadde fått 7 barn, 2 av dem døde av å være. Close. Julies tipp tippoldemor herta var gift på 12. Året med grosserer ludvig abel og hadde sex barn. Et kjærlighetsløst ekteskap julius tipp tipp, tipp, tipp, tipp. Tipp oldemor agnes Pedersen født lauring ble aldri 30 på syttenhundretallet i Norge var forventet levealder for kvinner 35 år.

Speaker 18

Så det er jo ikke lyst til å. Plage dere med det, men. Ble, vanskeligere og vanskelig å få ja for å si det rett ut for å få pizza. Det er trodde at det kanskje var prostatakraft, men det var ikke noe.

Speaker 21

Altså det er.

Speaker 12

Så bra da.

Speaker 18

Eller. På do hele tiden. Men så. Lekker jo.

Speaker 11

1000 takk for jakker det var superbra. Jeg har faktisk tenkt at jeg skal begynne å gå litt tur.

Speaker

Så fra.

Speaker 4

Hei.

Speaker 25

Hei takk for at vi kom så sent. Hallo hei hallo hei.

Speaker 21

Ja.

Speaker 8

Du har jo ikke sett kaffe?

Speaker 17

Du det går helt fint, altså. Det er ikke noe problem.

Speaker 6

Ja men vil du jeg skal jeg aner.

Speaker 18

Nei, hvordan gikk det? Mange redninger.

Speaker 13

Noe jeg o.

Speaker 25

K. Gikk kjempebra.

Speaker 13

Ja.

Speaker 25

Gratulerer med Dagen som var ja 30 er ganske stort det og da ja hva syns du ikke?
Komme sist fordi cupene tar jo hele Dagen, så vi fikk.

Speaker 18

Ja.

Speaker 11

Ikke å ja, nei, det går helt greit.

Speaker 18

Finner jeg keeper ja du du må se den spille må jo hun er helt rå da jeg skal si ifra neste gang ja.

Speaker 25

Det er ikke noe som det.

Speaker 21

Ja gjør det, gjør det?

Speaker 4

Kult.

Speaker 14

Du fikk du den artikkelen jeg sendte? Deg.

Speaker 18

Ja du jeg skulle jeg skulle spørre deg om det. Jeg fikk ikke opp noe linken. Ok, da er det feil med pcen. Kan du noe med PC, aksel?

Speaker 17

Ja det kan være sikkert men. Ja er det ikke bare å sende mail på nytt og.

Speaker 18

Se om nei nei, kom det ikke sånn. Det kom ikke som meg gjorde det.

Speaker 17

For det det var vedlegg i mailen.

Speaker 18

Nei, jeg tok trykker på den der knappen på musa så satt jeg den der pila på på den firkanten og det prøvde jeg 2 ganger og så var det så var. Det borte det du si.

Speaker 11

Ok vi kan jo kan jo hende at det var jeg som eller at. Jeg har sendt.

Speaker 17

En feil versjon nei, men vi kan se på det. Ja, men det får du bare må lese artikkelen altså den er skikkelig bra. Jeg veldig den er godt skrevet og ja.

Speaker 18

Ja bare håper det håper jeg.

Speaker 21

Ja nei det.

Speaker 18

Flink jente.

Speaker 17

Men per åra skal ikke du komme med en tur til oss en dag da?

Speaker 18

Er død.

Speaker 17

Det har vært hyggelig om du du må jo se hvordan det er.

Speaker 18

Jo jo klart det, men du hyggelig. Ja det er bare så helt umulig å kjøre rundt i sentrum. Nå ja, det har blitt sånn.

Speaker 24

Din bord og.

Speaker 18

Beboere på beboerparkeringen. Da er det ikke.

Speaker 17

Ja da er det enda lettere å finne parkeringsplass. Ja, for da er det jo du betaler ikke.

Speaker 18

Sant og så så og så flytte bilen hver halvtime eller noe sånt noe.

Speaker 17

Men men er det er det derfor du ikke kommer på besøk? Ja det er bare fordi det er fordi du synes det er vanskelig.

Speaker 21

Aksel.

Speaker 6

Aksjen.

Speaker 18

Å kjøre i byen? Nei, nei.

Speaker 17

Nei hva. Hva er det?

Speaker 18

Da ja så. Du vet at ja, noen ganger så må jeg ta så mye smertestillende så. Ikke lov til. Å kjøre så det er jo det er jo også da.

Speaker 17

Det er veldig positivt at han er.

Speaker 1

Så åpner med det da det er spennende og.

Speaker 4

Hei.

Speaker 17

Så stopper jeg.

Speaker 4

Hei. Hei.

Speaker 17

Nei, man får lage sin egen familie.

Speaker 4

Nei. Hei.

Speaker 14

Unnskyld, hei, har dere green yoga? Så hva var? Det du sa green yoga den kom i fjor.

Speaker 10

Nei, den må spesialbestilles har ikke?

Speaker 21

Inne, hvor lang tid tar det da?

Speaker 14

Jeg tror ikke det.

Speaker 15

Ok nei takk.

Speaker 14

De har den ikke her heller.

Speaker 24

OK jeg kan.

Speaker 4

Prøve å merke noe? Ja takk.

Speaker 16

Hei.

Speaker 24

Hei. Jeg glemte å ringe meg. Jeg må ta og si at. Altså, jeg vet hva så. Men jeg tenker masse på deg hele tiden. Å ja, men jeg vil ikke plage deg om det er lykkelig og sånn. Nei, jeg vet ikke. Jeg ville i hvert fall treffe deg, bare snakker sammen det jeg skal ikke. Men altså jeg har lyst til å treffe deg igjen bare sånn. Du kan komme ned på åpentbakeri på barcode er det nesten hver dag. Altså jeg jobber der. Men det er lyst.

Speaker 4

Ja.

Speaker 24

Ja nei nei.

Speaker 14

OK.

Speaker 16

Eirik ja jeg vet du glemte solbrå.

Speaker 17

Nei, jeg tenker at mye, altså veien til menneskesinnet går gjennom språket og og fra hver en stor stilist. Og han hadde evnen til til selvkritikk til å liksom revidere egne teorier og og og han så på hver enkelt pasient som et forskningsprosjekt. Altså, det var ikke før var ikke å skille mellom terapi. Forskning og det er jo det, det ser. Jeg bare er utrolig relevant, da i en sånn moderne tid og alt liksom skal alt skal liksom falsifiseres vitenskapelig i humaniora. Det er jo det som.

Speaker 1

Er hele greia med Frøya som hvordan går det med den filmen vi snakket? Hvor er denne prosessen nå er liksom.

Speaker 17

Siste kapittel ja, jeg har jo sett. Den da men.

Speaker 1

Jeg har sett den jeg ja, men.

Speaker 17

Jeg har ikke noe eierskap til.

Speaker 1

Det det greiene der jeg blir så. Ille som det var redd for?

Speaker 17

Det verste av de de har liksom gjort gaupe veldig stuerent, det er de er. Det er veldig sånn desinfiserte og trygt og. Jeg skal vise deg noe, forresten. Fått en sånn et utkast på filmplakaten ok og det ja, det er pinlig å ha navnet sitt.

Speaker 4

18.

Speaker 1

På.

Speaker 17

Der men. Å finne.

Speaker 8

Er det det tuller? Det er bare tull.

Speaker 17

Er. Er krise. Det er det er plakaten se på det der. Fadervår? Nei nei, får se altså han ser ut. Sett. Som snipp og snapp.

Speaker 8

Å herregud å.

Speaker 1

Fy **** jeg vet ikke om jeg skal le.

Speaker 9

Du.

Speaker 17

Og det er det er liksom gjennomgående. Det er fortellingen og masse detaljer og sånn som er de har tatt bort kaviarstjerna.

Speaker 8

For det er den nei, nå var jeg litt.

Speaker 17

Ute ja, hva er hva vi forstår? Ja, nei altså, ikke sant? Rumpehullet da **** Il filmen så skal han vise bare ha sånn glatt rumpe så det der.

Speaker 1

Det er borte.

Speaker 17

Det er borte. Og det det er alvorlig for meg, altså i undergrunnen serier så bæsjer man man spir og knuller og holder på det altså da blir jeg på er en villkatt blant gi en verden av tamme huskatter altså vilje står i opposisjon til det borgerlige.

Speaker

Borgerlig.

Speaker 1

Jeg vet av de mest symboltunge jordvollene.

Speaker 17

Ja kaffe.

Speaker 4

Ja. Ja. Du. Du mm.

Speaker 7

Nei nei vi kan.

Speaker 4

Ja.

Speaker

Sånn.

Speaker 24

Og helt sikkert.

Speaker 4

M sa. Du er.

Speaker 11

Jeg visste ikke.

Speaker 4

OK. Oi oi oi.

Speaker 8

Aksel. Må snakke med deg?

Speaker 17

Ja selvfølgelig. Det skjedde.

Speaker 3

Noe julie sa at hun hadde tenkt på det linje.

Speaker 10

Jeg har en ting jeg.

Speaker 11

Har tenkt på en stund og?

Speaker 3

Det var ikke hans skyld. Det var ikke sånn at det var noe. Han kunne gjort.

Speaker 14

Annerledes. Det er ikke noe du har gjort, eller. Din skyld eller noe, men jeg.

Speaker 3

Føler og det handlet om ting de hadde kranglet om 1000 ganger ting han visste like godt som henne. Det var bare bad timing. Vi hadde bare møtt hverandre på for ulikt sted i livet. De ville bare for forskjellige ting, veldig for.

Speaker 16

Forskjellige ting.

Speaker 17

Gjør det slutt med meg?

Speaker 4

Ja.

Speaker 25

Jeg vil at det skal være slutt.

Speaker 10

OK.

Speaker 17

OK. Jeg bare lurar på om du er til stede? I dette her i det hele tatt.

Speaker 10

Hva mener du?

Speaker 17

Nei, jeg skjønner du hva? Hva du? Skjønner du liksom hva du er i ferd med å gjøre nå? Skjønner hva du, hva du ødelegger og. Hva? Det er? Ja.

Speaker 21

Selvfølkelig. Det er derfor det er så vanskelig.

Speaker 17

Hvor skal du bo her nå?

Speaker 16

Jeg vet ikke.

Speaker 17

Du vet ikke.

Speaker 14

Nei hos mamma eller?

Speaker 17

Flytt dem til mamma.

Speaker 14

Ja til jeg finner et sted.

Speaker 17

Kom igjen nå.

Speaker 14

Det er slutt. Så jeg vil ikke mer. Jeg vet ikke hva jeg skal si.

Speaker 17

Er det noe annet som plager deg, så tar du det ut på meg siden.

Speaker 14

Jeg er trygg. Er det det jeg tenkte på det her lenge? Og det føles helt riktig.

Speaker 17

Har du truffet nå?

Speaker 14

Nei.

Speaker 4

Ja.

Speaker 17

Slide av rammer altså jul er **** orker ikke at det her. Men OK du får du får. Du får gå da. Hva er det du vil? Jeg kan dra ut, og så pakker du altså si det sånn.

Speaker 4

Nei. Ja.

Speaker 3

Julius at han fortjente noen som var mer på plass i livet. Som var klar for å få barn en som var mer stabil og trygg og som ikke flekket ut hvert halvår slik som henne.

Speaker 4

Nei.

Speaker 17

Jeg liker jo det. Tøff laku still det er litt kaos lille vi har vært.

Speaker 3

Aksel sa at han likte at hun plukket ut. At han trengte noen som flaket ut nå da, så han ble tvunget ut av boblen sin ved tegnebrettet.

Speaker 17

Og det der med barn? Altså det.

Speaker 3

Han sa at han heller ville være med henne uten barn, men har barn med noen andre.

Speaker 21

Men jeg har ikke.

Speaker 14

Bare det det handler om da.

Speaker 11

Du vet jo, det er det det handler om.

Speaker 14

Det handler om hele livssituasjonen, ikke bare det.

Speaker 17

Ok, men jeg skjønner at du er en krise nå. Det jeg skjønner veldig godt og. Og da hvis du er glad i meg, hvis du elsker meg, så. Da fikser vi alt det andre.

Speaker 21

Ja jeg elsker deg.

Speaker 25

Dere elsker deg ikke?

Speaker 3

Julie følte at i denne replikken. I måten hun så den. I, hvor hun la trykke greide å rømme umuligheten av hele situasjonen.

Speaker 12

Jeg føler hva?

Speaker 14

At jeg står sånn på siden av livet mitt. At det bare er. En sånn birolle i mitt eget liv?

Speaker 17

Jeg tror jeg skjønner at du føler deg stuck. Juli, jeg skjønner at du trenger en forandring, mens så er det dette her du kommer på.

Speaker 14

Men det er akkurat dette jeg snakker om.

Speaker 17

Jeg ser at du har sendt.

Speaker 14

Nå nå forteller jeg deg om noe jeg føler, og så står du her og definerer hva det er jeg føler. Hva dette med hva jeg kommer på, hva da da? Sånn ja fortell meg hva jeg holder på med.

Speaker 17

Nei, jeg ser jo hva du holder på med du. Ja, ja, jeg skal fortelle deg det 12 sjef da så skal jeg fortelle hva du holder på med du skal du prøver å spille ut et oppgjør du aldri har turt med faren din. Skal du bruke meg til det, og det synes jeg er ganske.

Speaker 8

Jeg nektet.

Speaker 9

Ja.

Speaker 14

Og jeg har.

Speaker 9

Dertil jeg. Så.

Speaker 14

Det er det jeg. Gjør hvordan vet du det? Det er ingenting annet i dette forholdet som er riktig enn hvis man føler noe. Og så setter man ord på det. Er det nå bare kunne føle det og bare være i det og være du skal være så jævlig sterk hele tiden, og det er du du tenker at det å være sterk er det å sette ord på ting, og det å vite nøyaktig hva som skjer på alle psykologiske nivå. Hvis du vet det, så er det sterk, men fordi at ikke jeg har helt oversikt, så har jeg svakere enn deg.

Speaker 3

Hun sa hun var livredd for å være alene livredd for å være uten ham at med en gang hun gikk ut den døren kommer hun til å være som bambi på isen.

Speaker 11

Det er helt bambi på isen, men men derfor.

Speaker 3

Men at det var nettopp derfor hun måtte gjøre det.

Speaker 17

Ja, jeg skjønner.

Speaker 3

Aksel så noen ikke hørte noe støttende hørtes ut som, men hun kunne bare tenke på at hun nettopp i en alder av 30 hadde sammenlignet seg selv med bambi.

Speaker 17

Ja, jeg er patetisk.

Speaker 11

Nei, det var ikke det.

Speaker 17

Litt.

Speaker 3

Du.

Speaker 17

Unnskyld for at jeg sa.

Speaker 16

Det går bra sammen så. Jeg og.

Speaker 17

Blir litt. Du kommer til å angre?

Speaker 16

Det er sikkert.

Speaker 17

Det er derfor dette er så tragisk, fordi om noen år så vil du kanskje ha barn. Likevel er ganske at du kommer til å oppleve noe flere forhold og da. Da kommer du? Til å skjønne at det vi har nå. Det er unikt. Men det vet jeg nei du du vet ikke det jeg vet det, for jeg har hatt mange forhold. Jeg vet hvor vanskelig det er. Det er ingen som snakker sånn som vi gjør. Det er ingen som ler så mye som.

Speaker 14

Hvem vet? Kanskje vi? Finner tilbake til hverandre.

Speaker 3

Akkurat der og da mente hun det.

Speaker 16

Jeg mener det.

Speaker 4

Hei. Kall kall.

Speaker 15

Ja.

Speaker

Så litt.

Speaker 24

Klippet og innblikk.

Speaker 2

Ja da har vi skutt på det.

Speaker 24

Den den den denne her størst, ikke sant? Den ja denne skal oppå.

Speaker 14

OK jo, men skal den pappboks den først når den.

Speaker 12

Det er ikke riktig.

Speaker 3

Skal.

Speaker 14

Opp ja stykker mønstre den her først da.

Speaker 24

Nei den den er oppå.

Speaker 4

Ja. OK. OK.

Speaker 3

Eivind fortalte det til andre som en morsom historie. Vi får henne. Hadde det rørt ved noe dypere. Det var noe som hadde blitt vekket igjen da hun googlet familienavnet navnet til farfaren som kom enda lenger nordfra. Men det var det natten hun sendte til et amerikansk nettsted som gjorde henne sikker. Eivind så ikke helt hvorfor hennes nyoppdagede identitet som 3,1 % samisk skulle lede henne til sandsund vidende stoffer på andre kulturers riter, men prøvde å støtte henne.

Speaker 4

Oi.

Speaker 3

Miljøengasjementet vokste i takt med forståelsen av hvor utsatt verdens urfolk var for klimaendringene.

Speaker 4

Hei.

Speaker 22

Hei.

Speaker 3

Han hadde å si noe etter sulter av selv mangel reinen. Når ikke maten når snøen smelter og fryser til aboriginerne, dør av hudkreft fra hull i ozonlaget. Eivind strøm om å fly. Til. New York så er det.

Speaker 15

Bare å glemme plutselig inn, kommer hele veien. Opp hun.

Speaker 3

Den til å leve mer ekte mer bærekraftig.

Speaker 2

Da.

Speaker 3

Det var. Alltid noe mer han kunne gjort lest enda nøyere for emballasjen. Hver eneste handel har et kompis. Til miljøregnskap plast dreper havene selv Norsk torsk kunne vært fraktet til kina og.

Speaker 23

Hei.

Speaker 3

Tilbake. Kobolt utvinningen ødela Kongo innenfra batterier hadde også blodpose.

Speaker

Hei.

Speaker 3

Det var som om vestens dårlige samvittighet satt ved siden av ham på sofaen lå sammen i sengen på kvelden. Alt ble vurdert opp mot den store saken.

Speaker 4

OK.

Speaker 3

Han følte et svik på vegne av Sunniva på vegne av samene. Han følte seg som verdens dårligste menneske. Men greide ikke å stå imot.

Speaker 24

Du jeg glemt solbrillene mine inni. Ja, ja jeg løper kommer tilbake.

Speaker 2

Er setupact som vi Egypt genommet. Blir meg sving for all synd. Håper skyv Anders sted fra. Først. Det er siden hun lærte seg av peker men smil.

Speaker 3

Eivind ville heller ikke ha den selv de mest nøkterne klimarapporter spådde en rekke tider for neste generasjon. Var hovedgrunnen til at alt hadde raknet. Julie likte at dette svartsynet gav dybde til hans ellers påfallende gode humør. Men tenk at nok var noe annet som lå bak denne beslutningen.

Speaker 4

Så nei.

Speaker 24

Hellsenteret et.

Speaker 3

Eivinds far hadde i likhet med julius ikke alltid fått med seg alle. Dagen. Eivind gikk det ofte å. Si etter min fars tidsregning.

Speaker 24

Trening så er jeg bare 12 år og liksom.

Speaker 14

Alle de her harde inn.

Speaker 24

Som dør i kilo på jan mayen.

Speaker 20

Gikk.

Speaker 24

Grønn av de der trenger så mye vann.

Speaker 4

S. OK.

Speaker 11

Jeg føler fortsatt hun var på innsiden han.

Speaker 24

Ja, vi er altså en legger ut noen gode linker om miljøvern og sånn. Eksempel melder hverandre, eller vi har ikke noe kontakt sånn hun har over 30 000 følgere liksom, så jeg tror ikke. Hun legger merke til det.

Speaker 15

Ja fordi viser rumpa si.

Speaker 24

Nei mister ikke rumpa siden det er en yoga du med yoga. Musikk, kanskje litt sånn i forbifarten?

Speaker 14

Altså det er helt greit at du følger.

Speaker 15

Henne.

Speaker 21

Det er ikke noe feil i det du bare.

Speaker 11

Jeg vil ikke være sånn. Det fornuftige valget, og så er hun den som er ordentlig sexy.

Speaker 24

Det er ingenting som er fornuftig med deg.

Speaker 17

Ja.

Speaker 24

Altså ja.

Speaker 16

Jeg stillingen rundt bekkenområdet?

Speaker 24

Det er på en måte yoga. Det er yoga, men det var det.

Speaker 8

Det er ikke yoga.

Speaker 24

Du har jo beina.

Speaker

Du har ikke det.

Speaker 14

Å herregud. Det å være lag det.

Speaker 4

Egentlig.

Speaker

Ja.

Speaker 12

Det enten vel det? Ja, se det før. Det så det var det var hodet derfor jeg hadde liksom skulle se på meg da da vi. Drev og danser. Det er dritirriterende. Da er det alltid litt det at du skal være liksom du klarer å være kul mens du driter og danser jeg.

Speaker 25

Hva, hva da?

Speaker 12

Går all inn i nå er loven.

Speaker

Det er ikke.

Speaker 24

Det er for det har jeg også opplevd. Jeg har også opplevd det når vi danser at.

Speaker 12

I alle problem du kan skrive. At jeg kan få bruke plass?

Speaker 24

Vi tar for mye plass.

Speaker 12

Nei å ja jo.

Speaker 4

OK. Hei. OK.

Speaker 14

Se her nå se nå se på.

Speaker 9

Meg selv ja.

Speaker 11

Vel poenget om du er litt mer sånn litt sånn.

Speaker 15

Men.

Speaker 4

Da.

Speaker 12

Mystisk og sånn, og jeg bare spent på.

Speaker 2

Hva slags film og rommet og panikk.

Speaker 18

Chiles.

Speaker 9

Nei.

Speaker 16

Ja, du har nesten asheim fortsatt.

Speaker 7

Er det sånn?

Speaker 12

Det er sant jo det.

Speaker 11

Hva er?

Speaker 9

Dette.

Speaker 16

Det er fleinsopp.

Speaker 11

Oi.

Speaker 9

Har du sett det du?

Speaker 4

Ja.

Speaker 6

Ja.

Speaker 4

I fjor det å fy.

Speaker 9

**** takk jord.

Speaker 4

OK.

Speaker 10

Enim.

Speaker 4

Da. Hei.

Speaker

Det samme.

Speaker 4

hei hei Hei.

Speaker 12

Jeg tror ikke det funker uansett.

Speaker

Altså jeg tror de er for gamle så.

Speaker 16

Ja, men nå stikker jeg.

Speaker 24

Sikkert det kan være.

Speaker 9

Litt vanskelig da? Ja, kom igjen.

Speaker 4

Mm.

Speaker 1

Jeg gjort det. Jeg føler ja det.

Speaker

Stek.

Speaker 24

Er ikke så var det ringsmål? Ja. Ali.

Speaker 1

Nei.

Speaker 24

Vi snakker.

Speaker 4

Xu.

Speaker 15

****.

Speaker 4

M.

Speaker 24

Har begynt å kikke inn.

Speaker 17

Tenk litt varm.

Speaker 24

September brukt masse vann. Sånn, det kan nok gå bra bare. Skjønner det du jeg er her.
Ja ikke ****.

Speaker 4

OK.

Speaker 24

Vi er. Det går bra i her.

Speaker 4

Ja. Ja.

Speaker 6

Rett.

Speaker 24

Juli går det bra.

Speaker 18

Jeg trodde det skulle gå.

Speaker 15

Skal vi se?

Speaker 4

Nei. Ja.

Speaker 24

Jeg tenkte at vi trengte litt kaffe. Det her skal vi ikke gjøre igjen. Jeg vet han kattede.

Speaker 16

Jeg vant.

Speaker 24

Er det?

Speaker 11

Å herregud.

Speaker 2

Å herregud. Ja gå.

Speaker 21

Ja hei, det er bare litt.

Speaker 24

Sånn skal jeg lage litt. Nei, skal jeg lage mat?

Speaker 16

Det sier at jeg slapper av med det sånn ordentlig.

Speaker 4

Det er ikke tøff.

Speaker 17

Ja.

Speaker 16

Jo, men jeg følte sånn. At jeg måtte. Være liten sånn jeg var i starten eller når vi møttes. Takk for at du orker meg helt.

Speaker 4

Nei. Hei.

Speaker 13

Prøvde å lese gamle serier av. Gaupe og nå i voksen alder, fordi altså nå i dag. Så er jo det mye av det såpass uetisk og grumsete at det nesten er. Men jeg har lest det. Ja, det er veldig ubehagelig å se at du har skapt en karakter som får så mye popularitet på bekostning av kvinner. Ja OK så.

Speaker 17

Du du kun skal være behagelig, tenker du eller ja.

Speaker 13

Mener du at det er kunst? Altså jeg har jo med. Jeg har jo med noe dine tidligere serier her, og gaupa er jo en ting, men vi har jo også pikk gulf pikk pedo papegøye.

Speaker 17

Ja jeg jeg tror egentlig ikke dette her er noe egnet medium for å liksom prøve å forklare humoren i en tegneserie.

Speaker 13

Hva tenker du om at noen leser dine serier som kanskje selv har blitt utsatt for incest eller voldtekt?

Speaker 17

Å herregud ja OK, skal bare slutte å lage ting da som noen kanskje kan reagere negativt på altså folk blir. Drept for å tegne ting som noen synes er støtende. Det blir. Skutt liksom og det.

Speaker 23

Og du sammenligner det å tegne Mohamed med det å tegne damer med store pupper eller med incest. Eller hva er?

Speaker 17

Nei nei, eller ja, jeg gjør kanskje det.

Speaker 23

Det du sier for.

Speaker 13

Noe egentlig, eller? Det er liksom veldig beleilig å bo.

Speaker 17

Altså jeg det gjør meg.

Speaker 13

Å snakke om ytringsfrihet når man står under kritikk for øvrig så sitter vi jo her og debatterer ditt verk, så det er overhodet ingen som sensurerer deg. Jeg som kvinne blir provosert. Jeg blir krenket selv om det er liksom ikke lov å si lenger, men.

Speaker 17

Vet du har du har et valg? Du trenger ikke å la deg krenke. Det er et valg du har. Det er nei der er liksom en sånn, veldig generasjons spesifikt. Ja altså. Ansvaret kan ikke bare ligge hos meg er kunsten må være være messig og fri og.

Speaker 13

Selvfølgelig, men et valg da man føler.

Speaker 17

Og kunst er litt farlig. Det er det som er gøy med deg. Jeg vil at det kun skal være et offentlig terapirom hvor jeg kan få tenke høyt og ventilere og lufte alle uakseptable tanker og alle de mine mørkeste impulser.

Speaker 13

Jo. Du er en privilegert mann som bruker dine tegneserier til å sparke nedover, og da sliter jeg faktisk med å kategorisere det som kunst eller humor. Og sorry, men det er ikke smart nok til å være.

Speaker 17

Satire men dette handler jo ikke om meg. Det er jo ikke altså det. Når jeg lager noe, så snakker jeg ikke bare som meg.

Speaker 13

Nei jeg forstår.

Speaker 17

Ikke sant? Det, det tror jeg ikke. Det gjør jo at jeg skal prøve å illustrere det hvis jeg for eksempel laget en stripe om dette intervjuet da, og den tegnede versjonen av meg, tenkte at han ville kalle deg en ****. Så så vil ikke det si at jeg faktisk tenkte det det. Det kan være en en parodi på en viss type usikker mann, eller det kan.

Speaker 13

Du brukte ordet ****.

Speaker 17

Ja, jeg brukte ordet ****, ikke sant? Men du er helt uinteressert du hva jeg mener med det.

Speaker 23

Jeg tror vi skal.

Speaker 3

Befolkning.

Speaker 13

Forstår du? Hva forstår du ikke at det er? Det er seksualisere.

Speaker 23

Dere? Jeg tror.

Speaker

Ja så.

Speaker 23

Kanskje ikke dette er helt veien å gå?

Speaker 17

Ja, men hva er?

Speaker

Så jævlig. Nei, ok dere.

Speaker 8

Ja selgerne og alle de der. Ja, på noe.

Speaker 14

Du sitter her og sier at jeg.

Speaker 23

Nei, nei nei. I park refstad og aksel wilmann takk skal.

Speaker 19

Dere ha kult.

Speaker 13

Sexarbeider heter det nå faktisk.

Speaker

Mm.

Speaker 16

Nei.

Speaker 1

Hvor lenge siden? Ja, veldig er det jo du. Jo absolutt.

Speaker 16

Snakker du med aksel eller er det?

Speaker 9

Går det bra med han?

Speaker 1

Ja eller det kommer inn.

Speaker 16

Ja, jeg hørte bare radiointervjuet. Ja.

Speaker 1

Han var litt ute der. Det går jo egentlig ikke så bra. Du vet ikke at han er syk? Aksel har du ikke hørt det kan nok kreft. Sorry, jeg var helt sikker på at du visste det. Det har gått veldig fort, så hadde jeg gått altfor langt da de opp der ja. Sorry det er tøft.

Speaker 14

Kreft.

Speaker 1

Bukspyttkjertelen kreft.

Speaker 14

Men å ja, hvordan går det med han?

Speaker 1

Nei, han har det vel litt romsleilighetene bra, men det vi er veldig tøft. Prognosen er. Prognosen er jo dårlig, og det her går jo bare en vei.

Speaker 14

Ja takk for at du fortalte det.

Speaker 1

Det er vi helt sikker på at du visste.

Speaker 16

Nei, jeg har ikke hørt og.

Speaker 6

Bare? Jeg visste ikke.

Speaker 4

Hei.

Speaker 24

Nå skriver jeg det her.

Speaker 4

Hei.

Speaker 11

Har du lest det?

Speaker 24

Jeg skulle bare flytte over papirbunken, og så. Det er skikkelig bra.

Speaker 21

Siste.

Speaker 24

Jeg ble helt tatt inn. Det det er ordentlig ordentlig bra. Det er skikkelig altså. Det er sånn. Det er liksom.

Speaker 11

Hva da?

Speaker 24

Nei. Hvis jeg har lov til å si det da, så synes jeg bare det er veldig fint å lese om deg.

Speaker 5

Ja, det handler ikke om meg.

Speaker 24

Men julia sånn, det er jo familien din, ikke sant?

Speaker 14

Ja det er fiksjon. Du skjønnte det. Ja, det er funnet på.

Speaker 24

Ja ja det er fiksjon men altså. Ja jeg bare synes.

Speaker 1

Det var bra. Det er bra.

Speaker 10

Fordi det handler om meg? Nei, det.

Speaker 1

Er bra bytte på.

Speaker 24

Det er altså det er fint fint. Ja det er fint. Det er bra. Det er godt skrevet måten du har liksom formulert deg på er skikkelig bra sånn.

Speaker 9

Mm.

Speaker 24

Altså bare sånn den her sånn altfor mange lag med minner hadde lagt seg. Altså. Det hadde jo forandre utydelige. Det kjenner jeg meg veldig igjen i. Det er veldig godt skrevet. Det er skikkelig fint.

Speaker 11

Og har så snill. Det er ikke godt skrevet.

Speaker 4

Hei.

Speaker 24

Hva er det?

Speaker 14

Med deg. Jeg var interessert at du plutselig blir så opptatt av litteratur. Altså når leste du en roman? Visst.

Speaker 24

Er det noe? Hva skjer, hva? Skjer hva da? Nei for tiden så virker det som om alt er.

Speaker 14

Liksom feil nei alt er ikke feil. Det er jævlig.

Speaker 24

Hele tiden.

Speaker 14

Hva det er?

Speaker 24

OK ja ja ja.

Speaker 14

Nok det går gjennom søppelet eller nei? Det forstår ut.

Speaker 24

Så vi bare? Jo jo men kan. Du bare slappe av. Da kan du ta det med ro?

Speaker 14

Av ja slappe av det er du jævlig god på at du kan slappe av og servere kaffe til du er 50 jeg.

Speaker 5

Finner noe mer.

Speaker 24

Nå er jeg lei meg for det, liksom. Jeg vet ikke hva jeg skal gjøre.

Speaker 4

Hei. OK.

Speaker

Hallo. Hei.

Speaker 14

Har du spist?

Speaker 24

Ja, men jeg kan lage noen påstå.

Speaker 11

Vi har det? Nei, jeg tenker hvis.

Speaker 14

Du har fått.

Speaker 2

Schwensen.

Speaker

S.

Speaker 10

Historie nei.

Speaker 4

Ja.

Speaker 17

Ja for så har jeg bare vondt i ryggen. Det har jeg hatt før liksom, så jeg tenkte ikke noe over det. Så, så fikk jeg sånn gylden farge i huden.

Speaker 11

Nei jeg.

Speaker 17

Synes jeg så godt ut, og så var det. Gulsott da så. Mamma sa at jeg hadde den blir født, og det ligger sånn lyskasse. Nei.

Speaker 14

Har du mye vondt, eller?

Speaker 17

Nei egentlig ikke det er. Nå driver vi og blokkere sånn nervesenter botox.

Speaker 9

Så bra. Ja det.

Speaker 17

Slipper å bruke så mye smertestillende. Så går det med familien.

Speaker 14

Jo bra.

Speaker 16

Mamma følger med på det fortsatt da.

Speaker 14

Faktisk brukerkonti.

Speaker 13

Man får chase man vil.

Speaker 17

Gjør han her.

Speaker 16

Nei, ikke akkurat.

Speaker 17

2 soler.

Speaker 14

Men de synes jo det var ekstremt morsomt da.

Speaker 17

Ja ja men ja i noen om stemmer så det kan være morsomt med litt sånn hvor vi.

Speaker 16

Finner ja nå satser på barnets.

Speaker 17

Ja så synes jeg er morsomt da, men jeg er jo en gammel mann nå. Jo, vet du hva? Det føles forventet fokus. Jeg hadde liksom sluttet å å lete lenge for øvelser. Alle jeg ser bare

gamle filmer jeg liker om igjen. Altså lynch og gudfaren 2 jo men altså mange ganger skal man se.

Speaker

Lind.

Speaker 9

Ja ja.

Speaker 17

Dog det er after nå.

Speaker 11

Mange ganger.

Speaker 17

OK. Ja.

Speaker 4

Det skal.

Speaker 17

Nei, jeg finner kanskje ny musikk da. Jeg har hørt. Men men den er også gammel, ja. Det er ting jeg ikke kjenner det. Sånn at tiden er vokst opp? Nei. Føles litt som jeg allerede hadde gitt opp.

Speaker

Nei, det tror jeg.

Speaker 17

Jeg vokste opp i en tid uten internett og mobiltelefoner. Nei, det vet du hva? Dette her? Ja, det høres jævlig dumt ut, men jeg har tenkt mye på det.

Speaker 20

Ja at.

Speaker 17

Min verden er. Den er liksom litt borte. Fordi at for meg så handler det alltid om våre butikker, ikke sant? Gå i. Platebutikker og. På trikken til voices polakka. For da jeg nå brukte å se vi forplikter på ei. Jeg kan jo fortsatt lukke øynene. Se på hele videoen nåla på meg selv. Det sier noe om at det er liksom jeg vokste opp med. Kulturobjekter som

som var fysiske. Det interessert i dem fordi. Kunne omgi oss med dem, og så vi kunne. Plukke dem og. Holde dem i hånden, liksom dere dem.

Speaker 11

Er litt sånn bøker.

Speaker

Jeg har litt.

Speaker 17

Sånn booking. Nei, jeg vet ikke, det er det jeg har det. Er det det er det jeg har brukt livet mitt på. Samle på alle disse opplevelsene. Jentene er album. Eller bøker eller? Det har bare fortsatt med, selv om det er ganske lenge siden jeg ga meg sånn. Skikkelig sterk opplevelser? Ja. Tidlig 20 årene, liksom. Allikevel er.

Speaker 21

Og.

Speaker 17

Nå er det alt. Jeg har bare masse kunnskap og minner om helt idiotiske viktige ting som.

Speaker 11

Ingen bryr seg om, men det er det jo ikke.

Speaker 14

Og du har jo albumene dine? Det har jo skapt.

Speaker 11

Jeg skulle ønske at jeg hadde hatt. Det du har hatt og. Kunne sitte og tegne og ikke tvile ikke ha noe tvil om at det du gjør er det du skal gjøre. Det skulle jeg.

Speaker 10

Jeg ønsker at jeg hadde.

Speaker 17

Nei men det. Jeg har kreft, ikke sant? Og jeg skal dø jeg det. Er helt naturlig at jeg ser bakover.

Speaker 10

Men det snakker om at du gjorde før.

Speaker 21

Og så det.

Speaker 17

Nei, ikke ikke for lenge siden. Det var når jeg bare har kommet et punkt. Det er bare sånn de. I livet mitt. Hvor plutselig skjønner helt plutselig. Så så. Vi har dyrket ting som har vært. Og nå er jo, nå har jeg ikke noe annet. Nå er det ikke noe forover. Kan jeg bare se tilbake på ting? Og det. Og det er liksom ikke nostalgi. Det er bare. Dødsangst da det er meg fordi jeg det er redd. Stakk, jeg har egentlig ikke noe kult å gjøre. Jeg bare prøver å putte det inn i. Så jeg skal ha opereres i morgen klokken 09.00.

Speaker 11

Jeg føler at jeg kunne si alt til deg at du ikke. Meg for noe, da er det minst mot.

Speaker 21

Produserende mennesker jeg vet om.

Speaker 11

Har liksom ingen å snakke med?

Speaker 16

Sånn som vi kunne snakke?

Speaker 4

Ja.

Speaker 11

Kan du si det du pleide?

Speaker 4

Nei.

Speaker 11

Jeg likte ikke å høre det da, men kan du si det? Det pleide å si om at du. Trodde det ville bli en god mor?

Speaker 17

Jeg er gravid. Gratulerer eller? Hva tenker du om det er det.

Speaker 21

Jeg vet ikke.

Speaker 17

Er det bra eller dårlig?

Speaker 11

Jeg vet ikke helt.

Speaker 21

Det bare skjedde. Jeg tror jeg slurvet litt, eller det må jeg gjort det.

Speaker 4

Hei.

Speaker 11

Hva er du så sikker som du eller? Vil du virkelig ha barn?

Speaker 21

Nei.

Speaker 17

Ja jeg var også redd, ikke sant? Jeg det er klart jeg tvilte men det. Kunne ikke vise, for jeg da tenkte jeg at du ikke ville. Men jeg tvilte ikke på at du ville bli en god mor. Og jeg så jo hvor usikker du var på da og jeg. Hvis jeg nå jeg angrer på at jeg ikke fikk det til å se. Ja at du ikke hadde selvtillit nok sammen med meg til å skjønne hvor bra du er.

Speaker 4

Nei. Jeg.

Speaker 17

Tenker du på?

Speaker 10

Klarer ikke å høre.

Speaker 17

Skal du bare holde?

Speaker 21

Jeg vet ikke.

Speaker 17

Vet du hva jeg jeg brukt så mye tid på å gå rundt og være. Redd for at ting skal gå dårlig. Men de tingene som faktisk gikk dårlig var nesten aldri. Det var redd for. Så. Hvis han

fyren er snill, så kjør på da. Da har de barnet en en snill pappa og deg som mamma da nesten går seg til.

Speaker 9

Ja.

Speaker

Ja.

Speaker 15

Jeg har sånn stemmen din i hodet mitt. Jeg har noen veldig god og sånt valg, men det. Er fortsatt sant?

Speaker 17

Om hva?

Speaker 15

Mye tegneserier og oh. Eklektisk smak.

Speaker 4

Nei.

Speaker 17

Ja altså egentlig har samtalen er i hodet mitt. Det er sikkert ting om deg som jeg husker, nesten du har glemt.

Speaker 15

Og omvendt.

Speaker 17

Ja og omvendt kanskje? Nei, jeg blir borte så. Blir de tingene om deg borte, altså? Kan jeg spørre deg nå? Mm. Hadde du truffet han? Allerede da gjorde det slutt med meg.

Speaker 15

Ja.

Speaker 17

Hvorfor sa du ikke noe?

Speaker 13

Jeg vet ikke.

Speaker 11

Jeg turte ikke.

Speaker 17

Nå skal vi gjøre slutte med han også.

Speaker 16

Nei, sier du det?

Speaker 17

Nei jeg siden du ikke er helt glad for det er barnet kanskje eller? Fordi du er litt sånn som nå når ting er vanskelig.

Speaker 11

Jeg er glad for det barnet.

Speaker 4

Ok unnskyld.

Speaker 14

Det går bra.

Speaker 17

Det er det viktigste forholdet i livet mitt. Trenger ikke å si noe, for jeg skjønner jo at det ikke er sånn for deg det. Skal ikke være sånn, du har jo masse igjen, men jeg. Jeg vet at jeg kjenner det nå. Hva? Jeg vil at du skal vite. Det er den store kjærligheten. Du er jævlig bra.

Speaker 20

Jeg ville sagt da.

Speaker 4

Jeg har ikke klart å si.

Speaker 21

Jeg er gravid.

Speaker 24

Jeg visste.

Speaker 21

Jeg vet at vi ikke vil ha barn.

Speaker 24

Nei.

Speaker 21

Jeg vet ikke om jeg vil ha det. Vi føler, at vi ikke klarer. Gjennomfører noen ting at jeg bare. Går inn i nye greier eller tingen? Hva trenger jeg tid til å? Tenk på dette her. Pass.

Speaker 4

Ja. Hei. Nei. Ja. Nei da var det både.

Speaker 17

Jeg flyttet til halv 8.

Speaker 4

Mm.

Speaker 19

Bankene.

Speaker 17

Nei, jeg tror ikke det.

Speaker 21

Hva husker du?

Speaker 10

Høgskolen er.

Speaker 17

Jeg husker litt fargene her. Det er alltid har sånn referanser for meg. Tegneserier. De fargene her. Og så husker jeg. Vi er litt snill fyllek som. Og her. Jeg skjønner ikke helt halvat smalt det, ok?

Speaker 4

Nei.

Speaker 17

Det er jo dritt albot er noe dritt. Alt er dritt.

Speaker 4

Ja.

Speaker 17

Jeg vil ikke at du skal gå rundt. Og huske meg. Vil ikke være en stemme inn i hodet ditt. Hvilket revir kunsten? Min alt det. Må jeg bare leve videre i leiligheten min? Levelig. Ble vi i leiligheten min sammen her. Ting skal det fint.

Speaker 4

Hei. Mm.

Speaker 9

Frode her har du den på sett?

Speaker 12

Her må du?

Speaker 1

Hei julie jeg ville bare si det at aksel har blitt dårligere. Han skulle som du kanskje vet inn til ny behandling, men det ble for dårlig. Nå er det snakk om at han kanskje ikke klarer seg gjennom vinteren. Han har familien sin her og sånn, men jeg tenkte kanskje du ville vite det.

Speaker 4

Nei. Du. Du. Hei. Hei. Hei. Hei.

Speaker 9

Det er ikke mer å si.

Speaker 2

Strenges nå er faces of tåke ved. Av platons canst. Del awake. Takk siw kjørestrikk en rask etterpå litt med stering.

Speaker 14

Du må være tristere.

Speaker 19

OK ja ja ja han reiser seg litt ja.

Speaker 18

Vet du?

Speaker 2

Fint.

Speaker 9

Da er kameraet klart samspill vær så.

Speaker 2

God.

Speaker 20

Det er ikke mer å si.

Speaker 4

Hei. Takk kjempebra vi går.

Speaker 20

Videre så har vi den ja stemmer det stilles.

Speaker 16

Skjer hvor jeg skal bare ta et par bilder av deg. Ja, vil.

Speaker 2

Lakk.

Speaker 6

Du sitte ja her ja. Hei.

Speaker 16

Er det bra å ha følt?

Speaker 19

Skjermen. Jeg føler at jeg er skikkelig dårlig altså.

Speaker 16

Men brukte jeg bare i det du er i nå. Ja, hvis du ser her ansatt.

Speaker 11

Altså.

Speaker 4

Nei.

Speaker 22

Styr åstjern utstyr, enduro. Et souza. Design i det nei det sted et stykke i Oslo. Men. S.
Shopping no. ****. Derfor.

Speaker 7

Det blir det. Dei det skjærer dei.

Speaker 22

Et.

Speaker 2

Show.

Speaker 22

Ja. Så du?

Speaker 4

Mm.

Speaker 22

Bein.

Speaker 4

Det. Mm.

Speaker 22

S.

Speaker 4

Du m se. du du Du. Du mm.